الرأي

٢٢ صفحة

٥٠ فلسا

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

العدد ٥٣٣٤ ـ الجمعة ٣ جمادى الاولى ١٤٠٥هـ ـ الموافق ٢٥ كانون الثاني ١٩٨٥م ـ السنة الرابعة عشرة ـ عمان ـ المملكة الأردنية الهاشمية.

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY JANUARY 25, 1985 No. 5334 VOL. 14 AMMAN — JORDAN

ادانة ٣٠ شخصا بتهمة الانتماء "لتنظيم شيوعي" في مصر

القاهرة ـ اف.ب ـ ذكرت صحيفة الاهرام امس ان نيابة امن الدولة العليا في القاهرة اتهمت حوالي ثلاثين شخصا القي القبض عليهم في بداية كانون ثاني الحالي في مصر بتهمة الانتماء لتنظيمات شيوعية سرية ومسلحة وطلبت معاقبتهم بالاشغال الشاقة والسجن.

ومن بين هؤلاء الاشخاص مواطن اسباني وطبيب وصحفي وصيدلي ومحاسب ومدرس ومترجم ومحاميان ورجلا اعمال في مجال الاستيراد والتصدير وثلاثة مهندسين وستة موظفين وسبعة طلبة.

واضافت الصحيفة ان احد عشر من المتهمين ينتمون الى تنظيم شيوعي محلي غير معروف حتى الان يطلق عليه اسم "المؤتمر" اما التسعة الاخرون من بينهم اسباني وامرأة

البقية ص١٧

اشتباكات في مخيم عين الحلوة بين المواطنين ومخابرات العدو

بيروت ـ واع ـ اندلعت اشتباكات مسلحة فجر امس بين اهالي مخيم عين الحلوة في مدينة صيدا جنوب لبنان وعناصر من المخابرات الصهيونية.

واوضحت معلومات امنية من الجنوب ان الاشتباكات التي استمرت اكثر من ساعة قد حدثت اثر مداهمة عناصر من المخابرات الصهيونية لمخيم عين الحلوة.

وذكرت المعلومات ان الاشتباكات ادت الى استشهاد احد مواطني المخيم ولم تشر الى الخسائر التي لحقت بعناصر المخابرات الصهيونية بسبب الطوق الامني الكثيف الذي فرضته قوات الاحتلال الصهيوني على المخيم.

متهما مصر بانتهاك اتفاقيات "كامب ديفيد"

شامير: قطع العلاقات مع منظمة التحرير شرط لاية معاهدة سلام مع العرب!

القدس المحتلة ـ اف.ب ـ صرح اسحاق شامير وزير الخارجية الاسرائيلية مساء الاربعاء بان استدعاء مصر في حزيران ١٩٨٢ سفيرها في اسرائيل يعد انتهاكا سافرا لاتفاقيات السلام بين الدولتين على حد زعمه.

واضاف شامير في اجتماع لاعضاء حزبه انني لا اعرف ماذا تريد مصر من اسرائيل بعد ان اعلنا عن انسحابنا من لبنان.

واكد شامير من جانب اخر ان الدول العربية التي تأمل توقيع معاهدة سلام مع اسرائيل يجب ان تقطع علاقاتها مع منظمة التحرير الفلسطينية وان تتخلى عن اي اوهام فاسرائيل لن تعود مطلقا الى حدود عام ١٩٤٨.

وجدير بالذكر ان مصر استدعت سفيرها من تل ابيب اثر الغزو الاسرائيلي للبنان في حزيران ١٩٨٢ ومنذ ذلك الحين يقوم قائم بالاعمال بتمثيل مصر في اسرائيل.

ويشير المراقبون الى ان تصريحات وزير الخارجية الاسرائيلية تأتي قبل اربعة ايام من بدء المفاوضات المصرية الاسرائيلية حول منطقة طابا يوم الاحد القادم في بئر السبع بعد توقفها لمدة عامين.

وفي القاهرة صرح اسامة الباز مدير مكتب الرئيس حسني مبارك امس بان التوصل الى اتفاق بشأن طابا اثناء المحادثات الاسرائيلية المصرية في بئر السبع يوم ٢٧ الحالي سيكون دليلا على حسن النية من جانب الطرفين مما سيسمح بتحسن العلاقات بين الدولتين في المستقبل القريب.

واضاف اسامة الباز في اجتماع مع الصحفيين تناول فيه عدة موضوعات ان حل مسألة طابا التي تشكل احدى نقاط الخلاف الرئيسية المصرية الاسرائيلية سيفتح الطريق امام بحث قضايا اهم مثل المشكلة الفلسطينية ومسألة لبنان ويذكر في هذا الصدد ان مصر تضع شرطا لتطبيع علاقاتها مع اسرائيل هو بدء تسوية المشكلة الفلسطينية وانسحاب القوات الاسرائيلية من لبنان وعودة طابا الى السيادة المصرية.

البقية ص١٧

عبيدات يستقبل قاضي القضاة

عمان ـ الرأي ـ استقبل السيد احمد عبيدات رئيس الوزراء في مكتبه يوم امس سماحة الشيخ محمد محيلان قاضي القضاة ودار البحث خلال المقابلة حول شؤون المحاكم الشرعية.

لجنة التربية بمجلس النواب توصي بانشاء جامعات اهلية "غير تجارية"

عمان ـ الراي ـ اوصت لجنة التربية والتعليم في مجلس النواب الحكومة بالموافقة على الاقتراح الذي تقدم به النائب السيد يوسف العظم بشأن السماح للقطاع الخاص باقامة جامعات اهلية خاصة غير تجارية.

وقال السيد العظم "ان من شأن مثل هذه الجامعات استيعاب ابنائنا الذين تضطرهم ظروف طلب العلم للاغتراب وانفاق عشرات الملايين من الدنانير خارج الوطن.

٤ عمليات جديدة للمقاومة الوطنية اللبنانية

مصرع ٣ من قادة العدو في النبطية ومقتل اثنين من العملاء في صيدا

صيدا ـ وكالات ـ كثفت المقاومة الوطنية اللبنانية عملياتها ضد قوات الاحتلال الاسرائيلي في جنوب لبنان امس، حيث اسفرت هذه العمليات عن مصرع ثلاثة مسؤولين عسكريين اسرائيليين واصابة عدد من الجنود بجروح.

فقد ذكر المراسلون في الجنوب ان ثلاثة من كبار المسؤولين الاسرائيليين لقوا مصرعهم صباح امس اثر انفجار عبوة ناسفة بالقرب من بلدة النبطية في القطاع الاوسط من جنوب لبنان.

وقالوا ان شحنة ناسفة انفجرت في الساعة التاسعة والنصف من صباح امس عند المدخل الشمالي لمدينة النبطية بالقرب من قرية حبوش لحظة مرور قافلة من سيارات تابعة للمخابرات العسكرية الاسرائيلية وعربات جيب عسكرية.

واوضحت المصادر نفسها ان الانفجار ادى الى مصرع ثلاثة اشخاص على الاقل من بينهم ابو يوسف الحاكم العسكري الاسرائيلي لمنطقة النبطية وجورج المسؤول الاسرائيلي عن جهاز مخابرات جيش جنوب لبنان العميل لاسرائيل وكذلك ضابط في الجيش الاسرائيلي.

وتفيد المعلومات الاولية التي نقلها المراسلون ان القوات الاسرائيلية بادرت بعمليات تفتيش واعتقلت حوالي مائة شخص.

ولم تشر مصادر العدو العسكرية الى هذا النبأ واكتفت بالقول ان مسؤولا من جيش لبنان الجنوبي العميل قد لقي مصرعه في قرية الحولة على بعد ٢٠ كيلومترا جنوبي النبطية في انفجار سيارته الملغومة.

واعترف العدو باصابة جنديين اسرائيليين بجراح في انفجار شحنة ناسفة عند مرور دورية اسرائيلية في جنوب لبنان.

وهاجم رجال المقاومة الوطنية اللبنانية امس، ايضا مركزا لما يسمى بـ "الحرس الوطني" وهو ميليشيا عميلة للعدو في مدينة صيدا مما ادى الى مقتل اثنين من عملاء العدو.

وقال ناطق عسكري اسرائيلي ان قوات الاحتلال اشتبكت مع مجموعة من الثوار في الساعات الاولى من صباح امس مما ادى الى مقتل ستة ثوار على حد زعمه.

وقال ان دورية اسرائيلية صادفت مجموعة من الثوار على مسافة خمسة كيلومترات تقريبا شمال شرقي مدينة جزين بعد ان تسللت عبر الخطوط الاسرائيلية من شمالي نهر الاولي.

وقال المتحدث لقد فتحت النيران على المجموعة وعثر على ستة قتلى في عمليات البحث التي اعقبت ذلك.

واضاف قوله ان الثوار كان لديهم اسلحة الية وقذائف صاروخية ومسدسات.

ومن جهة ثانية قالت المصادر الامنية انه لوحظ صباح امس انتشار افراد من الاستخبارات الاسرائيلية يرتدون ثيابا مدنية على طول الطريق الساحلي الجنوبي الممتد من صيدا حتى الناقورة على الحدود اللبنانية الجنوبية، ولم تتوفر اية تفاصيل اخرى.

حظر التجول في مخيم الدهيشة العدو يرفض شكوى حول تزوير وثائق الاراضي

عمان ـ بترا ـ قال راديو العدو امس ان سلطات الاحتلال رفعت صباح امس حظر التجول الذي فرضته ليلة امس الاول على مخيم الدهيشة عقب القاء زجاجة حارقة على حافلة اسرائيلية كانت تسير على طريق القدس والخليل امام المخيم.

ويذكر ان سلطات الاحتلال تفرض على سكان المخيم المذكور حصارا مسلحا مع اغلاق اغلب المنافذ المؤدية اليه وذلك منذ عدة اشهر فيما تستمر عسكرة الحاخام الارهابي موشيه ليفنجر رئيس عصابة غوش امونيم الاستيطانية الارهابية مع بعض اتباعه على ابواب المخيم لاستفزاز سكانه ودفعهم الى الهجرة.

من جهة اخرى رفضت سلطات الاحتلال العسكري الاسرائيلي استلام شكوى قدمها اهالي العبيدية بمنطقة بيت لحم والتي تتناول موضوع تزوير وثائق اراضي المواطنين في المنطقة التي قامت بها بعض الشركات الاسرائيلية بدعم من سلطات الاحتلال.

وذكرت صحيفة القدس امس ان سلطات الاحتلال رفضت قبول الشكوى بحجة انه لا تجوز محاكمة اسرائيليين في المناطق المحتلة.

ومما يذكر ان الشركة الاسرائيلية المسماة "ديكل" الاستيطانية متورطة في صفقة التزوير واحد مديريها الرئيسيين هو نائب القائد العام للضفة الغربية سابقا ويدعى يعقوب كاتس.

الجلسة الرابعة عشرة انتهت ولم يحدد موعد جديد

توقف مفاوضات الناقورة دون اتفاق حكومة العدو ترفض اطلاع لبنان على تفاصيل الانسحاب

الناقورة ـ وكالات الانباء ـ توقفت المحادثات اللبنانية ـ الاسرائيلية العسكرية التي عقدت الجلسة الرابعة عشرة منها في بلدة الناقورة الجنوبية، دون اتفاق، ودون تحديد موعد جديد لاستئنافها.

وقد وزع الوفد اللبناني معلومات على الصحفيين قال فيها، ان لبنان اعطى تصوراته للترتيبات الامنية، الا ان الوفد الاسرائيلي لم يقدم برنامج الانسحاب الزمني والجغرافي الذي على اساسه تبنى الترتيبات الامنية.

وقال ناطق باسم الامم المتحدة ان الجانبين تمسكا بمواقفهما السابقة.

وقالت معلومات الوفد اللبناني ايضا (ان الوفد الاسرائيلي جاء في الجلسة الرابعة عشرة، بقرار حكومته الذي اتخذته من جانب واحد، والذي ينص على اعادة نشر القوات الاسرائيلية على الاراضي اللبنانية، وقد طلب من الوفد اللبناني تنسيقا محصورا ببقعة صورية تزعج الجيش الاسرائيلي، نظرا لكثافتها السكانية، وتعرضه لضرب المقاومة الوطنية وتتسبب بتصاعد خسائره).

ومضى الوفد اللبناني يقول: (ان ذلك ليس انسحابا، بل اعادة انتشار، تعني استمرارا للاحتلال الاسرائيلي، وهذا مناف لدعوة الامين العام للامم المتحدة.

وقال (ان الوفد اللبناني يبقى جاهزا لتنسيق الانسحاب من الاراضي اللبنانية كافة، وعودة اللبنانيين جميعا الى احضان الشرعية).

وابلغ العميد محمد الحاج رئيس الوفد اللبناني الى المباحثات الصحافيين، ان الوقت يمر بسرعة امام الوفدين وعلينا الاسراع في التوصل الى ايجابيات، واكد موافقة لبنان على توسيع دور قوات الطوارىء الدولية، اذا ما تلقى جدولا زمنيا محددا للانسحابات الاسرائيلية من

البقية ص١٧

اجراء جراحة لمصطفى سعد

بوسطن ـ الولايات المتحدة ـ اف.ب ـ ذكر متحدث باسم مستشفى بوسطن "ولاية ماساشوستس" ان مصطفى سعد الزعيم اللبناني الذي اصيب اثناء محاولة لاغتياله، استخدمت فيها سيارة ملغومة يوم الاثنين، الماضي في صيدا، قد اجريت له امس الاول عملية جراحية سارت على ما يرام.

وقد اجرى الجراحة لسعد، الذي اصيب اصابة بالغة في العينين والرأس فريق من الاطباء بقيادة الدكتور ماكنزي فريدمان. واستغرقت العملية قرابة ١٢ ساعة، ووصفت حالته بانها مستقرة.

مبارك: الاتفاق بين الاردن والمنظمة سيسهم ايجابيا في محادثاتي مع ريغان

القاهرة ـ رويتر ـ قال الرئيس المصري حسني مبارك امس ان اتفاقا بين الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية، بشأن الشرق الاوسط سيسهم اسهاما ايجابيا في محادثاته مع الرئيس ريجان في اذار القادم.

وقال الرئيس مبارك، في كلمة القاها امام رجال الشرطه في اكاديمية الشرطه (القضية الفلسطينية وقضية السلام في الشرق الاوسط، هما في مقدمة جدول اعمال المباحثات. وليس من شك بان الوصول الى اتفاق اردني فلسطيني، يعطي ايجابية واقعية في مشاوراتنا مع الرئيس الامريكي.

واضاف الرئيس مبارك قوله انه سيزور ايضا بريطانيا وفرنسا لاجراء محادثات مع السيدة مارجريت تاتشر رئيسة الوزراء البريطانية والرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران في طريقه الى الولايات المتحدة.

وحول نزاع طابا مع اسرائيل قال الرئيس مبارك وبالنسبة الى الوضع في طابا فانني لست في حاجة الى تاكيد القول انه لا تفريط في السيادة المصرية على شبر واحد من الارض المصرية.

ودافع الرئيس مبارك عن قوانين الطوارىء المفروضه في مصر منذ تشرين الاول ١٩٨١ قائلا انه لايتم استخدامها الا في الضرورة القصوى.

وقال انه اذا كان قد تم الاحتفاظ بقوانين الطوارىء فهذا ليس الا لوقاية صالح المواطنين.

واضاف قوله (ولم يستخدم القانون في حالة واحدة تخرج عن نطاق الوقاية والحماية وفي ضرورات قصوى) وكانت قوانين الطوارىء قد فرضت منذ السادس من تشرين الاول ١٩٨١ عندما اغتيل انور السادات خلال عرض عسكري.

د. عبد الفتاح الصحن رئيس الجامعة

جامعة بيروت العربية تدرس السماح لخريجي كليات المجتمع بالالتحاق بها

عمان ـ الراي ـ اكد الدكتور عبدالفتاح الصحن رئيس جامعة بيروت العربية من جديد ان عمداء كليات الجامعة يدرسون موضوع التحاق طلبة كليات المجتمع في الاردن بجامعة بيروت العربية.

وقال الدكتور الصحن الذي كان يتحدث في حفل اقامته على شرفه مساء امس الكلية العربية، ان نتائج دراسة هذا الموضوع ستنتهي قبل نهاية هذا العام الدراسي واضاف ان هذه الدراسة ستتم بالتنسيق مع كليات المجتمع في الاردن.

واشاد الدكتور الصحن بخريجي كليات المجتمع ووصفهم بالنخبة من الطلاب الجادين الذين يرغبون في مواصلة التعليم الجامعي.

وكان الدكتور كايد عبد الحق عميد الكلية العربية قد القى كلمة رحب فيها بالدكتور الصحن واشاد بجهود جامعة بيروت العربية وصمودها الرائع خلال الغزو الاسرائيلي لبيروت كما اثنى على الجامعة التي قدمت الخدمة الكبيرة للطلاب العرب وخاصة الطلاب الاردنيين.

وحضر حفل التكريم الذي اقامته الكلية العربية الدكتور سعيد التل عضو مجلس امناء الكلية العربية وعدد من عمداء كليات المجتمع والجامعة الاردنية ومدير التعليم في وكالة الغوث وعدد من اعضاء الهيئتين الادارية والتدريسية في الكلية العربية ورئيس واعضاء نادي خريجي جامعة بيروت العربية في عمان.

وسيغادر الدكتور الصحن عمان متوجها الى بيروت صباح اليوم الجمعة وذلك بعد زيارة للاردن استغرقت عدة ايام تفقد خلالها عملية سير الامتحانات التكميلية التي عقدت لطلاب جامعة بيروت في عمان.

عرفات: الاكثرية العربية تؤيد عقد قمة عاجلة قرار الحكومة المؤقتة في يد القيادة الفلسطينية

القاهرة ـ وكالات ـ اكد السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ان الاكثرية العربية تؤيد عقد القمة العربية باسرع ما يمكن.

وحذر عرفات في حديث نشرته امس صحيفة الجمهورية المصرية من ان الانهيار بدأت تتسع شقوقه في المنطقة، مؤكدا انه لا بد من ايقاف التردي موضحا ان حل الخلافات العربية مهما كانت كان يتم في القمة مثلما حدث في الخلاف العسكري عام ١٩٧٦ عندما دخل الجيش السوري الى لبنان فحلت الخلافات في القمة المصغرة في الرياض وفي القمة الموسعة في القاهرة.

واكد ان قاعدة الاجماع في العمل العربي هو خطأ حيث لا يصح لاي دولة عربية ان تعترض فيتعطل القرار.

وهاجم السيد ياسر عرفات في حديثه الادارة الامريكية واتهمها بالتحيز للجانب الاسرائيلي.

وقال ان الادارة الامريكية ليست معادية للشعب الفلسطيني فحسب وانما هي معادية للامة العربية بمجموعها.

واشار في هذا الصدد الى ان زيارة شيمون بيريز رئيس وزراء اسرائيل لواشنطن كان من نتائجها حصوله على ١,٣ مليار دولار و ٥٠٠ مليون دولار تسويق بضائع اسرائيل وسوق حرة للبضائع الاسرائيلية وتسويق اسلحة اسرائيلية لدول امريكا

البقية ص١٧

ميليشيات لحد توسع انتشارها في مواقع القوات الاسرائيلية

بسري ـ لبنان ـ رويتر ـ قام العميل انطوان لحد بجولة امس في المواقع الامامية الاسرائيلية في لبنان وقال ان ميليشياته المدعومة من قوات الاحتلال تخطط لتوسيع انتشارها عندما تجلو القوات الاسرائيلية عن المنطقة الشهر القادم.

وقد زار زعيم جيش لبنان الجنوبي العميل هذا الموقع برفقة ضباط اسرائيليين بينما كانت الرافعات تنقل المعدات الى شاحنات لنقلها الى فلسطين المحتلة. ويبدا السرور على الجنود الاسرائيليين وهم يشاهدون نقل المعدات.

وقال رون تيناني ١٨ عاما وهو جندي من المشاة ان هذا المشهد رائع، لقد كرهت كل يوم هنا، انني مسرور لرحيلنا.

وقال اللواء لحد لرويتر ان ميليشيات جيش لبنان الجنوبي العميل لاسرائيل وينتشر الجزء الاعظم منها الى الجنوب من المواقع الامامية الاسرائيلية يعتزم تولي الاشراف على موقع بسري. وبسري تعد واحدة من نقاط العبور بين وسط لبنان والجنوب الذي يسيطر عليه الاسرائيليون.

وقال اللواء لحد من خلال مترجم الى صحفيين مقرهم في فلسطين المحتلة ان ميليشياته لن تحاول الاستيلاء على كل المنطقة المقرر ان تجلو عنها القوات الاسرائيلية.

وقال ايضا سنترك بعض المناطق للجيش اللبناني اذا استطاع معالجة الامر، وان لم يستطع ذلك فسننظر في الامر ثانية!.

جنبلاط ينظر في تقديم استقالته من حكومة كرامي

باريس ـ رويتر ـ قال امس مساعد سياسي مقرب للسيد وليد جنبلاط انه ينظر في تقديم استقالته من الحكومة قريبا.

وكان السيد طارق شهاب نائب رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي يرد على اسئلة في مؤتمر صحفي في باريس بشأن استمرار انتقادات السيد جنبلاط زعيم الحزب لحكومة بيروت.

وقال شهاب ان جنبلاط لم يعد يحضر اجتماعات الحكومة وهو ينظر في تقديم استقالته قريبا جدا ولم يذكر تفاصيل اخرى.

وكان قد اسند لجنبلاط منصب وزير الاشغال العامة والنقل والسياحة في حكومة الوحدة الوطنية التي شكلت في نيسان الماضي.

الليرة اللبنانية تواصل انخفاضها مقابل الدولار

بيروت ـ اف.ب ـ واصلت الليرة اللبنانية امس انخفاضها الذي لا يقاوم في سوق الصرف في بيروت، حيث بيع الدولار باكثر من احدى عشرة ليرة لبنانية.

ولم يفلح اي اجراء اقتصادي، حتى الان في وقف انخفاض سعر الليرة اللبنانية، الذي سجل ادنى مستوى له في مواجهة سائر العملات.

ومنذ مستهل العام الحالي، فقدت الليرة ثلث قيمتها تقريبا بالنسبة للدولار، وصرح كميل شمعون وزير المالية امام لجنة برلمانية بان "البلاد في طريقها الى كارثة مروعة".

قائد عراقي في دراسة عن الموقف العسكري

سنضطر الى شن حرب ابادة اذا نفذ الايرانيون عدوانا جديدا

بغداد ـ بترا ـ شنت طائرات عراقية مقاتلة صباح امس غارة على هدف بحري متوسط قرب جزيرة خرج الايرانية وتمكنت من اصابته اصابة مدمرة.

اعلن ذلك ناطق عسكري عراقي وقال ان اصابة الهدف البحري تمت في الساعة التاسعة وثلاثين دقيقة من صباح امس مؤكدا عودة جميع الطائرات المقاتلة سالمة.

وشدد الناطق على ان العراق سيواصل الضرب في كل مسارح العمليات في البر والبحر والجو حتى يثوب النظام الايراني الى رشده ويكف عن غيه.

من جهة اخرى قال ضابط عراقي كبير ان اصرار النظام الايراني على العدوان سيدفع العراق الى استخدام انواع جديدة من الاسلحة لابادة اي قوات ايرانية تعتدي عليه.

واكد اللواء الركن حامد احمد الورد ان الابادة الكاملة للقطعات الايرانية المهاجمة هو الحل الامثل لانهاء العدوان.

واشار في دراسة عن (ايران والموقف العسكري) نشرت هنا امس الى ان الموقف ما عاد يحتمل مزيدا من الانتظار لحسم المعركة او اتاحة فرص جديدة امام الوساطات الدولية

البقية ص١٧

اللجنة التنفيذية للمنظمة اختتمت اعمالها:

قرارات بدعم صمود الاهل واتصالات مكثفة لتعزيز الوحدة الوطنية

تونس ـ خاص ـ اختتمت اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية مساء امس دورة اجتماعاتها التي بدأت قبل ثلاثة ايام برئاسة السيد ياسر عرفات رئيس المنظمة وجرى خلالها بحث عدد من التطورات والقضايا الفلسطينية والعربية والدولية.

وذكرت وكالة الانباء الفلسطينية "وفا" ان اللجنة توصلت الى اقرار عدد من المسائل والقضايا السياسية والادارية منها تشكيل مجلس ادارة الصندوق القومي الجديد.

كما قررت دعوة المجلس المركزي للمنظمة للانعقاد في منتصف شهر شباط القادم وذلك بعد التشاور مع رئيس المجلس الوطني الفلسطيني.

وقالت الوكالة ان اللجنة اتخذت عددا من القرارات الهامة تتعلق بتعزيز ودعم صمود الشعب الفلسطيني داخل الارض المحتلة وتعزيز العمل النضالي في الاراضي المحتلة وجنوب لبنان.

وصرح السيد محمود عباس "ابو مازن" رئيس لجنة الوحدة الوطنية المنبثقة عن اللجنة التنفيذية بانه تقرر ان تواصل لجنة الوحدة الوطنية اتصالاتها ولقاءاتها بالاطراف المعنية حرصا من اللجنة التنفيذية على مشاركة هذه الاطراف في المسيرة الوطنية.

وقال ان لجنة الوحدة الوطنية قد

البقية ص١٧

رأينا

السلام.. والاوهام..

اضاف شامير، شرطا جديدا وغريبا، لتحريك مسيرة السلام في المنطقة.. وهذا الشرط يفرض على الدول العربية، ان تقطع علاقاتها مع منظمة التحرير الفلسطينية، وان تتخلى عما اسماه بالوهم الذي يصور لها امكان عودة اسرائيل الى خطوط الهدنة التي كانت قائمة عام ١٩٤٨!!

ومحصلة الشرط اياه، تعني ان الدول العربية التي ترغب في السلام، يتعين عليها، ان تتخلى عن القضية الفلسطينية، وعن الارض المغتصبة بعد عام ٤٨.. اي يتعين عليها، ان تشهر استسلامها، دون قيد او شرط!!

وواضح، ان هذه المحصلة تكفي في ذاتها، للتاكيد على ان اسرائيل تضع السلام في مصاف الاوهام.. ولا تريد ان تدع امام العرب مجرد فرصة، للوصول اليه.. وبالتالي فهي معنية بالابقاء على حالة اللاسلم واللاحرب في المنطقة، وابتزاز الواقع العربي الراهن، وامتهانه الى اقصى مدى.. وفي ضوء هذه الصورة المظلمة، يتعين على العرب ان يعتمدوا منطلقا واحدا للسلام، يتمثل في قوتهم الذاتية.. لان القوة، هي وحدها التي تستطيع ان تقنع شامير وسائر اركان الكيان الصهيوني العدواني بالتخلي عن الشروط الاستعلائية المهينة، التي يريدون لها، ان تغدو الراية البيضاء، التي يرفعها العرب طلبا للاستسلام!!

وما لم يبدأ العرب مسيرة القوة، فان مسيرة السلام، لن تتحرك.. وستتلاحق الشروط الاسرائيلية التعجيزية التي يعتبر مجرد النظر فيها او التباحث بشأنها تفريطا في القضية والشرف والضمير العربي..

ان علاقة الدول العربية بمنظمة التحرير الفلسطينية تمثل في طبيعتها علاقة العرب بقضيتهم.. ولا يجوز بحال، ان تغدو محلا للتقويم في الميزان الاسرائيلي.. او يغدو التخلي عنها، شرطا لتحريك ما يسمى بمسيرة السلام في المنطقة.. ولعل هذا الشرط المهين، يحفز الذين اداروا ظهورهم للمنظمة الى اعادة النظر في حساباتهم، واستخلاص المعنى الحقيقي لانقطاع علاقتهم بها.. وهو المعنى، الذي يوحي وكانه استجابة واستسلام للشرط الاسرائيلي المسرف في الغطرسة والاستهانة بالكرامة العربية.

اثناء تفقده للمجالس المحلية في لواء الطفيلة
النابلسي يؤكد اهمية تنفيذ المشروعات الانمائية في المناطق الريفية لتشجيع الهجرة المعاكسة

الطفيلة — الراي — قام المهندس حمد الله النابلسي وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة بجولة تفقدية للواء الطفيلة يرافقه الدكتور عبدالله العكايلة نائب لواء الطفيلة والسيد فرج الهاشمي مدير الخدمات في الوزارة والسيد محمد البطوش مدير مكتب الوزير ومدير التنظيم في الوزارة.

وتفقد السيد الوزير خلال زيارته عددا من المجالس البلدية والقروية في اللواء حيث اجتمع بالسيد محمد التلهوني متصرف اللواء الذي قدم شرحا كاملا عن اوضاع المجالس المحلية ومطالبها مشيرا الى ان من اولويات تلك المطالب مضاعفة الدعم المالي للمجالس ومساعدتها في تنفيذ المشروعات التنموية لتساهم في توفير تمويل ثابت لها.

كما اجتمع السيد الوزير برئيس واعضاء بلدية الطفيلة تقدم رئيس البلدية بعدد من المطالب اهمها توفير التمويل اللازم لانشاء منطقة حرة فيه وسوق تجاري ومواقف للسيارات وتمويل بعض المناطق من سكن ب الى ج واعطاء صفة الاستعجال للمخطط الهيكلي للمدينة وايجاد مخططات شعبية لاكثر من ٨٢ مترا لمساعدة المواطنين اضافة للمباشرة بمشروع المجاري

ووعد المهندس النابلسي بانشاء مسلخ مشترك للطفيلة وما حولها بتمويل من مجلس الخدمات المشتركة والوزارة

واكد على دعم الوزارة لمثل تلك المشاريع

وحول مشروع تنظيم الطفيلة قال السيد الوزير انه في مراحله الاخيرة حيث عالج مشروع التنظيم العام للوزارة ٥ حالات تنظيمية تقدم للمواطن تسهيلات لترخيص بنائه المخالف وامهال المواطنين ٣ سنوات من اجل تضييق المخالفة والحد من تكرارها

واكد دعم الوزارة لمجالس الخدمات المشتركة بخاصة مشاريعها العامة التي تخدم قطاعات كبيرة من المواطنين

كما تفقد السيد الوزير بلدية العين البيضاء واجتمع برئيسها واعضائها الذين طالبوا بتحويل الشارع الرئيسي الى تجاري وتنظيم حي تهوه لتقديم الخدمات لسكانه وتوسيع حدود التنظيم.

وفي عيمه طالب المجلس البلدي والمواطنون وزير البلديات إمعالجة هجرة اهالي البلدة الى عمان وتنفيذ مشروعات لتشجيع الهجرة المعاكسة كما طالبوا بالسماح للمواطنين المشاركة بعضوية المجلس البلدي ورئاسته.

وخلال زيارته لبلدة غرندل رحب السيد احمد ذوقان الحسين مدير ناحية بصيرا بالسيد الوزير كما تحدث السيد زيد بركات عن خدمات المجلس القروي ومشاريعه المستقبلية

ووافق السيد الوزير على تنظيم التجمعات السكانية ويزيد عدد سكانه عن ٢٠٠ نسمة في مناطق جنوب المملكة.

ووعد بدراسه ترفيع المجلس القروي الى بلدية مؤكدا استعداد الوزارة لتنفيذ مشروعات اسكانية في اللواء بالتعاون مع المجالس المحلية وبنك تنمية المدن والقرى.

وفي ختام الجولة افتتح السيد الوزير المبنى الجديد لبلدية القادسية واستمع الى مطالب مواطنيها التي عرضها السيد يحيى الخوالدة رئيس البلدية.

ورافقه في جولته السيد محمد التلهوني متصرف اللواء والرائد عبدالله كريشان رئيس قسم الشرطه والسيد مسلم الزغاليل رئيس بلدية الطفيلة.

الاميرة عالية تراس الهيئة الادارية الجديدة للجمعية الخيرية الشركسية

عمان — بترا — تم في اجتماع للجمعية الخيرية الشركسية انتخاب هيئة ادارية جديدة على النحو التالي:

سمو الاميرة عالية رئيسة، نبيهة الحسن — نائبة، ومنتهى نغوي — امينة للسر، ولورا الخطيب — امينة للصندوق، وعضوية السيدات وداد خليفة، نظمية احمد الطراونة، سعاد محمد طاس، جانيت ميرزا، فتحية ناخوا، جيهان عثمان شقم، بديعة ناظم قردن.

الهنداوي يزور مرج الحمام ويتفقد اسكان عالية

عمان — بترا — زار السيد تركي الهنداوي محافظ العاصمة امس بلدية مرج الحمام حيث التقى برئيس واعضاء المجلس البلدي واستمع الى شرح مفصل عن الخدمات التي تقدمها للمواطنين ومشروعاتها الحالية والمستقبلية.

كما زار مناطق عبهرة واسكان عالية واسكان الضباط ومنطقة البحاث والتقى بالمواطنين فيها واطلع على اوضاعهم واحتياجاتهم من الخدمات العامة.

ورافق المحافظ في جولته رئيس بلدية مرج الحمام ومدير اشغال محافظة العاصمة بالوكالة وعدد من المسؤولين.

إحالة عطاءات محلية بكلفة ٥٤ الف دينار

عمان — بترا — وافق المهندس حمد الله النابلسي وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة على احالة عدة عطاءات بكلفة ٥٣٫٩٢٧ دينارا لتنفيذ مشروعات تخديمية في عدد من المجالس المحلية بالمملكة.

كما وافق على احالة عطاء تعبيد شوارع بيت ايدس بكلفة ١٢٫٩٦٠ دينارا وبناء مجلس قروي الرقيم في ضواحي العاصمة بكلفة ٤٥ الف دينار وتعبيد الشوارع في بلدة حوارة — اربد بكلفة ٥٫٩٦٧ دينارا من ناحية اخرى طلب المهندس النابلسي من رؤساء المجالس البلدية في المملكة ايقاف تعيين او تصنيف اي موظف حتى تصديق موازناتها للعام الحالي.

محاضرة عن حوادث السير والمرور

عمان — بترا — القيت في مركز الانماء الاجتماعي (حي نزال) محاضرة للاطفال حول السير والمرور وحوادث الطرق.

اتفاقية تعاون مع اليابان لتقديم متطوعين للاردن

عمان — بترا — وقع الاردن واليابان امس على مذكرات تعاون توفر الحكومة اليابانية بموجبها عددا من المتطوعين اليابانيين للعمل في مختلف المجالات الفنية للمساهمة في اغراض التنمية الاقتصادية والاجتماعية وفقا لجدول عمل يتفق عليه بين الحكومتين.

وتقدم الحكومة اليابانية للمتطوعين جميع رواتبهم وعلاواتهم بالاضافة الى تذاكر السفر والالات والمعدات الضرورية التي تمكنهم من اداء واجباتهم في الاردن بينما تقدم الجهة المستفيدة من خدمات هؤلاء المتطوعين المسكن والتامين الصحي وتسهيلات اخرى.

ووقع المذكرات الدكتور عبد الله النسور وزير التخطيط والسيد اكيرانكياما السفير الياباني في عمان بحضور عدد من المسؤولين في وزارة التخطيط واركان السفارة اليابانية.

ضمن التبادل الثقافي بين البلدين:
الساكت يرعى في "٢٩" الجاري المسرحية القطرية "القدس عروس المدائن"

عمان — الراي — يرعى السيد حكمت الساكت وزير التربية والتعليم والدكتور عبد اللطيف عربيات الامين العام للوزارة العرض الاول للوفد المسرحي المدرسي القطري الزائر للاردن وذلك في التاسع والعشرين من الشهر الجاري في مسرح قصر الثقافة بمدينة الحسين للشباب.

وضمن فعاليات الوفد القطري تقديم عروض مسرحية مختلفة منها مسرحية "القدس عروس المدائن" التي يرعاها السيد الوزير ومسرحية "وطن الشعراء" التي تقدم في الثلاثين من الشهر الحالي.

كما سيقدم الوفد عدة مسرحيات على مسارح جامعة اليرموك ودائرة الثقافة والفنون.

ويذكر ان الوفد قد وصل صباح امس حيث ضم في عضويته السيد حسن حسين جابر، رئيس توجيه التربية المسرحية في وزارة التربية والتعليم بدولة قطر رئيس الوفد ويضم الوفد ايضا ٤٥ مشرفا واداريا وطالبا.

وقد تم اعداد برنامج خاص لزيارة الوفد لبعض الاماكن الاثرية والسياحية في المملكة.

ومن جهة اخرى قالت السيدة عبلة بدر رئيسة قسم النشاط الاجتماعي في مديرية النشاطات التربوية ان هذه الخطوة تأتي ضمن التبادل الثقافي والفني بين البلدين، وتوثيق الصلات بين شباب الاردن وقطر.

تشكيل مجلس قروي جديد في القريات بلواء مادبا

مادبا — بترا — قرر السيد عبد الحليم العواد متصرف لواء مادبا امس تشكيل مجلس قروي القريات الجديد برئاسة السيد عايش عبد القادر السليمان وعضوية السادة فيصل الهواوشة واحمد علاوي وموسى هملان ومحمد حمد ضيف الله وعبدالوهاب البريزات وسلمى سليمان.

كما قرر تشكيل مجلس قروي الذليلة الجديد من السادة احمد خليل الطوالبة رئيسا واحمد عواد ورداد سليمان وصالح الطوالبة ومحمد ابراهيم وجميل النوري وفيصل شهاب اعضاء.

رئيس بلدية اربد:
انشاء ٢٠ حديقة لتهيئتها وتشجيرها
متابعة تنفيذ مشروع المجاري بالمدينة

اربد — بترا — اكد الدكتور عبدالرزاق طبيشات رئيس بلدية اربد ان البلدية تمكنت من تعميق روح المشاركة الشعبية وتبني سياسة الباب المفتوح امام المراجعين.

وقال في حديث لوكالة الانباء الاردنية ان من اهداف البلدية الاساسية تكريس العدالة المطلقة بالنسبة لتوزيع الخدمات بين المواطنين في مختلف احياء المدينة مشيرا على ان جهاز البلدية يعمل بروح الفريق لمواجهة احتياجات ومتطلبات مدينة اربد.

واضاف انه بالرغم من الامكانات المادية المحدودة يعمل المجلس البلدي على تحقيق برنامج متكامل يهدف الى خلق مدينة عصرية حديثة تتوفر فيها جميع الخدمات العامة موضحا ان البلدية قد نجحت في تطبيق قانون التقسيم ضمن مناطق البلديات رقم ١١ لسنة ١٩٦٨ لاول مرة في المملكة الامر الذي يعتبر الحل المثالي لجميع مشكلات التنظيم التي تعاني منها جميع البلديات.

وقال لقد انشات البلدية اكثر من عشرين حديقة مساحة كل منها حوالي مائتي دونم سيصار الى تشجيرها وتهيئتها بالتعاون مع جميع المؤسسات والهيئات الاخرى كمؤسسة اعمار اربد وجامعة اليرموك وغيرهما لتصبح اربد عروسا للشمال كما يتمناها الجميع.

واضاف الدكتور طبيشات ان البلدية تتابع تنفيذ مشروع المجاري العامة في المدينة مع سلطة المياه وتولي اهتماما باجراء صيانة شاملة لجميع شوارع المدينة وبناء دار للبلدية تضم مكتبة عامة وقاعة للمحاضرات ومواقف للسيارات بالاضافة الى تنفيذ مشروع مدينة الحسن الرياضية مؤكدا ضرورة تحديث المخطط الهيكلي التنظيمي لمدينة اربد بالتعاون مع وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة واخراج مشروع مدينة الحسن الرياضية الى حيز التنفيذ.

مدعوون لمراجعة قسم التوظيف في التربية

تطلب وزارة التربية والتعليم من التالية اسماؤهم مراجعة قسم التوظيف

حازم غازي احمد الحاج حسن وشوقي رشدي محمد الزرعي واحمد فخري احمد وعمر ابراهيم عواد ومحمد توفيق صالح ورفيق عبدالله عوض وماجد احمد محمد وعبدالرحيم حسن وهشام كامل محمد حردان ونبيل احمد سليمان صالح وكفاح عبدالعزيز وخالد محمد وعبدالهادي حماد وعبدالله حسين ووجيه بشير مخيمر وبهجت عيسى قاسم ووأجد/خليل عبد خليل واسعد حسين علي وطالب محمد عبدالرحيم ونزار احمد عبدالله وسامر عبده يوسف ونبيل محمد خالد ونهاد محمود سليمان وشاكر عبدالمنعم مسلم وجاسر عبد الكريم ويوسف نيلب عبدالله ومحمود احمد مصطفى وياسر محمد عبد موسى وخالد رشيد عبدالعزيز وعبدالاله عبدالرحيم وعبدالجابر علي ورياض عبداللطيف عيد ومنير سليمان عبدالله ونظام حسن محمد ومحمد احمد توفيق ولطفي محمد مصطفى احمد.

مجلس الافتاء يجتمع... الثلاثاء

عمان — الراي — يعقد مجلس الافتاء جلسة بعد ظهر يوم الثلاثاء القادم برئاسة سماحة الشيخ محمد محيلان قاضي القضاة.

ويستعرض المجلس عددا من الامور المدرجة على جدول الاعمال.

لجنة مشتركة من الاعيان والنواب لقانون ضريبة الدخل

عمان — الراي — تعقد اللجنة المشتركة من اللجنتين المالية والقانونية في مجلس الاعيان اجتماعا يوم الاحد المقبل برئاسة السيد احمد اللوزي رئيس المجلس للنظر في قانون ضريبة الدخل.

اللجنة القانونية لمجلس النواب تجتمع.. الاحد

عمان — بترا — تعقد اللجنة القانونية في مجلس النواب اجتماعا يوم الاحد القادم برئاسة السيد سلمان القضاة رئيس اللجنة للنظر في مشروع قانون معدل لقانون نقابة المحامين النظاميين لسنة ١٩٨٤ وقانون معدل لقانون نقابة المحامين رقم ٥٣ لسنة ١٩٧٦.

الهيئة العامة لاصحاب المخابز تناقش سبل دعم الرغيف اليوم

عمان — الراي — يناقش مجلس نقابة اصحاب المخابز في المملكة اليوم عددا من القضايا المتعلقة بتحسين جودة الرغيف المحلي وسبل دعمه، اضافة الى إنجازات المجلس خلال الفترة السابقة.

وقال السيد عثمان برجوس نائب رئيس مجلس النقابة لـ (الراي) انه سيتم ايضا بحث وضع العمال في المخابز والطرق الكفيلة لحل مشاكلهم وتحسين اوضاعهم. واضاف السيد برجوس ان الدعوة مفتوحة للهيئة العامة في جميع انحاء المملكة من الساعة الحادية عشرة صباحا وحتى الخامسة مساء وذلك للقاء بهم في الساعة الثالثة من بعد الظهر وذلك في مجمع النقابات المهنية بالشميساني.

ويذكر ان الدعوة وجهت الى جميع اصحاب وعمال المخابز في المملكة لحضور الاجتماع.

وزير الثقافة يستقبل رئيس المجلس العالمي لحماية البيئة

عمان — الراي — استقبل السيد طاهر حكمت وزير الثقافة والسياحة والاثار في مكتبه امس السيد مايكل كركريان رئيس مجلس حماية البيئة العالمي، حيث تناول البحث شؤون الحفاظ على البيئة في المواقع الاثرية والاماكن السياحية في الاردن.

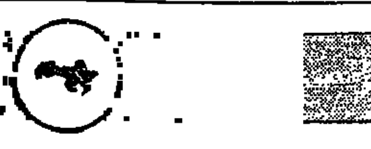
كما تم بحث التعاون مع مجلس البيئة العالمي والخبرات التي يمكن ان يقدمها للاردن في هذا المجال.

وحضر المقابلة المهندس سفيان التل مدير دائرة البيئة في وزارة الشؤون البلدية والقروية.

دعوة طلبة من الجامعة الاردنية لمراجعة بعثات وزارة التربية

عمان — الراي — تطلب وزارة التربية والتعليم من الطلبة التالية اسماؤهم مراجعة قسم البعثات لاستكمال اوراقهم الثبوتية وهم جميعا من طلبة الجامعة الاردنية:

حنان احمد الحوراني وانتصار محمود البشابشة ومنى مصطفى عبدالخالق وعبداللطيف جمال بدران وابتسام يوسف ابو حطب ونادية جواد الشكعة ومرام عدنان خلف وخالد خلف ابو جري وسهام كامل النويكات وعيسى نجيب حداد وعبدالله محمد الجيوسي وميساء نايل المصري وصلاح الدين عمر ونبيله مصطفى الرمحي وفريزون حامد ونايل ياسين علي وجميلة احمد ونبيه سعيد موسى ووفاء جمال ابو السمن وميسون محمد علي الحسين وندى عفاف جورج هزو وخالد حمدان ابو اصليح وميخائيل صليبا العنايبه وكلوريا يوسف حنا سالم وحياة ياسين النوايسه وعمار يحيى الرواشده ومحمد ابراهيم البدارين وهدى صالح محمد علي وسهير عامر خليفه غرير ومعاني شفيق الشنطي وماجده حامد علي وميادة ماجد ومحمد احمد سالم وسليمان عوني وفاضل محمد وازهار موسى عثمان ومجدولين عزت عواد وعبير سليمان وسلام محمد البسط وحمدان محمد الزيون وعبير ياسين الشمايله وهالة احمد عزوني وشروق عامر خليفه غرير وعطاالله علي البوايزه ومزار محمد نور الكيلاني ونبيل ياسين البدور ورائد احمد محمود عقل وعبير هاني القواعير وشهرزاد عيسى الكايد وبسام قطين ابوالسعود وابتسام [illegible] الزريقات وجمانة عيسى [illegible] وريهام محمد الخريشه وعايده عبدالكريم عيسى ونبيله علي [illegible] واسماء يوسف الساكت وميادة ملحم [illegible] محمد العبد [illegible] صلاح وعواطف موسى [illegible] العوران.



[illegible] عليكم يا سادة

[illegible] نخطو بعض الخطوات السليمة [illegible] على الطريق الزراعي الصعب، واكتشفنا [illegible] يجب ان يصب في الحقل [illegible] في محصلته النهائية — الانتاج والامن [illegible]

[illegible] كان احد طرفيه المزارعين وحملة [illegible] اصحاب القرارات واصحاب [illegible] ضحيته الالف المزارعين [illegible] الزراعية. اقول بعد هذه السنين [illegible] بدات الغيوم تنقشع وبدا [illegible] نظر الطرف الاول يسري في عروق [illegible] حتى اخالهم مازالوا مزارعين [illegible]

[illegible] الزراعة والنمط الزراعي وصندوق [illegible] و..... و... يصم الاذان وياخذ [illegible] شرائح كبيرة من الذي يعرف اولا [illegible] في الصحف اليومية واصبح الكل [illegible] وكانه العلم الخبير الذي جاهد [illegible] وتحسين اوضاع المزارع.

[illegible] كثيرا لكننا اخاف عليكم من اول صدمة [illegible] لن يعد بناؤه في ساعات وايام [illegible] هدمناه خلال عشرات [illegible] من الارض التي هجرناها واعتدينا عليها [illegible] الفكر الزراعي الذي قيدناه واضطهدناه [illegible] القطاع الزراعي في بعض مجالاته قبل [illegible]

[illegible] من الحكومة اقول باننا استطعنا وضع [illegible] اصحاب الفكر الزراعي [illegible] بتسييرها الى الامام ولن نقول [illegible] لخبيزه لو حرق نصفه) بل نقول [illegible] لاصحابها ومحبيها وحاملي افكارها ولن [illegible]

[illegible] .... هل بلغت

[illegible] "محمد سليمان" زيتون

[illegible] المساجد [illegible] اليوم .. الجمعة

[illegible] — اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية [illegible] المساجد لهذا اليوم "الجمعه" وهم:

[illegible] د. صالح محمود، الامير حسن محمد [illegible] ابراهيم خشان، حمزة بن عبدالمطلب مصطفى [illegible] صلاح الدين الشيخ محمد شقرة، كلية الشريعة د. [illegible] الاسلامية مطلق المحتسب، الحسين الغربي [illegible] يوسف منصور، صويلح الكبير عصام عربيات، [illegible] القدس/الوحدات علي محمد علي، الفضل [illegible] فاطمة الزهراء عبدالعظيم الشناق، منور [illegible] ابو الفيلات/الشميساني ممد الخالدي، [illegible] مرج الحمام طاهر محمد موسى العمري، ابو [illegible] الكبير حامد الخطيب، التكروري محمد [illegible] خريبة السوق احمد قويدر، ضاحية [illegible] سليم الزهد، البقاعي احمد ممتاز، [illegible] صهيب بن سنان عبدالكريم الداود، ضاحية الامن [illegible] ابو غويلة نمر خشاشنه، المنصور [illegible] ابراهيم الخليل حسن السقاف، طلحة [illegible] النجار، حي عالية فؤاد السرطاوي، وادي [illegible] محمود طاهر، النظيف الاوسط يحيى [illegible] عبدالحفيظ، عمار بن ياسر راتب الظاهر، [illegible] الشابسوغ عبدالله ابو الليل، المؤمنون [illegible] محمد سعيد، السعدي عاطف التهامي، عمر بن [illegible] صادق، الامام علي/ماركا جميل [illegible] د. خليل حميض، عبدالله بن عمر عثمان [illegible] الامام علي/الوحدات فالح يوسف، [illegible] بني غانم، ماركا القديم يعقوب الهندي، [illegible] عبدالرحيم، الرحمة قاسم حوراني، [illegible] عبدالله نعناعه، حي الضباط عبدالله [illegible] عروان الديري، سفيان الثوري احمد [illegible] الله الشوابكه، السالك محمد شريف، [illegible] احمد ملحم، احمد قارة سعدات لطفي، [illegible] احمد شحادة، المطار احمد ابو [illegible] شحادة، حي نزال حسيب شحادة، مصعب [illegible] الخطيب، الجوفة محمود الشنقيطي، [illegible] د. ذيب عبدالله، عبدالله بن [illegible] مجاهد، وادي الجدادة محمد حسين، ابو [illegible] بن ابي وقاص/طبربور فتحي الزغاييه، ام [illegible]

[illegible] من مسجد الامير حسن بالشميساني.

اربد

[illegible] التصديق تميم عقيلات — عيسى العماوي، [illegible] الابرار صالح قبيعه، المخيم [illegible] عون، الهامي عبدالحفيظ الكيلاني [illegible] ابو حشمه امين الخطيب، [illegible] محمود جرادات، حمزه محمود الزعبي، [illegible] العباس ابراهيم المناوي، سماره، [illegible] الارقم محمد كنعان، جامعة [illegible] عبدالله الحمود عبدالكريم خلف، ذو النورين [illegible] محمد الزعبي، البارحة الشمالي ابراهيم ابو [illegible] عمار ابراهيم طوالبه، حتينا سعيد [illegible] المصطفى عبدالكريم ملاعبه، [illegible]

[illegible] لاتحاد الجمعيات [illegible] يجتمع في ٣١ الجاري

[illegible] من الشهر الجاري لمناقشة عدد من الامور المتعلقة بنشاطات الاتحاد.



المحليات

الخطيب يجتمع مع المرشحين لانتخابات بلدية السلط

استعراض ترتيبات العملية الانتخابيــة.. وضرورة التقيد بالانضباطية

بيانان للكتلتين المتنافستين يؤكدان على تطوير الخدمات العامة





○ محمد الخطيب ○ عبد الرزاق النسور ○ عبد الرزاق الحياصات

السلط ـ الرأي ـ من حمدي العصفور

ترأس السيد محمد الخطيب محافظ البلقاء رئيس الانتخابات لمنطقة بلدية السلط يوم أمس اجتماعا للمرشحين لانتخابات مجلس بلدية السلط والبالغ عددهم عشرون مرشحا ومرشحة يتنافسون على تسعة مقاعد، حيث تم تشكيل كتلتين الكتلة الاولى برئاسة الدكتور عبد الرزاق النسور واطلق عليها كتلة البناء والتعمير.

والكتلة الثانية باسم كتلة العمل والتضامن برئاسة السيد عبد الرزاق الفاضل الحياصات والسيد ريان القطيشات كمرشح مستقل، والانسة سهيلة عواملة كمرشحة مستقلة.

واكد السيد الخطيب على المرشحين ضرورة المحافظة على النظام والامن، والاصطفاف في طوابير في مراكز الاقتراع ليتمكن المواطنون من ممارسة حقهم الانتخابي بنظام وهدوء.

واكد السيد الخطيب على ضرورة منع حمل الاسلحة في يوم الاقتراع وعدم اصطفاف السيارات وتجمعها امام مراكز الاقتراع الا للتحميل والتنزيل فقط واطلاق الزوامير والعيارات النارية بعد اعلان النتائج.

كما بين السيد الخطيب للمرشحين الترتيبات الخاصة المتعلقة بالانتخابات، وضرورة التقيد والمحافظة عليها لتسير الانتخابات بشكل طبيعي وهادئ، وبعيدة عن العصبية والقبلية.

وقال السيد الخطيب ان المحافظة خصصت ١٨ صندوقا للاقتراع موزعة على تسعة مراكز للذكور وتسعة للاناث وانه تم تخصيص ٩ لجان لفرز الاصوات في مدرسة السلط الثانوية للبنين.

واوضح السيد الخطيب اسلوب الانتخابات وكيفية التعامل مع الناخبين الاميين بالاضافة الى عدد من الامور التفصيلية الاخرى، واعتماد البطاقة الشخصية او جواز السفر كوثيقة لاثبات الشخصية.

بيانات انتخابية
كتلة العمل

من ناحية اخرى اصدرت الكتلتان المتنافستان برامج انتخابية، حيث جاء في بيان كتلة العمل والتضامن والتي يترأسها السيد عبد الرزاق الضرغام الحياصات وتضم السادة: فواز الخريسات، محمد الظافر الداود، حابس الهياشين، حسان النابلسي، احمد سليمان الجديدي، شحادة ايوب فاخوري، احمد مطر الشحروري، هاشم عبد الله الحياري.

انه انطلاقا من حبنا لسلطنا العزيزة ووفاء لاهلها وترابها، وثقتنا بوعي وطموحات المواطنين ورغبتهم في تطوير الخدمات الفنية والادارية والسير بها نحو الافضل من اجل سلط الغد، فاننا نضع نصب اعيننا التصورات التالية التي تبدو لنا في المستقبل المنظور ممكنة التحقيق.

واكد البيان على ضرورة التعاون التام والتنسيق المتكامل مع مؤسسة اعمار السلط في دورها الايجابي الرائد الذي برزت ثماره في مختلف مواقع المدينة بجهود نخبة من ابناء بلدتنا الحبيبة، واستقطاب جهود ابنائها واصدقائها ممن هم داخل الاردن وخارجه. والاهتمام بالدور الايجابي لعنصر الشباب ونشاطاته وتقديم كل مساعدة ممكنة في المجالات الرياضية والثقافية والفنية والاجتماعية والخدمات التطوعية.

تعميم الحدائق العامة في مختلف انحاء المدينة ودعم مشاريع الاسكان في المدينة والتعاون التام مع المؤسسات المختصة، وتقوية الصلة بين المواطن والمجلس البلدي عن طريق اللقاءات الدورية المفتوحة وصندوق الاقتراحات والشكاوي.

والعمل على حل مشاكل السير والاختناقات المرورية في المدينة وايجاد مواقف للسيارات، والعمل على فتح الشوارع وتعبيدها، وفق المخطط التنظيمي المعتمد وتجميل مداخل المدينة.

وتطوير الجهاز الفني والاداري في البلدية وتزويده بالكفاءات اللازمة لتحقيق الاهداف وتحسين مستوى الاداء والحفاظ على طابع المدينة العمراني العريق.

العمل على دراسة وتنفيذ المنطقة الحرفية لما تحققه من نظافة البيئة.

واستملاك ارض لانشاء مقبرة جديدة تشترك في اختيارها لجنة من القطاع الشعبي والاجهزة الفنية والاهتمام بمناطق الانزلاقات في المدينة ووضع الحلول الجذرية لها.

كتلة البناء

اما كتلة البناء والتعمير والتي يترأسها الدكتور عبد الرزاق النسور وتضم في عضويتها السادة الحاج محمود الحياري، موسى البحبوح، جلال تادرس، انور قطيشات، الحاج سالم الخريسات، منصور العلقان، غالب العمد، عبد الحديدي. فجاء في بيانها:

نتوجه اليكم ايها الاعزاء بهذه الكلمات النابعة من احساس عميق بمسؤولية الكلمة والالتزام بها، ولان السلط مدينتنا جميعا، لها الفضل علينا، ولا يحق لاحد ان يدعي الفضل عليها، هذه المدينة ذات التاريخ المرصع بكل مواقف الصدق والوفاء، الموشح باوسمة الشرف والضمير، والتي كانت دوما مفتوحة الابواب، تحتضن ابناءها بنفس المحبة والعاطفة، تؤمن بان قوتها من قوة ابنائها جميعا ووحدتهم وهي لبنة اساسية في قوة الاردن الغالي.

وسيكون برنامجنا للعمل في الفترة المقبلة واثقين انه سيكون موضع دراسة جادة من الجميع للاضافة عليه او التعديل بما يتلاءم وظروف المرحلة المقبلة، حيث سنعمل من خلال كل الفعاليات الاجتماعية وطاقات الشباب على وضع خطة عمل مشتركة لتنشيط الحركة الفكرية والثقافية والرياضية، ودعم الاندية ومراكز الشباب والجمعيات الخيرية، وتوسيع حديقة الحاج عبد الرحمن ابو حسان وتطويرها، وسنعمل على ايجاد مجالس الاحياء في المدينة.

وضع مخطط تفصيلي للمدينة، وحل مشاكل الاستملاكات الناجمة عن التنظيم الجديد بما يكفل مصلحة المواطن والبلدية، والحفاظ على طابع السلط الحضاري المعماري المميز، والعمل على ايصال الخدمات بعدالة لكافة الاحياء.

المرشح المستقل

وجاء في بيان المرشح المستقل ريان القطيشات.

من اجل السلط العزيزة وحرصا على تقديم افضل الخدمات لمدينتنا الغالية ولمواطنيها الاعزاء بالتعاون المستمر بين المواطنين والمجلس المنتخب، ومن هذا المنطلق اضع تصوراتي للمشاريع التي من الممكن تحقيقها.

التعاون مع كافة المؤسسات العامة والخاصة ودعم قطاع الشباب رياضيا وثقافيا واجتماعيا، والقطاع النسائي، واظهار المدينة بالشكل اللائق بمكانتها التاريخية والحفاظ على تراثها.

العمل على ايجاد متنزهات وحدائق عامة بحيث تتناسب مع المناطق الجغرافية، وتحسين الطرق وفتح طرق جديدة وايصال الخدمات الضرورية لكافة المواطنين.

المكاتب الجديدة لمؤسسة المواصلات وخدمات المشتركين..!؟

المكاتب الجديدة.. لمؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية، التي تقرر انتقالها الى عمارة "البرج" في شارع الامير محمد المتفرع من الدوار الثالث في جبل عمان، يبدو ان الحظ فيها لم يخدم دائرة خدمات المشتركين، حيث ان الموقع الذي تقرر تخصيصه لهم هو في الطابق تحت الارضي، الذي يقابل باب السينما الكائنة في العمارة نفسها..!؟

وقد يكون من الاسباب التي دعت ادارة مؤسسة المواصلات الى تخصيص هذا الطابق المظلم لخدمات المشتركين، ان هذه الدائرة ذات تعامل مباشر مع المواطنين، الذين يزيد عددهم عن ١٣٠ الف مشترك، ويحتاجون الى اقرب مكان للمراجعة، دون الحاجة الى المصاعد الكهربائية وطبيعتها المحدودة الاستيعاب..!؟

ولكن في الجانب الاخر.. يفترض ان يؤخذ في الحسبان الحد الادنى من الراحة المعقولة التي يجب ان تتوفر لموظفي دائرة خدمات المشتركين في المؤسسة، لكي يقوموا بعملهم على خير وجه في خدمة المراجعين، وهذا ما لا يمكن ان نتوقعه منهم ما داموا في مكان تحت الارض بطابقين، ويقبعون في ظلام دامس لا تبدده سوى الانوار الكهربائية، مع ان الشمس تسطع في الخارج ولا يعرفون عنها شيئا..!؟

وما نأمله .. من ادارة مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية، ان تعيد النظر في قرار تخصيص الطابق تحت الارضي لموظفي خدمات المشتركين، ما داموا لم ينتقلوا الى المكاتب الجديدة بعد، ولعلها تفكر جديا في ابقائهم في نفس البناية الواقعة على الدوار الثالث ـ شارع رأس العين، لكونها معروفة من قبل المواطنين وحولها اماكن معقولة لوقوف سيارات المراجعين..!؟

"نزيه.."

إسم وخبر

رئيس مجلس الاعيان

بحث السيد احمد اللوزي رئيس مجلس الاعيان مع السيد بول بوكر سفير الولايات المتحدة في عمان امس الاوضاع الراهنة في منطقة الشرق الاوسط وتنمية العلاقات البرلمانية بين البلدين.

وزير الاشغال

بحث المهندس رائف نجم وزير الاشغال العامة امس مع سفير جمهورية الصين الشعبية بعمان اوجه التعاون الفني بين البلدين في مجال الانشاءات.

وزير العمل والتنمية

بحث الدكتور تيسير عبد الجابر وزير العمل والتنمية الاجتماعية امس مع السفير البريطاني في عمان سبل تدعيم وتطوير التعاون بين البلدين في مجال العمل والتنمية الاجتماعية.

شكر وتقدير

معان ـ بعد نجاح العملية الجراحية التي اجريت لي في مستشفى معان الحكومي لا يسعني الا ان اتقدم بجزيل الشكر والعرفان للدكتور عزمي الشرايحه اخصائي جراحة وطب العيون والى دكتور التخدير نزيه المعاني والى ممرضي قسم الجراحة رجال في قسم العيون وجميع العاملين والعاملات لما قدموه من خدمة والى من زارني اكثر الله من امثالهم وجزاهم الله عنا خير الجزاء.

عبدالقادر الهواري

فقدان

اعلن انا المدعو عطا احمد سليم عن فقدان رخصة سواقتي الخصوصي والتي اجهل رقمها وتاريخ صدورها فالرجاء ممن يعثر عليها تسليمها لاقرب مخفر شرطة او الاتصال بهاتف ٧٨٠٩٧٩ وله جزيل الشكر.

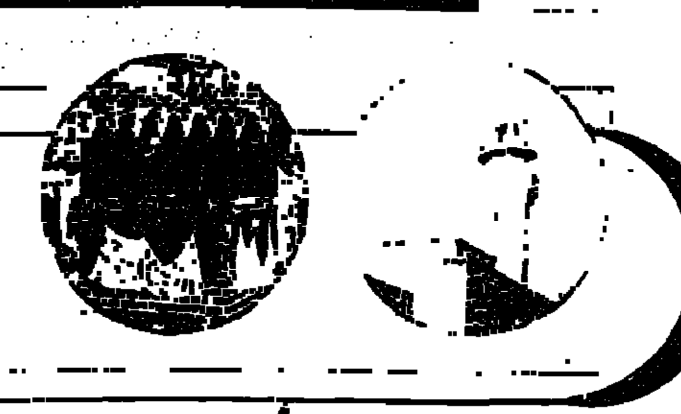
وكلاء الرأي في المملكة

المفرق	...	الصريح	النعيمة	الرصيفة	الكرامة	الفحيص	ماحص	السلط	الشونة الجنوبية	دير علا	الشونة الشمالية	[illegible]	كفرنجة	عجلون	الرمثا	الحصن	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
محمد سكر	محمود عقل سليمان	أبو جرهاد	محمد زبيات	مكتبة الغزال	فلسطين	خليل جريسات	حسين الشاب	مكتبة العاصورة	بقالة الافراح	منير البشير	جسونة وقادري	أحمد ربايعة	دار الرائد	عقيل القضاة	مكتبة القارئة	مرشد البحري	مكتبة جريس العلمية	مكتبة الأمل	وكالة مجازي للصوافي	وكالة التوزيع الأردنية

الرأي الديني

بسم الله الرحمن الرحيم

فمن يرد الله ان يهديه يشرح صدره للاسلام



آية وتفسير

قال تعالى في سورة الحج الآيات من ٣٨ ـ ٤١:

(ان الله يدافع عن الذين آمنوا ان الله لا، يحب كل خوان كفور* أذن للذين يقاتلون بانهم ظلموا وان الله على نصرهم لقدير* الذين اخرجوا من ديارهم بغير حق الا ان يقولوا ربنا الله ولولا دفع الله الناس بعضهم ببعض لهدمت صوامع وبيع وصلوات ومساجد يذكر فيها اسم الله كثيرا ولينصرن الله من ينصره ان الله لقوي عزيز* الذين ان مكناهم في الارض أقاموا الصلاة وآتوا الزكاة وامروا بالمعروف ونهوا عن المنكر ولله عاقبة الامور*).

اذن: رخص

صوامع: وحدها صومعة، وهي معابد الرهبان خارج المدن

وبيع: واحدتها: بيعة، وهي الكنيسة.

وصلوات: معابد اليهود.

ومساجد: معابد المسلمين.

(ان الله يدفع عن عباده المؤمنين شر المعتدين، ويحميهم وينصرهم بايمانهم. وفي الآية تمهيد لما في الاية التي بعدها من الاذن في القتال، فهو يدافع عن الذين امنوا لانه يدافع عن دينه، ولا يحب الخائنين لامانتهم، المبالغين في كفرهم بربهم.

وكان المؤمنون وهم في مكة يسالون النبي صلى الله عليه وسلم ان يطلب من الله الاذن بالقتال، وكان المشركون يؤذونهم ويظلمونهم، فياتون الى النبي الكريم بين مضروب ومشجوج في راسه، ويتظلمون اليه. فيقول لهم: صبرا صبرا، فاني لم اوذن بالقتال، حتى هاجر وانزل الله تعالى هذه الاية: (اذن للذين يقاتلون بانهم ظلموا، وان الله على نصرهم لقدير).

وهذه ،كما يقول العلماء، اول اية نزلت بالاذن بالقتال بعد ما نهي عنه في نيف وسبعين اية كما رواه (الحاكم) في: المستدرك، عن ابن عباس.

لقد ابيح للمؤمنين ان يقاتلوا المشركين دفاعا عن انفسهم واموالهم ووطنهم، وان يردوا اعتداءهم عليهم، بسبب ما نالهم من ظلم صبروا عليه طويلا.

ثم وعدهم الله بالنصر ودفع اذى المشركين عنهم: (وان الله على نصرهم لقدير).

سبق ما ذكره القرآن الكريم في هذه الاية من الاذن بالقتال، جميع القوانين الوضعية وهوأن الدفاع عن النفس والمال والوطن والعقيدة ـ امر مشروع مهما كانت نتائجه، وأن المدافع عن نفسه وماله ووطنه وعقيدته، لا يؤاخذ امام الله وامام العدالة ولو قتل نفسا وازهق ارواحا. وقد قررت الاية ان المسلمين مأذون لهم في الدفاع عن انفسهم اذا اعتدي عليهم.

والان وقد اعتدى علينا العدو الاسرائيلي وحلفاؤه الغربيون، وسلب ارضنا، فان الله تعالى اذن لنا بالدفاع عن مالنا وانفسنا ووطننا، فيجب علينا ان نعد العدة ونتسلح بالايمان الصادق ونعمل على استرداد مقدساتنا، ولا يستطيع احد ان يلومنا اذا فعلنا ذلك، بل اننا مقصرون في حق ديننا ووطننا اذا لم نفعل ذلك ومؤاخذون عند الله والرسول.

روى احمد والترمذي والنسائي وابن ماجة عن ابن عباس: قال لما اخرج النبي صلى الله عليه وسلم من مكة قال ابو بكر: اخرجوا نبيهم، انا لله وانا اليه راجعون، ليهلكن القوم. فأنزل الله تعالى (اذن للذين يقاتلون بانهم ظلموا ...) قال ابو بكر: فعرفت انه سيكون قتال.

ثم وصف الله هؤلاء المؤمنين بقوله:

(الذين اخرجوا من ديارهم بغير حق الا ان يقولوا ربنا الله).

الذين ظلمهم المشركون وارغموهم على ترك مكة والهجرة منها بغير حق، لانهم آمنوا بالله وحده.

(ولولا دفع الله الناس بعضهم ببعض لهدمت صوامع وبيع وصلوات ومساجد يذكر فيها اسم الله كثيرا ولينصرن الله من ينصره، ان الله لقوي عزيز).

ولولا ان سخر الله للحق اعوانا يردعون الطغاة بالقوة لسادت الفوضى وعم الفساد في الارض، واخمدوا صوت الحق، وهدموا صوامع الرهبان وكنائس النصارى، ومعابد اليهود، ومساجد المسلمين التي يذكر فيها اسم الله كثيرا.

وقد تعهد الله بان ينصر كل من نصر دينه، ووعد الله لا يتخلف، ان الله قوي على تنفيذ ما يريد، عزيز لا يغلبه غالب.

ثم وصف الله الذين اخرجوا من ديارهم بقوله:

(الذين ان مكناهم في الارض اقاموا الصلاة واتوا الزكاة، وامروا بالمعروف ونهوا عن المنكر، ولله عاقبة الامور).

هؤلاء المؤمنون الذين اخرجوا من ديارهم هم الذين ان قوينا سلطانهم في الارض، حافظوا على صلواتهم، وعلى صلتهم بالله، واتوا الزكاة وامروا بالمعروف، وحثوا على كل خير، ونهوا عن كل ما فيه شر، ولله وحده مصير الامور، واليه المرجع.

عن: تيسير التفسير

الشيخ ابراهيم القطان

التكامل والتنسيق بين اجهزة التوجيه

بسم الله الرحمن الرحيم

تنشر "الراي الديني" ورقة اخرى، من اوراق العمل التي ناقشها مؤتمر الوعظ والارشاد الذي عقد مؤخرا، وقدمت بعنوان التكامل والتنسيق بين اجهزة التوجيه، واعدها الاساتذة الشيخ عز الدين الخطيب المفتي العام، والدكتور هاني عبد الرحمن عميد شؤون الطلبة في الجامعة الاردنية، والدكتور علي الفقير مفتي القوات المسلحة.

مستقبل التوجيه في الاردن

ومما لاشك فيه ان فكرة التكامل والتنسيق بين اجهزة التوجيه العاملة في الاردن فكرة وجيهة ومهمة نبيلة جديرة بالعناية.

واننا نعتقد بأن هذه الفكرة سوف تحظى مع مرور الايام بقدر اكبر من الدعم والتأييد من جانب المسؤولين وكذلك من جانب الهيئات الشعبية العاملة في الاردن وستلقى ترحيبا حارا من كل ذوي الضمائر والنفوس الحية في مجتمعنا الكبير.

وان مجرد التفكير في تحقيق التكامل والتنسيق بين اجهزة التوجيه هو في الحقيقة بمثابة نقطة تحول جادة نحو الافضل، لانها تتيح الوعي الكامل على المنهج الصحيح في المسيرة التوجيهية في الاردن، التي هي في واقعها استجابة حقيقية لمقتضيات العقيدة الاسلامية السمحة التي تدعو دائما الى توحيد الجهود المخلصة وتوحيد الاهداف الكريمة (قال تعالى: "واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا")، وهي ايضا استجابة عملية لمقتضيات الفترة التاريخية التي نعيشها، وهي الى جانب ذلك التزام عملي بمبادىء الثورة العربية الكبرى.

لذلك فاننا نؤمن بأن هذه الفكرة ستتقدم في جو من الازدهار الثقافي المستمر اذا ما ترجمت الى واقع عملي تظهر فيه روح التعاون في التنفيذ على ارضية الواقع وذلك عن طريق الاستفادة من خبرات كل الاجهزة العاملة في مجالات التوجيه، وتبادل الخبرات بين هذه الاجهزة، وتنمية الكفاءات لدى العاملين فيها.

وان من حق المواطن في بلدنا ان يلمس ان هناك تكاملا بين الاجهزة والمؤسسات التي تضطلع بعبء التوجيه وانها تعمل من اجله ومن اجل ابنائه، ومن اجل استقرارهم وتقدم له الغذاء الروحي والعقلي والثقافي والنفسي بما يفيده ويدفعه الى الامام ويسير به في خطى ثابتة نحو المستقبل.

التنسيق امر ضروري

ان التنسيق بين اجهزة التوجيه هو الدور الذي ينبغي الاضطلاع به في هذه الاونة من حياة الاردن، لكم سارت امور التوجيه في طريق وعر شائك، اتسم ببعثرة الجهد، وعدم التوافق، وضعف الاتصال بين هذه الاجهزة، فكل جهاز يسير في الاتجاه الذي يرتأيه القائمون عليه وكل يريد شيئا غير الشيء الذي يريده الاخر دون تنسيق مع الاخرين ودون تنظيم.

ولذلك فان مصلحة الاردن تقضي ان يكون التنسيق رائد جميع الاجهزة فهم كافراد الفرقة الموسيقية الواحدة التي يتعاون افرادها على اصدار معزوفة واحدة تنساب بلحن واحد جميل ونغم واحد بديع على الرغم من تعدد الالات الموسيقية المستخدمة.

وتحقق التنسيق بين اجهزة التوجيه في اطار من القواعد الادارية والفنية التالية والتي لا ينبغي ان تتخطاها بل يجب ان تلتزمها جميع الاجهزة وفق الترتيب التالي:ـ

١ـ ان يتم تحديد هوية وفلسفة واضحة تشكل معيارا لكل وسائل التوجيه ومؤسساته.

٢ـ التسامي بالبرامج لتطويرها الى الافضل باستمرار في ضوء الهوية.

٤ـ والاتصال المباشر المستمر بين القائمين عليها.

٥ـ الابداع في انتاج البرامج الثقافية والتوجيهية.

٦ـ ان تكون النظرة شمولية لدى القائمين على امر التوجيه وان لا ينظر الى التوجيه من زاوية المؤسسة الواحدة.

٧ـ ان تكون اهداف البرامج المتنوعة ذات صبغة مربية وبناءة وداعية لابعاد هوية المجتمع وفلسفته.

٨ـ التوكيد على كل برنامج يثبت جدواه واستبعاد كل برنامج يثبت عدم جدواه.

٩ـ اخذ اراء المربين واصحاب الفكر في المشاركة في وضع افضل السبل للتوجيه.

غايات التوجيه واهدافه

ان الغايات والاهداف لدى الناس، تختلف باختلاف الامم والشعوب، بالامة المتأخرة غايتها ان تتقدم، والشعب المتقدم غايته ان يحسن حالته وان يحدث التغيير الى الافضل دائما، وان الاحساس بضرورة تحقيق الاهداف والغايات موجود لدى جمهرة الناس فهم دائما يسعون للنهوض والتقدم والانعتاق من كل عوامل التخلف.

وتبدو اهداف التوجيه من خلال تحقيق التوازن العقلي والنفسي والعاطفي لدى الافراد والجماعات وبث الوعي الشامل واستقرار النظام الاجتماعي، ودعم التنمية الاجتماعية والاقتصادية والاخلاقية والروحية.

وان الاهتمام بالقضايا الاساسية للمجتمع ينبغي ان يرتكز على برامج هادفة تعني بتربية الافراد التربية السليمة كما تعني بتنمية الوعي وتوجيهه نحو القيم والاتجاهات الصحيحة وتصحيح المفاهيم الخاطئة عن الحياة وبخاصة تلك التي تتعلق بالطائفية، والاقليمية وغيرها من القضايا الاجتماعية التي تؤثر في بنية المجتمع وسلامة تركيبه.

التوجيه والتنمية الاجتماعية

ومن الضروري ان يهدف التوجيه الى التنمية الاجتماعية لان التنمية الاجتماعية قضية اساسية لها اولويتها باعتبارها عملية تغيير اجتماعي الى الافضل لتحسين مستوى وظروف ونوعية الحياة لفئات المجتمع بأسرها سواء كانت فئات غير محظوظة تعيش ظروفا ثقافية وتنقصها الخبرة في زوايا حياتية مختلفة متنوعة.

جهاز الوعظ والارشاد

ان قيام جهاز الوعظ والارشاد بدوره الفعال في التوجيه والارشاد وغرس القيم الاسلامية وتنميتها في حياة المواطنين، انما يعتمد اعتمادا كبيرا على توافر الكوادر البشرية المؤهلة القادرة على العطاء المرتبط بالعقيدة والتفاعل مع معطيات ظروف الزمان والمكان، ويرتبط ارتباطا وثيقا بتوفير حد معقول من التنسيق بينه وبين غيره من الاجهزة الرسمية والشعبية.

ولذلك ينبغي ان تمتد جسور عريضة من التعاون بين هذه المؤسسات وجهاز الوعظ والارشاد، حتى تبقى فكرة التكامل ماثلة في اذهان القائمين عليها.

ويعتمد ذلك كله على ايجاد القناعات لدى القائمين على امر هذه الاجهزة بجدوى التكامل والتنسيق مع هذا الجهاز، وبدون القناعات ستبقى العملية شكلية لا تصل درجة التكامل الفعلي الحقيقي المنشودة، وستبقى الامور تسير في حلقة مفرغة لا يدري اين طرفاها.

ومن المفيد ان تجري لقاءات دورية مستمرة بين القائمين على شؤون التوجيه مما يتيح الفرصة امام الجميع ليتعرف كل على وجهة نظر الاخر، وهذا بدوره يؤدي الى اقامة جسور متينة من التفاهم وبصورة اعمق، ومما يتيح ايضا نوعا من تبادل الخبرات والمهارات والافكار.

نعم ان ترسيخ القيم الايجابية في حياة المجتمع تعتبر نقطة لقاء حيوية في اقامة روابط مشتركة، وجسور من التعاون من اجل بناء الانسان بناء سويا سليما.

واذا استعرضنا اجهزة التوجيه في الاردن نستطيع ان ندرك الى اي مدى يمكن لجهاز الوعظ والارشاد ان يؤدي دوره الحقيقي، وان يعقد صلة متينة بينه وبين الاجهزة القائمة ـ فمثلا:ـ

ـ التعاون بين وزارة العمل والتنمية وجهاز الوعظ والارشاد يكون عن طريق برنامج توعية وتثقيف مدروس ويكون في المناطق التالية:ـ

١ـ مراكز تنمية المجتمعات المحلية.

٢ـ المؤسسات الاجتماعية التابعة للوزارة كمؤسسات الدفاع الاجتماعي والتربية الخاصة (المعوقين).

٣ـ مجالس التنمية المحلية.

٤ـ الجمعيات الخيرية.

٥ـ المشاريع التنموية التي تنفذ في المدن والقرى بواسطة الوزارة ويقوم جهاز الوعظ والارشاد بعدة نشاطات في مجالات:ـ

أ ـ حث المجتمعات المحلية على اسلوب التعاون والمشاركة في تنمية المجتمع المحلي.

ب ـ التمسك بتعاليم الدين الاسلامي الحنيف في التعامل الشخصي والتعامل مع الاسرة والجيرة والمجتمع الكبير.

جـ ـ ربط عمليات التنمية بمبادىء الدين الاسلامي الحنيف وذلك يكون دفعا للعمل نحو الافضل.

د ـ حث المرأة على المشاركة في عمليات التنمية وبيان دورها في التنمية وحقها في العمل والتعليم في اطار من الاحتشام.

هـ ـ الحث على العمل.

و ـ الاستفادة القصوى من الخدمات التي تنفذها الدولة أو المؤسسات الاهلية والمحافظة عليها واستخدامها الاستخدام الامثل.

ز ـ مناقشة كل الامور التي تتعلق بحياة المواطنين اليومية مناقشة بناءة واختيار الافضل بالنسبة لظروف اسرهم.

مجلس التوجيه الوطني

١ـ نظرا لتنوع الاختصاصات وتعقد الحياة، وكثرة المخترعات وتنوع الوسائل الاتصالية بالجماهير فقد وجدت اكثر من جهة في هذا البلد تتولى عملية التوجيه والارشاد للسلوك البشري، ونظرا لضعف الاتصال بين هذه الاجهزة نشأت احوال قد لا تدعو الى الارتياح او على الاقل لا تؤدي الى التكامل المنشود من هذه المؤسسات للوصول الى الهدف العام الذي تخطط الدولة للوصول اليه، وكان من جراء ذلك الدعوة الى انشاء مجلس وطني اعلى للتوجيه، وقد انشيء ومارس بعض دوره الذي اسس من اجل القيام به لم يحقق النتائج المتوقعة منه بشكل فاعل فلا مفر من ان يحظى هذا المجلس بالدعم الكافي.

ونظرا لعقد هذا المؤتمر العتيد بقصد التقييم والتحسين المستمرين للعمل التوجيهي الارشادي الذي يمارس من اجهزة الدولة والاخص من قبل الاجهزة الدينية فلابد من وضوح الصورة في اذهان العاملين في حقل الوعظ والارشاد، وذلك لمواكبة التطورات المستجدة على الساحة الاسلامية في حقل المعرفة وتوصيلها والتنسيق بين اجهزتها.

المقترحات

١ـ وبعد هذا الاستعراض الموجز لاجهزة التوجيه ووسائله وغاياته واهدافه نقترح ما يلي:ـ

أ ـ ابراز الهوية والمرتكزات الاساسية لتوجهات هذا البلد الطيب.

ب ـ تحديد الجهات المسؤولة عن التوجيه مع توزيع الاختصاصات والواجبات المنوطة بكل جهة.

جـ ـ اعداد الدراسات والابحاث حول مستجدات الحضارة والوسائل الاعلامية الحديثة للاستفادة منها في عملية التوعية.

د ـ عقد دورات للمسؤولين عن اجهزة التوجيه ووضع الخطط الرامية لهذه الدورات.

هـ ـ رصد التوجيه الخارجي واتخاذ الاجراءات الكافية لتطويقه وافشاله وتحضير الردود المناسبة عليه عبر مسارات عقلانية.

ز ـ وضع البرامج واعداد الخطط للدعوة خارج البلاد كحالة من حالات الامتداد الحضاري والثقافي والعقائدي نحو العالم كله.

٢ـ ايجاد جهاز رصد في كل من جهات التوجيه يمثل فيه أهل الاختصاص في الوعظ والارشاد بشكل فاعل.

٣ـ تطوير جهاز الوعظ والارشاد في وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية بحيث يتعدى اطاره الوظيفي المحدد له ويكون في مقدوره التنسيق مع الاجهزة الاخرى المقترح وجودها في الدوائر الاخرى.

٤ـ التأكيد على عدم الازدواجية في اجهزة التوجيه، وعدم التناقض بينها بحيث لا تهدم جهة ما تبنيه اخرى.

٥ـ تجاوز دور الدفاع الى مرحلة المبادرة لاعلام العالم بديننا وضرورته لحياة الناس وبخاصة معالجة قضايا القرن العشرين.

٦ـ الحرص على حرية الكلمة واهميتها وربط القول بالعمل، ولا يكون ذلك الا بالجمع بين العلم والعمل، وبين القول والتطبيق، فلا ينبغي ان يصدر من اجهزة التوجيه امور خيالية لا تعالج الواقع ولا تتصل بحياة الناس.

٧ـ عقد ندوات سنوية بقصد التعامل مع قضايا المجتمع المعاصرة.

٨ـ منع الالحاد والترويج له تحت اي شعار.

٩ـ ايجاد فرص حوار ولقاءات دورية مع السلطة التنفيذية بهدف المشاركة وتدارس الامور واصدار التوجيهات المناسبة الى الجهات المعنية للسير على هديها وفي اطارها.

١٠ـ اعتماد هذا المؤتمر سنويا تناقش فيه الايجابيات والسلبيات التي طرأت على ساحة الدعوة والطموحات الواجب تحقيقها.

والله من وراء القصد

في روضة النبوة

جعل المنهج الاسلامي، حياة الانسان الدنيا، وسيلة لغاية اسمى من مجرد الاستمتاع وتغذية الغرائز، وحصنها بهدف سام، طلب الى الانسانية جمعاء ان تسعى اليه، وتعمل على تحقيقه، واكد ان مكتسبات هذه الحياة الدنيا المادية، ليست هي ما يجب ان يسعى اليه الانسان، فهذه المكتسبات ايا كان مظهرها، انما تأتي او لا تأتي بقدر من الله، اراده منذ الازل، وحذر هذا المنهج من التكالب المؤدي حتما الى الشحناء والبغضاء والتحاسد والتناحر، اشد عوامل فساد المجتمع. فالرزق من عند الله، حدده بحكمته التي لا يمكن لعقولنا القاصرة ان تدرك كنهها.

قال الله تعالى: (وما من دابة في الارض الا على الله رزقها).

وقال تعالى: (للفقراء الذين احصروا في سبيل الله لا يستطيعون ضربا في الارض يحسبهم الجاهل اغنياء من التعفف تعرفهم بسيماهم لا يسألون الناس الحافا).

وقال تعالى: (والذين اذا انفقوا لم يسرفوا ولم يقتروا وكان بين ذلك قواما).

وقال تعالى: (وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون ما اريد منهم من رزق وما اريد ان يطعمون).

* وعن ابي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: "ليس الغنى عن كثرة العرض ولكن الغنى غنى النفس.

* وعن عبد الله بن عمر رضي الله عنهما ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال "قد افلح من اسلم ورزق كفافا وقنعه الله بما اتاه.

* وعن حكيم بن حزام رضي الله عنه قال: سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم فاعطاني، ثم سألته فاعطاني، ثم سألته فاعطاني، ثم قال "يا حكيم، ان هذا المال خضر حلو فمن اخذه بسخاوة نفس بورك له فيه، ومن اخذه باشراف نفس لم يبارك له فيه وكان كالذي يأكل ولا يشبع: واليد العليا خير من اليد السفلى، قال حكيم فقلت: يا رسول الله والذي بعثك بالحق لا ارزأ احدا بعدك شيئا حتى افارق الدنيا، فكان ابو بكر رضي الله عنه يدعو حكيما ليعطيه العطاء فيأبى ان يقبل منه شيئا، ثم ان عمر رضي الله عنه دعاه ليعطيه فأبى ان يقبله. فقال: يا معشر المسلمين اشهدكم على حكيم اني اعرض عليه حقه الذي قسمه الله له في هذا الفيء فيأبى ان يأخذه فلم يرزأ حكيم احدا من الناس بعد النبي صلى الله عليه وسلم حتى توفي.

* وعن ابي بردة عن ابي موسى الاشعري رضي الله عنه قال: خرجنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في غزوة ونحن ستة نفر بيننا بعير نعتقبه فنقبت اقدامنا ونقبت قدمي وسقطت اظفاري فكنا نلف على ارجلنا من الخرق فسميت غزوة ذات الرقاع لما كنا نعصب على ارجلنا من الخرق قال ابو بردة: فحدث ابو موسى بهذا الحديث ثم كره ذلك وقال: ما كنت اصنع بان اذكره قال كأنه كره ان يكون شيئا من عمله افشاه.

* وعنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال وهو على المنبر وذكر الصدقة والتعفف عن المسألة: "اليد العليا خير من اليد السفلى. واليد العليا هي المنفقة، والسفلى هي السائلة. متفق عليه.

اللهم إشهد

الوعظ والارشاد... ٣

كان من ابرز ما اظهرته الدراسات واوراق العمل والمناقشات التي تمت في مؤتمر الوعظ والارشاد السنوي الاول، الدور الاساسي والحيوي الذي اناطه المنهج الاسلامي، بالداعية الواعظ والمرشد، لبناء مجتمع "الخير" الذي اكد على كينونته المنهج الاسلامي، كنتيجة حتمية من نتائج التزام العقيدة الاسلامية السمحاء، على اعتبار ان الغاية الاساسية لذرية ادم، ورثة الله في هذه الارض، هي بناء هذا المجتمع المتكامل المتضامن والمتآخي مرورا الى دار البقاء والخلد عند الله تعالى.

ولقد كان واضحا، ان الدراسات جميعها، واوراق العمل كافة، التي نوقشت على امتداد ايام المؤتمر، انتهت الى حقيقة ان صياغة فكر، وتشكيل وجدان الداعية الواعظ المرشد، الذي يعمر قلبه ايمان حقيقي وعمل بالعقيدة الاسلامية، هما مبدأ الامر، وجوهر الفعل، واساس الجهد الذي يجب ان يتم، حتى يمكن لهذه الداعية، ان يقوى على القيام بهذه المهمة الكبيرة الملقاة على عاتقه، خاصة في ظل ظروف، يتعرض فيها المنهج الاسلامي ذاته، للكثير من النقد القائم على التجني، والطعن القاصد للتشويه، والهجوم المبني على سوء النية.

هذا المطلب، يحضرنا الى التدقيق في واقع الدعوة الى العقيدة الاسلامية اليوم، والى النظر بتمعن في واقع ممارسات الوعظ والارشاد، الذي نلمسه سواء على منابر مساجدنا او ساحتها، او حتى في ردهات مناقشات كثيرة تقوم في كثير من المناسبات والتجمعات، وتتمحور في غالبيتها، حول الدور الذي تقوم به نسبة لا بأس بها، ممن يتصدون لممارسة دور الداعية او الواعظ او المرشد، هؤلاء الذين، كثيرا ما يتركون انطباعا في اذهان البعض، ليس فيه من سمات المنهج الاسلامي شيء.

من هنا، كنا نتمنى على مؤتمر الوعظ والارشاد، ان يصل في محصلته النهائية، الى توصيات، تحدد بوضوح، المنهاج العملي الذي يمكن من خلاله، صياغة الداعية الذي يأمله المنهج الاسلامي، وتحدد مواصفاته، القائمة على الاسوة والعلم والقدرة على التصدي لكل التناقضات التي يواجهها المجتمع الاسلامي، وهو يحيا اليوم في عصر تقوم فعالياته في مجملها على كل ما يناقض قيم واتجاهات العقيدة الاسلامية، حتى يتمكن هذا الداعية، من البقاء دائما في مواقع القدرة على ايصال وجهة النظر الاسلامية، وموقفه من كل فعاليات واحداث القرن العشرين.

وفي اعتقادي، ان المؤتمر لو اراد ذلك، لتوجب عليه، ان يبحث ما هو قائم حاليا من اساليب اعداد للدعاة والوعاظ والمرشدين، ويباشر العمل لبناء منهج جديد يمكن من خلاله صياغة الداعية الجديد، الذي يتجدد مع تجدد احداث العصر، حتى يمكنه تلبية متطلباته... والله اعلم.

عبد الله حجازي

رسائل القراء

بعث الينا الاخ علي سالم الحمدان من المفرق يسأل متى يتم المسافر الذي قصد الصلاة صلاته؟

المسافر يقصر الصلاة ما دام مسافرا فان اقام لحاجة ينتظر قضاءها قصر الصلاة كذلك لانه يعتبر مسافرا وان اقام سنين، فان نوى الاقامة مدة معينة فالذي اختاره ابن القيم ان الاقامة لا تخرج عن حكم السفر سواء طالت ام قصرت ما لم يستوطن المكان الذي اقام فيه. وللعلماء في ذلك اراء كثيرة لخصها ابن القيم وانتصر لرأيه فقال: "اقام رسول الله (صلى الله عليه وسلم) بتبوك عشرين يوما يقصر الصلاة ولم يقل للامة لا يقصر الرجل الصلاة اذا اقام اكثر من ذلك، ولكن اتفق اقامته هذه المدة". وهذه الاقامة في حال السفر لا تخرج عن حكم السفر سواء طالت ام قصرت اذا كان غير مستوطن ولا عازم على الاقامة بذلك الموضع وقد اختلف السلف والخلف في ذلك اختلافا كثيرا. ففي صحيح البخاري عن ابن عباس قال: "اقام النبي (صلى الله عليه وسلم) في بعض اسفاره تسع عشرة يصلي ركعتين فنحن اذا اقمنا تسع عشرة نصلي ركعتين وان زدنا على ذلك اتممناه". وظاهر كلام احمد ان ابن عباس اراد مدة مقامه بمكة زمن الفتح فانه قال: "اقام رسول الله (صلى الله عليه وسلم) بمكة ثمانية عشر يوما من الفتح لانه اراد حنينا ولم يكن ثم اجمع المقام" وهذه اقامته التي رواها ابن عباس. وقال غيره بل اراد ابن عباس مقامه بتبوك كما قال جابر بن عبد الله: "اقام النبي (صلى الله عليه وسلم) بتبوك عشرين يوما يقصر الصلاة" رواه الامام احمد في مسنده وقال المسور بن مخرمة: "اقمنا مع سعد ببعض قرى الشام اربعين ليلة يقصرها سعد ونتمها". وقال نافع: "اقام ابن عمر باذربيجان ستة اشهر يصلي ركعتين وقد حال الثلج بينه وبين الدخول" وقال حفص ابن عبيد الله: "اقام انس بن مالك بالشام سنتين يصلي صلاة المسافر". وقال انس: "اقام اصحاب النبي (صلى الله عليه وسلم) برام هرمز سبعة اشهر يقصرون الصلاة".

ح

دليـــل الـــرأي

الطائرات القادمة

عالية العقبة........٩ر٣٠
عالية الكويت........٩ر٤٥
عالية جدة........٩ر٤٥
عالية القاهرة........٩ر٤٥
عالية مسقط الدوحة........٩ر٤٥
عالية دبي ابو ظبي........١٠ر٠٠
عالية بيروت........١٠ر٢٠
الخليج مسقط دبي ابو ظبي الدوحة........١٢ر١٥
الكويت الكويتية........٢ر٤٠
المصرية القاهرة........٣ر٠٠
السعودية جدة........٣ر٣٠
عالية فرانكفورت........٥ر٣٠
عالية نيويورك فينا........٥ر٣٠
عالية لندن باريس........٥ر٤٠
عالية اسطنبول........٥ر٤٥
عالية القاهرة........٦ر٣٠
الشرق الاوسط بيروت........٧ر٢٥
اليونانية اثينا........٨ر٣٠
الالمانية فرانكفورت دمشق........٨ر٥٠
عالية القاهرة........١٢ر٤٥
عالية بغداد........١ر١٠

أسعار العملة

عمان — بترا — حدد البنك المركزي اسعار العملات الاجنبية لهذا اليوم كما يلي—

دولار امريكي........٤٠٧...٤٠٩
جنيه استرليني........٤٥٤...٤٥٦ر٧
مارك الماني........١٢٨ر٤...١٢٩ر٣
فرنك سويسري........١٥٢ر٥...١٥٢ر٤
فرنك فرنسي........٤٢...٤٢ر٣
لير ايطالي........٣٠ر٨...٢١
ين ياباني........١٦٠ر١...١٦١
جولدر هولندي........١١٣ر٥...١١٤ر٢
فرنك بلجيكي........٦٤ر١...٦٤ر٥
كرون سويدي........٤٤ر٩...٤٥ر١

كما بلغ معدل أسعار العملات العربية في سوق الصرافين لهذا اليوم كما يلي—

ريال سعودي........١١٤ر٢...١١٤ر٥
ليرة لبنانية........٣٩ر١...٤٠
ليرة سورية........٣٦ر٤...٣٧ر٢
دينار عراقي........٣٤٠ر٦...٣٤٤ر٣
دينار كويتي........١٣٣٣ر٨...١٣٣٩
جنيه مصري........٣٠٦ر٦...٣٠٩ر٦
درهم امارات........١١١ر١...١١١ر٧
ريال قطري........١١١ر٦...١١٢ر٣
ريال عماني........١١٧٢ر٥...١١٨٠
دينار بحريني........١٠٧٥...١٠٨٠

الطبيب المناوب

عمان — د. هاني حدادين
ت — ٧٧٧٧٥١ العيادة
ت — ٦٦٥٤٨٨ المنزل
د. منير قلقيش
ت — ٩٨١٠١
الزرقاء — د. فتحي قعوار
ت — ٩٨٢٧٥٧ العيادة
ت — ٩٨٣٦٤٩ المنزل
اربد — د. علي العمري
ت — ٧٢٠٣٢ العيادة
ت — ٧٧٩٧٤٠ المنزل
السلط — د. بشير الحياري
غور الصافي — د. محمد الصرايره
مادبا — د. غسان معايعه
شتلر — د. علي العوايشه
البقعة — د. نصر عبدالفتاح
الرصيفة — د. هشام حمام
المفرق — د. جهاد النصره

اطباء الاسنان

عمان — د.فوزي السمهوري
ت — ٧٧٦١٤٧ العيادة
د. محمد حجاوي
مادبا — د. رمزي عجيلات
ت — ٣٣٤١١
المفرق — د. علي خزاعله ت — ٣١٩٦٠
الرصيفة — د. عبدالكريم ابو خيران
الزرقاء — د. اديب الكردي
ت — ٩٨١١٣٨
اربد — د. هاشم الغرايبة — ت ٤٧٧٤

هواتف ضرورية

شرطة النجدة........٩٦٣٩٠
شكاوى الامانة........٣٧١١١
شكاوى المجاري........٩٧٤٦٧
........٩٧٤٦٨
حركة استعلامات المطار........٠٨/٥٣٠٠٠
شكاوى المياه........٧٧١١٢٥
........٧٧١١٣٨
شكاوى التموين........٦١١٧٦
شكاوى الفنادق........٦٦٦٤١٢
استعلامات البريد........١٢
ملاحق الطوارئ........١٩٥
حركة الطائرات........٠٨/٥٣٢٠٠
........٦٠ خط
مستشفى البشير........٧٧٥١١١
طوارئ الدفاع المدني........١٩٩
الدفاع المدني........٦٦١١١١
اطفائية الامانة:
الدفاع المدني........٣٠٣٤١
مركز دفاع مدني القويسمة........٧٧٠٧٣٣

التكسي المناوب

ليوم الجمعة

تكسي العاصمة........ مقابل كلية الحسين
تكسي الاهرام........ خلف محافظة العاصمة ت — ٦٦٣٩١١
تكسي الشميساني........ ٦٦٥٢٩٤ — العبدلي
تكسي عاصم........ مقابل مستشفى الجامعة ت — ٨٤٤٩٠٣
تكسي فينيسيا........ جبل عمان ت — ٤٤٥٧٤
تكسي الاردن........ وسط البلد ت — ٢٣٠٥٠
تكسي فلسطين........ جبل النزهة
تكسي العبادي........ جبل نزال ت — ٧٧٨٦٢٢
تكسي العلا........ جبل الاخضر
تكسي الحاج ناصر........ جبل الجوفة
تكسي ابو شوشة........ الوحدات الشرقي
تكسي عماد........ الوحدات ت — ٧٧٣٥٧٧
تكسي الامير........ الاشرفية ت — ٧٧١٠٥١

الصلاة

الفجر........١٢ر٥
الشمس........٣٤ر٦
الظهر........٤٨ر١١
العصر........٤٢ر٢
المغرب........٢ر٥
العشاء........٢٤ر٦

ارشادات

* هل تعلم ان حلبة بنوك الدم في الاردن (١٥٠٦٠٠٠) وحدة سنويا وهل تعلم انه لا يعطى منها بعملية التبرع سوى (٣٠,٠٠٠) وحدة.

شعبة التثقيف الصحي/ وزارة الصحة

الطائرات المغادرة

عالية القاهرة........٥ر٤٥
الهولندية بيروت امستردام........٦ر٣٠
عالية بيروت........٧ر٠٠
عالية العقبة........٧ر١٥
عالية فينا شيكاغو لوس انجلوس........١١ر٣٠
السويسرية لارنكا زيوريخ........١٢ر٠٥
عالية اسطنبول........١٢ر١٥
عالية فرانكفورت كوبنهاجن........١٢ر٢٠
عالية القاهرة........٢ر٣٠
الخليج دوحة شارقة........٢ر٣٠
مسقط دبي........
الكويت الكويتية........٣ر٤٠
المصرية القاهرة........٤ر٠٠
السعودية جدة........٤ر٠٠
عالية الرياض........٧ر١٥
عالية دمشق لارنكا........٧ر٣٠
عالية الكويت........٧ر٣٠
عالية الكويت........٧ر٣٠
عالية الظهران........٧ر٤٠
عالية البحرين ابو ظبي........٨ر٠٠
عالية جدة........٨ر١٥
عالية دبي كراتشي........٨ر٣٠
عالية القاهرة........٨ر٤٥
عالية بغداد........٩ر١٠

التلفزيون

(القنال ٢)

١٠,٠٠........القرآن الكريم
١٠,١٥........رسوم متحركة
١٠,٤٠........حكايات من هنا وهناك
١٠,٥٠........ودي ود بيكر
١١,١٠........القرية الآلية
١١,٤٠........صلاة الجمعة
١٢,٣٠........لولاندا وكيف نربيهم
١٢,٣٥........لمعاً من الماضي
١,٠٠........كرة القدم — الكويت
٢,٣٠........مهارات فنيه
٣,٠٠........ويستر
٣,٢٥........درب الهدى
٤,١٠........السيارة العجيبة
٤,٥٥........رواد الغد
٥,٢٥........فيلم اجنبي
٦,٥٠........رحلة في النظام الشمسي
٧,٢٠........استراحة المساء
٧,٢٥........الاسره
٧,٥٥........شعر
٨,٠٠........نشرة الاخبار
٨,٣٠........القانون والمجتمع
٩,١٠........معقول يا ناس
٩,٢٠........برامج الغد
١٠,٠٠........اوراق ملونه
١١,٠٠........نشرة الاخبار
١١,١٠........طريق النور
١١,١٥........السلام الملكي

(القنال ٦)

٥,٠٠........فيلم فرنسي الناكي
٧,٠٠........الاخبار بالفرنسية
٧,١٥........فرنسا اليوم
٧,٣٠........الاخبار بالعبرية
٨,٣٠........خدمة مستمرة
٩,١٠........الجريمه
١٠,٠٠........الاخبار بالانجليزية
١٠,١٥........لونادين "شهر العسل"

الصيدلية المناوبة

عمان — ص عريش لمدة ٢٤ ساعة
ت — ٧٧٠٩١٠
ص العربية الكبرى لمدة ٢٤ ساعة
ت — ٢٤٠٥١
ص شحاتيت — ت — ٢١٦٩٩
ص سمير — ت — ٦٦١٨٩٨
ص خطاب — ت — ٦٦١٠٨٥
ص خلف — ت — ٧٧٨٦٥٣
اربد — ص العمري — ت — ٧٤٤١٠
الزرقاء — ص الرافه + التوفيق
شتلر — ص الطليعه
الرصيفة — ص يونس
معان — ص معان
الشونه — ص السعيد
كريمة — ص سلوم
المشارع — ص الشلبي
الحصن — ص سويدان

ســوق عمّان المالي

العنوان : سوق عمان المالي / المجمع التجاري لبنك الاسكان / تلفون : ٦٦٠١٧٠/٦٦٠١٧١/٦٦٣١٧٠/ ٦٦٣١٧١
نشرة سوق عمان المالي للفترة ما بين ١/١٩ الى ١٩٨٤/١/٢٣
النشـرة الاسبوعيـة

اعلى سعر خلال الثلاث اسابيع الماضية	ادنى سعر	اسم الشركة	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	اعلى سعر طلب	ادنى سعر طلب	سعر الاغلاق	القيمة الاسمية	عدد العقود
٢ر٣٦٠	٢ر٣٠٠	البنك الاسلامي الاردني	٦٠٣٨	١٤٢٥٣	٢ر٣٥٠	٢ر٣٧٠	٢ر٣٦٠	٢ر٣٧٠	١ر	١٠
٢ر٧٠٠	٢ر٥٠٠	البنك الاردني الكويتي	٢٧٥٦	٧٠٢٢	٢ر٥٣٠	٢ر٥٦٠	٢ر٥٤٠	٢ر٥٤٠	١ر	١٢
١ر٧٨٠	١ر٧٠٠	بنك الاردن والخليج	٥٠٧٥	٩٤٨٧	٢ر٧٠٠	١ر٧١٠	١ر٧٠٠	١ر٧٠٠	١ر	١٠
١ر٥٢٠	١ر٤٨٠	بنك الاسكان	١٠٠٠	١٤٧٦	١ر٤٩٠	١ر٤٨٠	١ر٤٧٠	١ر٤٧٠	١ر	٣
١ر٧٠٠	١ر٧٠٠	بنك الاستثمار العربي	٢٠٠٠٠	٣٤٠٢٥	١ر٧٠٠	١ر٧١٠	١ر٧٠٠	١ر٧٠٠	١ر	٣
١ر٤٠٠	١ر٤٠٠	بنك الانماء الصناعي	٩٧٠٠	١٣٥٨٠	١ر٤٠٠	١ر٤٠٠	١ر٤٠٠	١ر٤٠٠	١ر	١٠
١ر٤٠٠	١ر٣٤٠	المؤسسة المالية العربية (الاردن)	٤٣١	٥٦٥	١ر٤٠٠	١ر٣١٠	١ر٣١٠	١ر٣١٠	١ر	٣
٥ر٠٠٠	٤ر٨٥٠	بنك البتراء	٣٨٤	١٨٤٣	٤ر٨٥٠	٤ر٨٠٠	٤ر٨٠٠	٤ر٨٠٠	١ر	١
١ر٠٠٠	ر٩٥٠	الشركة الاردنية للاوراق المالية	٧٨٥٢٠	٧٩١٨٤	١ر٠٠٠	١ر٠٤٠	١ر٠٠٠	١ر٠٤٠	١ر	٤٦
—	—	النسر العربي للمراقبة	٧٠٠	٦٥٤	١ر٠٠٠	ر٩٥٠	ر٩٣٠	ر٩٣٠	١ر	٣
ر٩٢٠	ر٨٤٠	بيت التمويل الاردني	٥٨٥٠	٤٩٢٨	ر٨٤٠	ر٨٦٠	ر٨٣٠	ر٨٦٠	١ر	٩
١ر٠٩٠	١ر٠٨٠	بيت الاستثمار الاسلامي	١٠٦٢٤	١١٣٦٧	١ر٠٨٠	١ر٠٧٠	١ر٠٥٠	١ر٠٦٠	١ر	٣١
٢ر٦٤٠	٢ر٤٩٠	البنك الاهلي الاردني	٥٤٢١	١٣٨٤٧	٢ر٥٧٠	٢ر٥٦٠	٢ر٥٠٠	٢ر٥٦٠	١ر	١٦
١ر١٧٠	١ر١١٠	الاردن للاستثمار والتمويل ٥٠٪	١٠٦٥٠	٦٦٨٦	١ر١٣٠	١ر١٣٠	١ر١٢٠	١ر١٢٠	١ر	١٧
١ر١٠٠	١ر٠٦٠	المال والائتمان ٥٠٪	١٢٣٤	٧٢٧	١ر١٠٠	١ر١٠٠	١ر٠٧٠	١ر٠٧٠	١ر	٦
ر٨٠٠	ر٧٨٠	داركو للاستثمار والاسكان ٧٥٪	١٥٧٢٦	٥٢٣١٠	ر٧٨٠	ر٨٠٠	ر٧٧٠	ر٧٨٠	١ر	١٦
ر٧٥٠	ر٧٣٠	المضاربة الاستثمارية (عقاركو) ٧٥٪	١٧٠٠	٨١٦	ر٧٤٠	ر٧٣٠	ر٧٣٠	ر٧٣٠	١ر	٥
ر٧٤٠	ر٧٤٠	المحفظة الوطنية ٥٠٪	١٤٠١٨	٢٦٦٣	ر٦٩٠	ر٦٩٠	ر٦٩٠	ر٦٩٠	١ر	٧
ر٧٦٠	ر٧٣٠	الاهلية للاستثمارات المالية	١١٧٥	١٢٢٥	ر٧٤٠	ر٧٤٠	ر٧٣٠	ر٧٣٠	١ر	٧
ر٧٥٠	ر٧٥٠	الاردنية لتأجير الآليات والمعدات	٩٠	٦٣	ر٧٥٠	ر٧٠٠	ر٧٠٠	ر٧٠٠	١ر	١
٢١ر٣٠٠	٢١ر٠٥٠	بنك الاردن	١٢٧	٢٦٧٤	٢١ر١٠٠	٢١ر٠٥٠	٢١ر٠٥٠	٢١ر٠٥٠	٥ر	٢
١٠٧ر٣٠٠	١٠٦ر٥٠٠	البنك العربي المحدود	١١٠	١١٧٤٠	١٠٧ر١٥٠	١٠٧ر٠٠٠	١٠٦ر٥٠٠	١٠٧ر٠٠٠	١٠ر	٩
٢ر٣٠٠	٢ر٠٠٠	الاردنية الفرنسية للتأمين	١٦٣٣	٣٤٠٣	٢ر١٤٠	٢ر١٣٠	٢ر٠٧٠	٢ر٠٩٠	١ر	١١
١ر٠٥٠	١ر٠٢٠	اليرموك للتأمين	٥٠٠	٥٠٠	١ر٠٠٠	١ر٠٠٠	١ر٠٠٠	١ر٠٠٠	١ر	١
ر٩٧٠	ر٩٦٠	الاردن والخليج للتأمين ٥٠٪	٣٠٠٠	٨٦٠	ر٩٧٠	ر٩٣٠	ر٩٣٠	ر٩٣٠	١ر	١
١ر٠٨٠	١ر٠١٠	العرب للتأمين	١٠٥٠	١٠٩١	١ر٠٤٠	١ر٠٤٠	١ر٠٣٠	١ر٠٣٠	١ر	٤
١ر٤٤٠	١ر٤١٠	الكهرباء الاردنية	٣٠٠٨٤	٢٨١٨٦	١ر٤٢٠	١ر٤٢٠	١ر٤٠٠	١ر٤١٠	١ر	٣٨
ر٤٦٠	ر٤٢٠	العربية الدولية للفنادق	٣٧٠٠	١٥٩٢	ر٤٤٠	ر٤٣٠	ر٤٣٠	ر٤٣٠	١ر	٦
ر٨٤٠	ر٨٣٠	دار الشعب للصحافة والنشر والتوزيع	١٠٠٠	٨٢٩	ر٨٣٠	ر٨٣٠	ر٨١٠	ر٨٣٠	١ر	٣
—	—	الادارة والاستشارات ٧٥٪	٥٠٠٠٠	١٥٥٠٠	ر٥٦٠	ر٥٦٠	ر٥٦٠	ر٥٦٠	١ر	١٠
ر٤٥٠	ر٣٨٠	الاردنيه لتصنيع وانتاج الخشب	٢٣٠٠	٩٩٠	ر٤٣٠	ر٤٣٠	ر٤٣٠	ر٤٣٠	١ر	٦
ر٣٩٠	ر٢٦٠	العربيه لتصنيع وتجاره الورق	١٩١٠٠	٧٠٦٧	ر٣٦٠	ر٣٧٠	ر٣٧٠	ر٣٧٠	١ر	٢
ر٨٤٠	ر٨٣٠	الالبان الاردنيه	٤٦٥٠	٣٧٤٩	ر٨٢٠	ر٨٢٠	ر٨٠٠	ر٨٢٠	١ر	١٠
ر٦٠٠	ر٥٨٠	العربيه لصناعة الالمنيوم	٣٨٨٠	٢٢٦٦	ر٥٩٠	ر٥٩٠	ر٥٨٠	ر٥٨٠	١ر	٩
٢ر٩٦٠	٢ر٩١٠	العربيه لصناعة الادويه	٥٥٨٩	١٦٣٧٠	٢ر٩٤٠	٢ر٩٥٠	٢ر٩١٠	٢ر٩٢٠	١ر	٣٢
٣ر٦٠٠	٣ر٥٦٠	الصناعيه التجاريه الزراعيه الانتاج	٤٤١١	١٥٦٥٩	٣ر٥٨٠	٣ر٥٥٠	٣ر٥٥٠	٣ر٥٥٠	١ر	١٠
١ر١٦٠	١ر١٥٠	الوطنيه لصناعة الصلب	٢٣٠٠	٢٧٢٩	١ر١٦٠	١ر٢٠٠	١ر١٧٠	١ر١٧٠	١ر	٨
١ر٢٨٠	١ر١٦٠	دار الدواء للتنميه والاستثمار	١٣٦٠	١٧٣٢	١ر٢٨٠	١ر٢٨٠	١ر٢٧٠	١ر٢٨٠	١ر	١١
ر٨٧٠	ر٨٤٠	الصناعات البتروكيماويه الوسيطه	١٧٥٠	١٤٨٣	ر٨٦٠	ر٨٦٠	ر٨٤٠	ر٨٤٠	١ر	٤
—	—	مصانع الاجواخ الاردنيه	٢١٩٠	٧٢٢٧	٣ر٣٦٠	٣ر٣٠٠	٣ر٣٠٠	٣ر٣٠٠	١ر	٣
١ر١٥٠	١ر١٢٠	مصانع الخزف الاردنيه	١٨٥٠	٢٠٠٨	١ر١٢٠	١ر١٣٠	١ر١٠٠	١ر١١٠	١ر	٨
ر٥٤٠	ر٥٣٠	مصانع الزجاج الاردنيه	٢٣٣٤	١٢٣٣	ر٥٤٠	ر٥٣٠	ر٥٣٠	ر٥٣٠	١ر	٤
١ر٥٥٠	١ر٥٥٠	مصانع الورق والكرتون	٧٠	١١١	١ر٥٥٠	١ر٦٠٠	١ر٦٠٠	١ر٦٠٠	١ر	١
٢ر٣٢٠	٢ر٣٠٠	مناجم الفوسفات الاردنيه	١٨٩٩	٤٤٣٧	٢ر٣٢٠	٢ر٣٤٠	٢ر٣١٠	٢ر٣٤٠	١ر	٧
١ر٠٢٠	ر٩٧٠	الاردنيه لصناعة الانابيب	٤٤٠٠	٤٤٢٣	١ر٠٠٠	١ر٠١٠	١ر٠٠٠	١ر٠١٠	١ر	٩
١ر٦٠٠	١ر٥٨٠	الدباغه الاردنيه	٤٠٠	٦٣٨	١ر٥٨٠	١ر٦٠٠	١ر٥٩٠	١ر٥٩٠	١ر	٣
—	—	الاردنيه لصناعة الجير والطوب	٣٠٠	١٢٦	ر٤٢٠	ر٤٢٠	ر٤٢٠	ر٤٢٠	١ر	٣
ر٨٥٠	ر٨٥٠	الاردنيه للاستثمارات الصناعيه	٦٤٩٠٠	٥٥١٦٥	ر٨٥٠	ر٨٥٠	ر٨٥٠	ر٨٥٠	١ر	١
ر٧٥٠	ر٧٠٠	الصناعات الوطنيه	٥٩٠٠	٤١٣٠	ر٧٠٠	ر٧٠٠	ر٧٠٠	ر٧٠٠	١ر	١١
—	—	العالميه للصناعات الكيماويه	١٢٩٤	١٧٢٢	١ر٤٠٠	١ر٣٥٠	١ر٣٣٠	١ر٣٣٠	١ر	٣
ر٦٨٠	ر٦٨٠	صناعات طلاء الدهان	١٠٠	٦٧	ر٦٨٠	ر٦٧٠	ر٦٧٠	ر٦٧٠	١ر	١
ر٩٢٠	ر٩٢٠	رانيا الصناعيه للاكياس البلاستيكيه	١٥٠	١٣٨	ر٩٢٠	ر٩٢٠	ر٩٢٠	ر٩٢٠	١ر	١
ر٩٢٠	ر٩٠٠	الصناعات الصوفيه	١٠٥٠	٩٦٦	ر٩٢٠	ر٩٢٠	ر٩٢٠	ر٩٢٠	١ر	١
ر٩٥٠	ر٩١٠	الصناعات والكبريت /جيمكو	٤٤٧٤٢	٤٠٢٢٣	ر٩٢٠	ر٩٢٠	ر٩٠٠	ر٩٠٠	١ر	٢
ر٧٨٠	ر٧٧٠	الاردنيه لصناعة الصوف الصخري	١٠٠	٧٥	ر٧٧٠	ر٧٥٠	ر٧٥٠	ر٧٥٠	١ر	١
٦ر٨١٠	٦ر٦٠٠	مصفاة البترول الاردنيه	٤٠٧٢	٢٧٦٥٣	٦ر٨٠٠	٦ر٨٤٠	٦ر٧٥٠	٦ر٨١٠	١ر	٣٣
		المجموع العـام	٥٣٣٤٣٣ سهما	٥٣٥٥٣٣ دينارا						٤٢١ عقدا

أسعار الخضار

اسعار الخضار والفواكه لسوق الجملة لسنة ... الواقع ٢٦/١/١٩٨٥
فلس/ كغم

الصنف	عمان-الزرقاء أعلى	عمان-الزرقاء أدنى	اربد أعلى	اربد أدنى	السلط أعلى	السلط أدنى
بندورة	١٤٠	١٠٠	١١٠	٧٠	١٢٠	٨٠
باذنجان عجمي	١٢٠	٩٠	١٢٠	٦٠	١٠٠	٦٠
باذنجان رفيع	١٥٠	١٢٠	١٤٠	١٠٠	١٥٠	١٢٠
كوسا صغير	١٨٠	١٢٠	١٤٠	١٠٠	١٥٠	١٢٠
كوسا كبير	١٠٠	٧٠	١٠٠	٧٠	١٠٠	٧٠
خيار صغير	٢٢٠	٢٠٠	٢٦٠	٢٣٠	٣٠٠	٢٥٠
خيار كبير	٢٠٠	١٧٠	١٨٠	١٢٠	٢٠٠	١٧٠
فاصوليا بلدية	٢٧٠	٢٣٠	٢٤٠	٢٠٠	٢٥٠	٢١٠
فاصوليا بيروتية	[illegible]	٢٥٠	٤٠٠	٢٥٠	[illegible]	٣٥٠
بطاطا مستوردة	١٨٠	١٥٠	١٨٠	١٥٠	١٨٠	١٥٠
بطاطا بلدية	٢٨٠	٢٥٠	٢٧٠	٢٠٠	٢٨٠	٢٥٠
ملوخية	٢٦٠	٢٠٠	٢١٠	٢٠٠	٢٦٠	٢٠٠
زهرة بيضاء	٨٠	٦٠	٦٠	٤٠	٨٠	٦٠
ملفوف بلدي	٨٠	٦٠	٧٠	٢٠	٨٠	٦٠
فول اخضر	[illegible]	٢٥٠	٢٧٠	٢٠٠	[illegible]	٣٠٠
سبانخ	٨٠	٦٠	[illegible]	[illegible]	٧٠	[illegible]
فلفل حار	٣٠٠	٢٦٠	٣٠٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٥٠
فلفل حلو	٣٢٠	٢٨٠	٣٥٠	٣٠٠	٣٣٠	٣٠٠
بصل ناشف	١٥٠	١٢٠	١٦٠	١٢٠	١٦٠	١٢٠
بصل اخضر	١٢٠	١٢٠	١٢٠	٩٠	١٤٠	١٢٠
ثوم	١٨٠	١٥٠	١٥٠	١٠٠	١٨٠	١٥٠
ملفوف	١٠٠	٧٠	١٠٠	٧٠	١٠٠	٧٠
خس	١٠٠	٧٠	١٠٠	٧٠	١٠٠	٧٠
[illegible]	٨٠	٥٠	٧٠	٥٠	٩٠	٦٠
جزر	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
موز المستورد	٢٨٠	٢٦٠	٢٨٠	٢٤٠	٢٨٠	٢٦٠
تفاح	٢٦٠	٢٠٠	٢٦٠	٢٠٠	٢٦٠	٢٠٠
برتقال بلنسيا	١٢٠	٩٠	١٢٠	٩٠	١٢٠	٩٠
برتقال ترشاوي	١٦٠	١٢٠	١٥٠	١٠٠	١٦٠	١٣٠
برتقال بلدي	١٢٠	٩٠	١٢٠	٩٠	١٢٠	٩٠
برتقال شموطي	٢٠٠	١٧٠	٢٠٠	١٥٠	٢٠٠	١٧٠
برتقال ابو صرة	٢٦٠	٢٢٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٢٠
كلمنتينا	٢١٠	١٧٠	٢٠٠	١٥٠	٢٥٠	١٧٠
مندلينا	٢٠٠	١٦٠	١٧٠	١٣٠	٢٠٠	١٦٠
يوسف افندي	١٦٠	١٢٠	١٥٠	١٠٠	١٦٠	١٢٠
جريب فروت	١٤٠	١١٠	١٢٠	١٠٠	١٢٠	١١٠
بوملي	٢٤٠	٢٠٠	٢٠٠	١٥٠	٢٤٠	٢٠٠
ليمون	١٢٠	٩٠	١١٠	٧٠	١٢٠	١٠٠
اجاص	٥٥٠	٥٠٠	٥٥٠	٥٠٠	٥٥٠	٥٠٠
بطاطا حلوة	٢٢٠	١٨٠	٢٢٠	١٨٠	٢٢٠	١٨٠
لفت	١٢٠	٩٠	١٠٠	٧٠	١٢٠	٩٠
ذرة	١٨٠	١٥٠	١٨٠	١٥٠	١٨٠	١٥٠
عرق الواحد	١٢٠	١٠٠	١٠٠	—	١٢٠	١٠٠
حويرنه	٢٨٠	٢٤٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٨٠	٢٤٠
ملفوف احمر	١٥٠	١٢٠	١٥٠	١٢٠	٨٠	٦٠
كزبره وبقدونس بالضمه	٠٨٠	—	٠٨٠	—	٠٨٠	—
بقدونس / بالضمه	٠٨٠	—	٠٥٠	—	٠٨٠	—

اسعار بيض المائدة للمستهلك في جميع انحاء المملكة

اللون المخصص	فئة الوزن بالجرام		السعر للمستهلك
أخضر	١٩٥١	فما فوق	١٠٠٠ فلس
أحمر	١٨٠١	١٩٥٠	٩٥٠ فلس
أبيض	١٦٥١	١٨٠٠	٩٠٠ فلس
أصفر	١٥٠١	١٦٥٠	٨٥٠ فلس
بنفسجي	١٣٥١	١٥٠٠	٨٠٠ فلس
أزرق	١٢٠٠	١٣٥٠	٧٥٠ فلس

هكذا من الاجل

هكذا من الأصل

مع المواطن

الأفق المحلي

[حدث في مجلس اللوردات البريطاني!!]

في بريطانيا، حيث توجد اعرق التقاليد البرلمانية، واشدها محافظة في العالم، اتخذ قرار بنقل جلسات مجلس اللوردات عبر شاشة التلفزيون الى الجمهور البريطاني، ونفذ القرار بالفعل، وذكر ان هذه الخطوة، سيعقبها نقل جلسات مجلس العموم، بالوسيلة ذاتها..

اما الاسباب، التي ذكرت كحيثيات لهذا القرار، فهي:

اولا: تمكين الشعب البريطاني، من ممارسة رقابة مباشرة، على اعضاء البرلمان، اثناء العمل.. باعتبار ان هذه الرقابة، هي حق من حقوقه.

ثانيا: الارتفاع بمستوى الاداء البرلماني، لا سيما ان "الكولسة"، لم تعد من الممارسات التي تنسجم مع التقاليد البرلمانية العريقة.

ثالثا: تعزيز التطابق المستمر، بين ممارسات "البرلماني"، امام ناخبيه، وبين ممارساته داخل البرلمان..

وغني عن القول، ان هذه الحيثيات، تستقطب الانتباه، وتبعث على الاعجاب.. كما ان الاجراء البريطاني، يعيد الى الذاكرة، الدعوة التي نادى بها عدد من اعضاء مجلس النواب الاردني، وطالبوا فيها بنقل جلسات المجلس، على شاشة التلفزيون.. وهي دعوة تستحق ان تلقى الاستجابة لها..

ومن الممكن ان يقال، ان التلفزيون ينقل بالفعل، ما يدور في بعض الجلسات التي يعقدها مجلسا النواب والاعيان.. وهذا صحيح، لكنه لا يمثل المطلوب تماما.. اذ المطلوب، هو ان ينقل التلفزيون، جلسات المجلسين، كما تجري.. دون انتقاء لجلسات معينة.. او لاجزاء من الجلسات.. ولا شك في انها ستستقطب جمهورنا كله، الذي ستتعلق عيونه وآذانه بالشاشة الصغيرة، لترى وتسمع وتقارن، وتفهم!!

[صلاح عبد الصمد]



مجالس الامهات في الزرقاء

.. لقد اسمعت لو ناديت حيا
ولكن لا حياة لمن تنادي

.. كثيرا ما ندعو الامهات للحضور الى المدرسة بشأن بحث مشكلة تخص الطالبة او الابنة سواء حول الضعف الدراسي.. او التأخير المتكرر عن المدرسة.. او الغياب المتكرر للطالبة او تمادي الطالبة في بعض تصرفاتها مع المعلمات .. اننا نرجو الام — عن طريق الطالبة او بواسطة زميلة لها بأن تحضر لصالح ابنتها .. فلا من مجيب... ولا صدى لاصواتنا .. ولا حياة لمن تنادي... فلاجل من هي هذه المجالس.. اليست من اجل الطالبة او الطالب اللذين هما محور العملية التربوية..

لذا نرجو من مجالس الامهات في الزرقاء ايجاد الحل لمثل هذه المشكلة.

مديرة ومعلمات مدرسة زينب بنت الرسول الابتدائية في الزرقاء



نحن اهالي بلدة صيدا — اربد، نعاني من سوء المواصلات بين بلدتنا واربد، حيث ان وسائط النقل المتوفرة غير كافية ولا تؤدي واجبها كما ينبغي. نأمل من السيد محافظ اربد ان يساعدنا في حل هذه المشكلة.

شادي احمد محمد
رانية محمد ابو محارب
اماني احمد بدور

العمل التطوعي.. شرف لكل مواطن

يوسف العلان

قضية عاجلة امام وزير الصحة

لقد استبشرت ومعي الآلاف في محافظة اربد للاجراءات التي قامت بها وزارة الصحة عندما قامت بشراء مستشفى حجازي في مدينة اربد (عروس الشمال) وتخصيصه الى قسم النسائية والتوليد لتخفيف الضغط عن مستشفى الاميرة بسمة، وبتاريخ ١٨/١/١٩٨٥ وبتمام الساعة ٢,١٥ رافقت زوجتي بسيارتي الخاصة الى القسم المذكور بعدما اشتد بها الالم لتضع مولودها، وكم استبشرت خيرا للنظافة والتدفئة الممتازة في ذلك القسم وحمدت الله كثيرا على هذا المستوى الذي وصلنا اليه بجهود ابنائنا. وكم سررت الى الاجراءات الصارمة الموضوعة من قبل ادارة المستشفى بعدم مرافقة المريض من قبل احد اقاربه والاعتماد على ما تسميهم ملائكة الرحمة بعد الله سبحانه، والانظمة الموضوعة للزيارة وغير ذلك، وعدت الى منزلي في اربد وانا اشعر بالطمأنينة المطلقة ولكن - وفي اليوم التالي وبعد اتصال مع المستشفى واخباري بأن زوجتي مقرر لها الخروج، توجهت وفي تمام الساعة ١٢,١٥ ظهر يوم ١/١٩ واخرجت زوجتي من المستشفى بعد ان حمدت الله على سلامتها وطفلتها، ولكني لاحظت الحالة النفسية التي تعاني منها، فسألتها ما بك؟ فاجابت والدمع ينهمر من عينيها بانها وضعت طفلتها على الارض بعدما عجزت من النداء على ملائكة الرحمة لمساعدتها.. ولا من مجيب الا بعد سماع هذه الملائكة صراخ الطفلة التي سقطت على الارض. ولانها عجبت من ادارة تأمر بعدم مرافقة الاهل والاحبة للمريض ولا تقوم هذه الادارة ممثلة باجهزتها مكان هؤلاء الاهل والاحبة واجبت لوجود النظافة والهدوء واهتمام المسؤولين بهما وعدم اهتمامهم بالانسان الذي من اجله وجدت النظافة والهدوء وكل شيء.

وانني اذ اضع هذه الحقيقة بين يدي السيد وزير الصحة لآمل ان يوعز الى العاملين في وزارته بضرورة الاهتمام بالمواطنين على نحو افضل.

محمد صالح حداد — اربد

مناقشات

نحو تحسين المستوى الاكاديمي والتنظيمي في جامعاتنا

نقدم هذه الاقتراحات للمعنيين بتحسين المستوى الاكاديمي في جامعاتنا آملين ان توضع موضع الدراسة وهي:

اولا: مشكلة القبول والتسجيل — حيث ان الطلاب مضطرون وفي ظل الانظمة الجامعية الحالية الى ان يتقدموا بطلبات قبول بعد التوجيهي الى كل جامعة على حدة فهذا يسبب متاعب كثيرة للطلبة والمسؤولين في الجامعات الثلاثة حيث ان الطالب يدفع خمسة دنانير عن كل اذن بريدي وعندما يتم قبول الطالب في جامعة اليرموك مثلا يدفع من ١٥٠ — ٢٠٠ دينار رسوم تأمين وتسجيل عن ٩ ساعات واذا قبل هذا الطالب بعد يومين في الجامعة الاردنية وهو من سكان عمان يضطر ان يسجل ويدفع المبلغ نفسه مرة ثانية وبذلك يكون قد فقد من ١٥٥ — ٢٠٥ دنانير وان ارجع اليه هذا المبلغ فليس قبل بضعة شهور.

الاقتراح البديل:

ان يكون هناك مكتب تنسيق موحد لقبول طلبات الالتحاق كما هو معمول به في مصر والعراق وسوريا وجميع البلدان العربية. على سبيل المثال يكتب في هذا الطلب اقتصاد الاردنية — اقتصاد اليرموك — اقتصاد مؤتة .. الخ. وبذلك يتم توفير الوقت والمال على الطلاب والمسؤولين وتظهر نتائج القبول منسقة في يوم واحد ويتم تسجيل الطلبة مرة واحدة بدلا من القبول على تسع دفعات وما يؤدي ذلك الى مشاكل.

ثانيا: مشكلة الانتقال من جامعة اردنية الى اخرى:

لظروف معينة خاصة يضطر الطالب او الطالبة الى الانتقال من الجامعة الاردنية مثلا الى جامعة اليرموك بسبب زواج الطالبة او بسبب انتقال الاهل من عمان الى اربد او لاي سبب آخر.

هنا تبدأ المشكلة حيث ان جامعة اليرموك مثلا تعامل الجامعة الاردنية كأي جامعة اجنبية، حيث تشترط لقبول الطالب ان يكون قد انهى ٣٠ ساعة معتمدة وبمعدل تراكمي ٧٠. واذا تم قبوله لا تحتسب علامات المنتقل التي تقل عن ٧٠ فهل يوجد فرق بين الجامعتين علما انهما لا تبعدان عن بعضهما سوى ٩٠ كم وفي بلد واحد والمشكلة الاخرى ان الطالب في سنة ثالثة مثلا يعطى رقم جديد كأي طالب سنة اولى والنتيجة جميع الشعب تكون امامه مغلقة وعند مراجعة المسؤولين يكون الجواب دائما القانون لا يسمح فهل من المستحيل تغيير هذه القوانين؟ علما ان الانتقال من جامعة اميركية الى اخرى او من جامعة روسية الى اخرى يتم بدون اية عقبات.

— الاقتراح البديل:

ليس من الخطأ ان تكون هذه القوانين ولكن الخطأ الفاحش هو تطبيقها على الجامعات الاردنية اذ يجب استثناء الجامعات الاردنية من هذه القوانين، حتى يستطيع الطالب او الطالبة بسبب ظرف طارئ ان ينتقل من جامعة الى اخرى اذا توفر الشاغر وتعادل علاماته كما هي ويعطى نفس الرقم الجامعي حتى يسجل مع زملائه وقبول الطالب حتى لو انهى فصل واحد.

— ثالثا: مشكلة الامتحانات ومواعيدها:

حيث ان معظم الامتحانات تكون يوم الخميس فهل يعقل ان تكون ثلاث مواد صعبة في يوم واحد، علما بانه يكون قبلها بيوم واحد دوام احيانا حتى الساعة السادسة مساء، ويطلب من الطالب معدل تراكمي ٦٥ فمن يستطيع حتى قراءة هذه المواد قراءة جديدة.

الاقتراح البديل:

كما في الجامعات الاخرى يعطى لكل فحص اربعة ايام على الاقل وفي بعض الجامعات اسبوع كامل لكل امتحان.

ونعتقد انه لا مبرر ابدا، ان تكون علامة النجاح في اليرموك اعلى من الاردنية واعلى من اي جامعة في العالم علما بأن خريجي الجامعة الاردنية بمعدل مقبول اثبتوا جدارة فائقة وكانوا انجح المدرسين لنا في التوجيهي عندما كنا طلاب مدرسة.

فالاستنتاج ان تحسين المستوى الاكاديمي للجامعة لا يمكن ان يأتي بمثل هذه القوانين وانما النتيجة تكون عكسية تماما.

لذا نقترح ان تكون علامة النجاح في اليرموك مثل الجامعة الاردنية وبهذه الطريقة يكون خريجو اليرموك مثل خريجي الاردنية بدل ان يدرسوا فقط من اجل العلامة لا من اجل المعرفة ويكونوا في وضع نفسي سيء لا يهيء للدراسة لخوفهم من عدم الحصول على معدل ٦٥ ولمعرفتهم ان كثير من الطلاب الممتازين فصلوا من الجامعة بعد دراسة ١٥٠ ساعة لان المعدل التراكمي ناقص ربع علامة.

رابعا: نظام الساعات وهو المنقول حرفيا عن النظام الاميركي دون الاخذ بعين الاعتبار الظروف الموضوعية والذاتية التي يتمتع بها مجتمعنا وهل توجد امكانيات في اليرموك مثل امكانيات الجامعات الاميركية؟

— سلبيات نظام الساعات الحالي في اليرموك:

في كل فصل يتم استحداث نظام تسجيل جديد بسبب فشل الانظمة المتبعة بينما نظام التسجيل في الاردنية ثابت وناجح.

مشكلة دائرة التسجيل وهي ان الطلاب يسجلون المواد حسب قرارهم والنتيجة ان الشعب مغلقة حتى في ظل النظام الاخير اخبرونا ان مشكلة التسجيل انتهت، نذهب لنسجل المواد لنجد الشعب مغلقة.

والمشكلة الاخرى ان برنامج الطلاب مزعج جدا، مثلا يكون دوام الطالب احيانا حتى الساعة السادسة مساء بينما عنده فراغ ٣ ساعات صباحا يستخدمها عادة لحل المشاكل المزمنة في هذه الجامعة.

— الاقتراح البديل:

مفهوم للجميع وهو نظام الصف الواحد لكل اختصاص حيث يرتب الطلاب في صفوف وفي برنامج واحد مريح للطلبة والاساتذة، وبذلك يكون الدوام من الثامنة صباحا حتى الثانية ظهرا وبذلك يستطيع الطالب ان يدرس بشكل مضاعف، كأن يكون صف لكلية الطب، وآخر للاقتصاد .. الخ. وبذلك تنتهي والى الابد مشكلة التسجيل ويكون الطلاب في وضع يؤهلهم للدراسة الجيدة المجدية بدلا من ان يضيعوا وقتهم في التسجيل والروتين القاتل من تأجيل احد الامتحانات.. الخ.

خامسا: مشكلة سكن الطلاب، يجب ان يتوفر سكن للطلاب مثل سكن الطالبات. وبالختام نتمنى ان يكون نظام واحد للجامعات الثلاث والاستفادة من تجربة الجامعة الاردنية والجامعات العربية بدلا من النقل الحرفي عن الجامعات الاميركية.

مجموعة من طلبة جامعة اليرموك

الانتخابات البلدية ووعي المواطن

تطالعنا الصحف في هذه الايام، عن حمى الانتخابات البلدية في العديد من مدن وقرى المملكة، وكثرة عدد المرشحين الذين يخوضون هذه الانتخابات.

فمنهم من يحمل افكارا جديدة وينزل ساحة الانتخابات بدافع من الرغبة الصادقة في خدمة بلده ومواطنيه، وتطوير نوعية الخدمات المقدمة للسكان، والبعض منهم ما زال يعاني من ترسبات الماضي في حب الظهور على الساحة ليس الا، وهو يخضع في ذلك لمؤثرات عشائرية وقبلية عفى عليها الزمن.

ولم يدرك البعض حتى الان، ويدافع من مصالحهم الشخصية الانية، ان المسؤولية تكليف وليست تشريفا كما يتوهمون، ومن حسن الحظ ان المواطن قد وصل الى درجة عالية من الوعي وادراك المسؤولية الكبيرة الملقاة على عاتقه في انتخاب الاصلح والافضل من المرشحين، واصبح لديه بسبب انتشار الثقافة والتعليم نوع من الحدس في التمييز ما بين الغث والسمين، ولم يعد — كما كان في الماضي — ذلك المواطن البسيط الساذج الذي ينخدع بالمظاهر الكاذبة وينقاد انقيادا اعمى الى انتخاب المتسلطين وذوي النفوذ واصحاب الجاهات، كما اصبح يتمتع بحمد الله — في المدن والارياف — بالجرأة والقدرة على مناقشة المرشحين حول النقاط الواردة في برنامجهم الانتخابي، وبيان ما هو قابل للتطبيق وتلك التي لا يراد منها الا ايهام المواطنين ليناموا ويستيقظوا على فراش من الديباج والحرير.

ان ازدياد الوعي وانتشار الثقافة وتكريس الديمقراطية في الانتخابات لكفيلة بأن تفرز الرجال المتاسبين كي يتسلموا وحدهم امانة المسؤولية ومقاليد الامور لخدمة مواطنيهم وبلدهم.

(فأما الزبد فيذهب جفاء، واما ما ينفع الناس فيمكث في الارض).

محمد سالم خطاطبة
كفرنجة — عجلون

حول برنامج اللياقة البدنية في التلفزيون

المناقشات الدائرة حول برنامج اللياقة البدنية في التلفزيون، اعتقد ان لا اساس لها، ولا يوجد ما يبررها، فليس في البرنامج شيء ما غير عادي، والتعرية المعنية غير موجودة في البرنامج المذكور، وخصوصا ان البرنامج المذكور موجه بشكل خاص لربات البيوت، للمحافظة على رشاقة اجسامهن، وليس للشباب او الرجال.

مشكلة شبابنا ليست في البرامج التلفزيونية، التي يبثها التلفزيون الاردني، بل في اشرطة الفيديو، التي تلهي ربة البيت عن واجباتها المنزلية، والطالب عن دراسته، وتولد الانحراف عند المراهقين والمراهقات، وتزرع البطالة في النفوس والعقول، بحيث تشل جزءا كبيرا من المجتمع، وتجعل منهم عبيدا لاشرطة الفيديو.

ان المطالبة بوقف برنامج اللياقة البدنية، مطلب غير عادل من قبل بعض المشاهدين الغيورين على المجتمع والآداب العامة، وبشكل عام مشاهدة البرامج التلفزيونية، ليست الزامية ولكل مشاهد ذوقه الخاص وحساسيته لهذا البرنامج او ذاك، ومن المستحيل ان يقوم التلفزيون بارضاء جميع المشاهدين واذواقهم.

محمد خالد حسن ابو هشهش

شعر

الى فدوى طوقان

انت يا اسمى من النثر المسطر ... ومن الشعر ومن مدحي اكبر
اسمعيني فالغد الآتي فظيع ... لن تنوبي قطرة في بحر قيصر
لن تكوني انت من "يزمي" دموعا ... من على آهاتنا يوما سيظهر

ما الذي ابقيت للطفل الطفلة والجدة والشيخ المعمر
كفكفي الدمع "افدوى" ثم ردي للذي ادميت ما قلبك اهدر
ما شفى الدمع جراحا، لا ولا رد حق من دموع تتحدر
انت يا اعظم من سيف وخنجر، ومن الجند ومن شارون تسخر
انت يا صفحة مجد خطها الحاضر تاريخ مظفر
امس يا قبلة شعري شدني شوقا الى مرآه قلب يتفطر
فتجهزت باوراقي ترى؟ هل تضحي يا اخت كيما نتذكر
من تراها لستصرخت معتصما؟ ها... غير ام ارضعته العزم تفخر
من سوى خولة راحت.. تبعث العزم بجند من طغاة الروم تثأر
من سوى الخنساء كانت.. ترفد الروح لام من اساها تتبختر
انت اخت الحرة الاولى وخنساء.. لماذا لا تكونيها واصبر
خولة فينا فكونيها تكوني.. في ظلام اليوم.. كالبدر المنور
لن تجاري بعدها بل لن تكوني خرقة تبليك هاتيك المكشر
لن تدلي بعدها من فرط حبك للسكاكين.. وبستان مشجر
لن تكوني قطعة في "الستور" يقصيك وينتيك به يغسل مكدر
لن يكون الحب صمتا او دموعا.. ترفيها.. كي يصير الجرح اخطر
لن تحيي بعدها شيئا بلا.. لن تكوني حرة بالحب اكثر
لن تخافي النفي فالنفي قرار.. ليس من شارون او شامير يصدر
لن يكون الارض سجنا ظهرها، والبطن.. بطن الارض جنات وانهر
لن توفي الجسر ما مر.. من حيفا وعن عكا.. لكي يمضوا لخيبر
"لطروب" لا تسري فيقه تلتنيها.. مما اتو.. ذلا مقدر
علميها ان ما منوه.. سيف.. لا لتمشي.. بل لسيف الحق يشهر
علميها كيف تبني الصبر جسرا.. من جسوم.. اذ على النهر تسطر
علميها كيف تبني خالدا واستحلفيها انها ام لجعفر
اعذريني اذ ارى التحرير صنع الام.. احلامنا واسيافنا وعسكر
واغفري لي انه ما مد جسمي فوق ذاك النهر للحرة تعبر
قلنا لست عظاما ضمها لحم.. انما دمع لامي يتجمهر
واحرضي اذا مات في اليوم سعد.. ان على ايدي "طروب" سوف يظهر

ابراهيم شحدة حمدان زيادة

لقاء الاحبة

العين تبكي والدموع جداول ... والقلب يشكو بعد ليل قاتل
اين الجواب واي قلب يقبل ... بعد الحبيب كأن شيئا حائل
للحب يمضي والقلوب تسافر ... والجرح يبقى ان جرحي قاتل
ان الجراح عميقة لا تزولوا ... مني ولكن بالدموع احاول
نسيان ليلى لاحبة بعدها ... ان الحبيب اذا دعانا نقبل
لكن ليلى بالتراب دفينة ... بعد الممات فاي شيء نسأل
غير الممات يقرب ليلى موعدا ... ان الاحبة في اللقاء حاصل

محمود الجمل — اربد

عودة الملاح

عانق الموج سفيني ... وتهادى بامان
قلم الخطو تواتي ... هل تعاني ما اعاني
كافح التيار وامضي ... ولتعد كل الاغاني
وامخر البحر سراعا ... فوق درب العنفوان
ولتصنع لحنك عذبا ... واقتطعه من كياني
لست تشجيني طبول ... او غناء للقيان
شدوك العذب شجاني ... من صفير وبخان
ها انا اعطيك دمي ... فلتكن طوع البنان
واحمل الشوق لارضي ... من مكان لمكان
قلم الخفق فؤادي ... عندما لاح التداني

***

يا صديقي خذ طريقي ... هذه درب التفاني
وامسك المجداف عني ... هزني نكر المغاني
خذ مكاني يا رفيقي ... سوف تحظى بالرهان
داعب المجداف واهتف ... ها انا ملء الزمان
مرة اخرى اعود ... ولتعد مسك العنان
واجعل النجم طريقا ... وامتطي ظهر الزمان

***

يا طيور البحر غني ... زقزقي فوق المكان
يا عذارى البحر قومي ... واكتبنا بالحنان
يا حسان البحر هيا ... نرتشف خمر البيان
نتساقى في كؤوس ... انزعت سحر المعاني
ها قباب القدس تبدو ... ودعا صوت الاذان

محمد الجمل

حكاية قد تحدث:

اطفالنا اكبادنا

بقلم: عائشة الخواجا الرازم

وقفت المعلمة القديرة.. والمربية الخبيرة امام التلاميذ الصغار في الصف...!!

ووقف بجانبها الولد مرتجفا... ممتقع اللون..

ذليلا... كان!! يحس بالخجل يقطر من مسامات جلده!!... وشفتاه البريئتان تكسوهما زرقة وارتعاشة!!!... كان يفرك يديه واصابعه!! وخديه تبللا باثار الدموع الحارة... فظهرت البقع الملونة على وجهه. كئيبة.. تنذر بعاصفة آتية من ذلك المارد القوي الجبار. الواقف بالتهديد والوعيد... والحامل للبثور وعواظم الامور.

... ارتفع صوت المعلمة المثقفة الجامعية والتي تخصصت بالعلوم التربوية واقسمت على تنمية الجيل البريء والاخذ بيده..

هز صوتها دوائر الهواء في الصف وقالت لبقية التلاميذ:

*.... انظروا نحو هذا الولد... الكسول!!

فنظر كل الاطفال في وجهه وعينيه الذابلتين ونحو قدميه المهترئين... وضحكوا وصاحوا بالشماتة وتحقير الولد...

اليس هذا ما ارادته منهم مربيتهم الفاضلة؟؟..

اليس هذا ما تريد زراعته في نفوسهم تجاه الولد... البريء؟؟

* اردفت المعلمة المتعلمة والقوية الشخصية قائلة للتلاميذ:

* اهتفوا كلكم بصوت واحد... قولوا: كسلان يا كسلان.. اطلع برة يا كسلان!!

فردد الاولاد بنغمة واحدة وصوت واحد باللازمة...

وعند الظهر حان موعد عودة التلاميذ من المدارس.. كان صفا من الاولاد يلحقون بولد صغير.. يرشقونه بالفناء المخجل.. ويرمونه ببعض الحصى!! والولد ينكمش في ملابسه ولا شيء في جسمه الصغير غير البكاء...

اليس ذلك الدمار والخراب هو ما ارادته المربية الفاضلة؟؟؟

رفقا باطفالنا ايها المربون فانهم قلوبنا التي تمشي على الارض.

حول نقص المجلات الثقافية في بلدنا

في معظم دول العالم هناك العديد من المجلات الاسبوعية والشهرية المتخصصة كل في مجالها. وحتى الدول الصغيرة جدا وعدد سكانها محدود نجد بها عددا كبيرا جدا من المجلات الكبيرة. اما نحن في الاردن فلا زلنا نعتمد على الصحف اليومية والسبب بسيط جدا. لان المجلات المتخصصة غير موجودة، وان وجدت فانها تصدر شهرا وتجاز سنوات. انني كمواطن اناشد اولئك المهتمين بالثقافة والعلم وغيرها من المواضيع الكثيرة الالتقاء مع بعضهم البعض لاصدار مجلات اردنية عالية المستوى تقف في صف واحد مع مجلات الدوحة والنهضة وغيرها من المجلات العربية المشهورة.

وكلنا امل (كالعادة) في وزارة الثقافة والشباب باصدار مجلات وليس مجلة. والحمد لله فان في الاردن اقلاما رفيعة المستوى وهنالك الاقلام الواعدة والتي تملأ صدر الصفحات في الصحف اليومية.

ايضا لي اقتراح على الاخوة المسؤولين في الاندية، فالاندية اعزائي ليست رياضية فقط. حبذا لو تبنى كل ناد رياضي اصدار مجلة به ذات مستوى طيب. واتمنى ان تبدأ المنافسة بين انديتنا من خلال من يصدر مجلة ذات مستوى عال والامل موجود..

منير عبد الرحيم حرب
كلية الكرك

وردة امل

جاء الربيع وتفتحت وردة حمراء جميلة، كان يمر شاب عليها كل يوم، فلا يبرحها الا بعد ساعات، يجالسها ويتحدث معها ساعات طويلة، فكانت هذه الوردة وردة امل في حياته.

انقطع المطر، وذبلت الوردة، فحزن الشاب حزنا عميقا، ثم ذهب الى بئر الماء ليحضر بعضا منه الى الوردة، فوجد وحش بينه وبين الماء، ولكن الشاب لم يستسلم ويترك وردته تموت، فقاتل الوحش ببسالة، حتى قتل الوحش، وجرح الشاب جروحا عميقة وقاتله، ثم قام وهو ينزف، وحصل على الماء، وذهب الى الوردة ليسقيها، وظل ينزف، فامتزج الدم مع الماء، وسقى الشاب الوردة بالماء الممتزج بدمه الطاهر، وبعدها مات الشاب والابتسامة ظاهرة على وجهه والفرحة في قلبه، مات الشاب ووردة امله قد عاشت وعادت أجمل مما كانت عليه، فقد زادها الدم الاحمر، من لونها الاحمر الجميل.

محمود حسن العمور
سجم الكفارات

متى تشرق الشمس؟

نظرت حولي .. رايت اللون القاتم، ليل حالك .. نجوم مبعثرة.. سماء صافية.. فمتى يبزغ الفجر ؟!

بحثت عن السيوف .. وجدتها في اغمادها .. الصدأ يغطي معظمها .. متى نستلها ؟ وتستبدل الصدأ بالدم؟!

حاولت ان ارى الافكار والكلمات .. بحجم السخط والغضب والحب .. بحجم القضية..؟!

لكن متى تصبح افكارنا سيوفا.. وكلماتنا سهاما وحبنا الكبير فجرا دمويا.. غدا يبزغ الفجر .. وتشرق الشمس وتغني ازاهير الدفلى اغنية العودة..

زيدان صالح الزعبي
جفين

اعرف بلدك

زمال

الى الغرب من مدينة اربد وعلى بعد ٢٠ كم تقريبا تقع بلدة "زمال" والتي سكانها حوالي ٣٥٠٠ نسمة تقريبا يعمل معظمهم بالزراعة والوظائف الحكومية، يشتهر سكانها بزراعة الزيتون والتين، كما وتشتهر البلدة بزراعة الخضار كالخيار والفقوس. ويوجد بها مزارع للدجاج، ويوجد بها جمعية خيرية وروضة اطفال، وعيادة والكهرباء والشوارع تعتبر من اهم الخدمات التي قدمت للمواطنين، يوجد بها اثار قديمة تدل على ان هذه البلدة قد سكنها الرومان، وموقع البلدة القديم يقع الى الغرب من موقع البلدة الحالي، ويوجد بالبلدة مدرستان اعداديتان للذكور والاناث، ولكن للاسف لا يوجد صفوف للمرحلة الثانوية، حيث يذهب الطلاب الى القرى المجاورة لاكمال مراحلهم الثانوية.

لذا نحن اهالي البلدة نامل من المسؤولين الاهتمام بهذا المطلب الحيوي.

عبد السلام احمد الخطايبة
زمال — الكورة

المفكرة

تشاهد اليوم

* في الثانية وعشرين دقيقة وعلى قنال البرنامج العام، تشاهد حلقة جديدة من المسلسل الكوميدي(ويبستر) الطفل الزنجي الذي يتبناه صديق والده وزوجته ويعيش معهما بعد وفاة والده، وفيه مقالب ومفارقات مضحكة.

* * *

* في الثالثة والنصف يكون الخيال اشده حين يكتشف مايكل نايت جريمة قتل ويحبطها، وعلى الاصح تحبطها السيارة الاكثر من عجيبة!

* * *

* في الثامنة والنصف، وعلى قنال البرنامج الاجنبي، البرنامج الكوميدي: (خدمة مستمرة) وتدور الحلقة حول المفارقات المضحكة التي تجري بين الممرضة خطيبة صاحب الدكان وبيته حيث تشترط عليه شراء بدلة جديدة للخروج معه!

* * *



* في التاسعة وعشر دقائق، وعلى نفس القنال، تشاهد حلقة جديدة من مسلسل الجرائم(الجريمة التي كتبتها)

* * *

* في التاسعة وخمس دقائق، وعلى قنال البرنامج العام، حلقة من البرنامج المحلي: معقول يا ناس، وهي بعنوان(يوميات باص) يقوم بالتمثيل مجموعة من الفنانين الاردنيين، وهي من اخراج عزمي مصطفى.

* * *

* في الخامسة فيلم فرنسي طويل بعنوان(التكني البنقسجي)، على القنال الاجنبي.

* * *

* في العاشرة وعشرين دقيقة، حلقة جديدة من المسلسل الاجنبي(اونيدن) وهي بعنوان(شهر العسل) وفيها يتزوج اونيدن من مارجريتا، ويذهبان لقضاء شهر العسل في الشرق الاقصى، ويعقد هناك صفقة تجارية ينافس فيها الشخص الذي نزل ضيفا عليه!

مناقشة "رجل من بلاد بعيدة"

* كما تعذب المسيح لانقاذ وخلاص البشرية، كذلك تعذبت كنيسة البولنديين الكاثوليكيين لانقاذ قومية بولندا وروحانيتها.. هذا ما اراد ان يقوله لنا فيلم "رجل من بلاد بعيدة" الذي قدمه النادي السينمائي مساء الاثنين الماضي في سينما ومسرح فيلادلفيا بعمان وقد حضرت سمو الاميرة عالية الرئيسة الفخرية للنادي وللمرة الثانية عروض النادي، بالاضافة الى عدد كبير من اعضاء النادي وضيوفهم الكرام.

المناقشة

● حسان ابو غنيمة

الفيلم الذي شاهدناه اول الافلام البولندية التي عرضها النادي والفيلم انتاج بولندي برنطاني ايطالي مشترك.

اما مخرجه(كريستوف زانوتسي) فيعتبر من اهم المخرجين السينمائيين المعاصرين في العالم، واهتماماته اختلفت في هذا الفيلم عن اهتماماته في افلام سابقة، حيث طرح هنا قضية الايمان الديني واثره في حياة الانسان والامة.

لقد انطلق(زانوتسي) من منطلقات عدة تقول:

(ان لبولندا خصوصية معينة بالنسبة للدول الاوروبية وبالنسبة للدول الاشتراكية، وان للكنيسة البولندية دورا بارزا في الحركة الوطنية البولندية، عبر الازمنة المختلفة وان التوازن بين الكنيسة والدولة ظل في حالات مد وجزر.

في هذا الفيلم لم نستطع ان نقول انه استطاع الحديث عن شخصية البابا بسبب اسباب دينية..

وفي هذا الفيلم هنالك محاولة ذكية لتقديم تاريخ بولندا عبر محطات وعبر حياة البابا من خلال علاقته بالادب وبالمسرح وعلاقته بالمقاومة وعلاقته مع شعبه ابان انتخابه مطرانا.

في نظري الاراء التي طرحت في الفيلم تعبر عن وجهة نظر المخرج فقط.

اعجبني تركيزه على مسالة مهمة: ان النازيين اضطهدوا كل البولنديين من مسيحيين ويهود وليس اليهود فقط كما تحاول الدعاية الصهيونية تصوير ذلك.

ولقد اجاد في ربط احداث امتدت قرابة ستين عاما رغم انها جعلت الفيلم يفتقد السلاسة والحيوية.

مشاهد البداية في الفيلم مميزة اكثر من المشاهد الاخرى وفي الفيلم لوحات فنية رائعة.

● يوسف حسين

انا خرجت بنتيجة وهي : ان اكثر المخرجين الاوروبيين يعانون مثل شعوبهم من عقدة الذنب ضد اليهود وهناك مشاهد تؤكد وقوف المسيحيين الى جانب اليهود وربما بسبب من هذا الشعور.

● حسان ابو غنيمة

المخرج زانوتسي عندما(هاجر) الى امريكا طلب منه ان يخرج فيلما يتحدث فيه عن المشكلة اليهودية في شرق اوروبا فرفض التكليف واجاب انه ليس يهوديا ولا يحب مثل هذه الموضوعات.

● سلطان حطاب

لست ناقدا سينمائيا، ولكن اسمحوا لي ان اقول لكن ان الفيلم سياسي من الطراز الاول وواضح هذا من خلال اتهامه للنازية وهذا اتهام صحيح هدف منه الى قلب الصفحة الثانيةليتهم فيها النظام الاشتراكي اي انه اراد ان يقول لنا: ان الكنيسة التي وقفت ضد النازية هي تقف الان ضد الاشتراكية.

انخفاض كبير في عائدات السياحة التونسية

ذكرت معلومات صحفية ان عائدات السياحة في تونس نقصت العام الماضي، مبلغا قدره(١٥٠) مليون دينار حوالي (١٨٠) مليون دولار.

وعزت صحيفة(الصباح) اسباب ذلك الى اوضاع امنية يمكن التغلب على بعضها. من جهة ثانية، انخفضت عائدات الفوسفات في تونس للعام المذكور بما يعادل(٧٠) مليون دينار حوالي(١٠٠) مليون دولار بسبب ما وصف بمزاحمة الاسواق العالمية

وحش الشاشة العراقية في ذمة الله

ذكر في بغداد ان الفنان جعفر الشلبي(٦٤) عاما قد توفي اثر مرض الم به.

والشلبي من الفنانين الاوائل الذين رافقوا بدايات المسرح والسينما في العراق، حيث عرف بالادوار الشريرة حتى لقب بوحش الشاشة العراقية.

وكان الفنان الراحل قد ولد سنة ١٩٢١ وبدأ حياته الفنية سنة ١٩٤٢، وكان اول عمل مسرحي اشترك به مسرحية(لعبة الشيطان)، اضافة الى عمله في السينما.

كتاب جديد:

"السياسة الامريكية في الشرق الاوسط"

* احتل الشرق الاوسط وما زال، مركزا مرموقا في السياسة العالمية وفي صياغة موازين القوى الدولية، وذلك بسبب موقعه الاستراتيجي وثرواته الاقتصادية. ونظرا الى علاقة الولايات المتحدة باسرائيل كحليف شرق اوسطي استراتيجي، فان لعملية صنع القرارات في السياسة الخارجية الامريكية اهمية بالغة في وضع المنطقة والاحداث التي تجري على ساحتها.

وعلى هذا الاساس قدمت مؤسسة الدراسات الفلسطينية الى صانعي القرار السياسي خاصة والباحثين والقراء عامة. تسع دراسات تتعلق بالسياسة الامريكية الخارجية تجاه الشرق الاوسط خلال فترة رئاسة كل من : ريتشارد نيكسون، وجيرالد فورد، وجيمي كارتر، ورونالد ريغان.

ان الاسئلة التي تطرحها هذه الدراسات التسع وتعطي الجواب عنها، تتمحور حول الموضوعات التالية: الثوابت والمتحولات في المصالح والسياسة الامريكية:

المصالح الخاصة: نقد السياسة الامريكية: قدرة اسرائيل كحليف استراتيجي - ظاهر او مستتر - على استلاب المبادرات الامريكية او احباطها او الالتفاف حولها او تجميدها. الكتاب بعنوان(السياسة الامريكية في الشرق الاوسط).

الحاخام... الممثل!

○ بدأ الحاخام كليف كوهين الذي فصل من منصبه الديني في احد المعابد في لندن، العمل كممثل في مسرحية كوميدية باحد مسارح العاصمة البريطانية.

وكان كوهين، ٣٦ عاما، قد فصل عن عمله في شباط الماضي لالقائه النكات اثناء اداء المراسم الدينية. ولكن عندما ايدت المحكمة قرار فصله قبل اسبوعين علق قائلا: "سوف يتيح لي هذا القرار فرصة اكبر لالقاء النكات".

تكاليف المعيشة في المغرب تزداد بنسبة ١١،٦ بالمئة

ارتفعت تكاليف المعيشة في المغرب خلال عام١٩٨٤ بنسبة(١١،٦) بالمائة قياسا الى عام ١٩٨٣.

وقالت نشرة مركز الدراسات والارشاد الاقتصادية في عددها الاخير ان الزيادة تناولت الغذاء والملابس واجور النقل والسكن.

وعادة تعزى ارتفاع تكاليف المعيشة في المغرب الى الارتفاع الذي يشهده الدولار وما يتسببه من زيادة في اسعار المحروقات جراء ارتفاع تكاليف استيراد النفط.

"تقنية التلفزة والراديو - ٨٥"

افتتح في موسكو امس الاول معرض دولي بعنوان(تقنية التلفزة والسينما والراديو - ١٩٨٥).

ويشتمل المعرض على احدث المنجزات الدولية في مجالات التقنية التلفزيونية والسينمائية والاذاعية ومن ضمنها استخدام اجهزة اشعة ليزر في التصوير.

ويشارك في المعرض الذي يقام مرة واحدة كل خمس سنوات ١٧٠ شركة ومؤسسة صناعية مختصة من ١٩ بلدا.

كاميرا(زهراب) تتجول في نيويورك!

* اذا استطاع المرء ان يخرج من جلده، يمكن للمصور ان يترك الكاميرا !!

تلك حقيقة قائمة ، فالمصور الفنان لا يستطيع ان يترك الكاميرا ابدا، اللهم الا اذا ذهب الى النوم؟!

والمصور الاردني المبدع زهراب، واثناء رحلة الى نيويورك، استطاع ان يخرج بلقطات استحق عليها شهادة تقديرية من معهد جرمين للتصوير، وهي تمثل نماذج مختلفة من الحياة في المدينة الصاخبة .. جدا.

والصور تتكلم عن نفسها!

مشروع انتحار

ماضي الانسان وحاضره ومستقبله

القديم والجديد

فرق بين جيلين

أنت والحظ

الحمل
الحظ الذي كان يلازمك في الاسبوع الماضي يلازمك ايضا طيلة الايام المقبلة. من الجديد على الصعيد الاجتماعي انك سترى نفسك قبلة الانظار

الثور
انتفاضة جديدة تقوم بها وتساعدك على ازالة جميع العراقيل والتطورات المقبلة ستعمل على تحسين وضعك المادي مبادرة من قبلك

الجوزاء
تتلقى خبرا يزعجك ويجعلك تفقد ثقتك ببعض الاشخاص وضعك المادي يبقى متقلبا حتى يدخل كوكب عطارد مدار برجك ويعود الحظ

السرطان
تغيير جذري في الوضع السيء الذي تعرضت اليه في الشهر الماضي خاصة فيما يتعلق بحياتك العائلية. الى جانب التغير هذا هناك تدهور

الاسد
الجهود التي تبذلها في سبيل ازدهار مشروعك التجاري ستكلل بالنجاح هذا لا يمنع من تعرضك الى الاصابة بصدمة عاطفية

العذراء
تبدأ هذا الاسبوع بقوة وعزم بحيث تستطيع تنفيذ واجباتك العملية من دون تعب يذكر في منتصفه قد تجد نفسك تغطس في اوهام صاخبة

الميزان
تتعرض بعد اليوم الثالث من هذا الاسبوع الى اغراء عاطفي قد يقض مضجعك لبعض الوقت ويورطك في مشاكل انت بغنى عنه

العقرب
ستجد نفسك واقفا في بحر من الحيرة والارتباك بسبب ازمة عاطفية كي تخرج من ورطتك يجدر بك الخلود الى الراحة. هناك قوى غلبة تحرسك

القوس
المشتري وبلوتون يتركزان في برجك ونتيجة لهذا التركيز ستجد نفسك محظوظا من نواح متعددة. افاق جديدة ستفتح امامك وستفيد منها ماديا

الجدي
الشمس التي تشرق في سماء حياتك هذا الاسبوع تعني فرصة ذهبية من المفترض استغلالها لصالحك. العراقيل ستزول

الدلو
تيارات ايجابية تتفاعل في اجوائك العائلية ستجد نفسك تعيش في برج سماوي لبعض الوقت انت تحب المجتمع لكن انتبه لبعض الناس

الحوت
نشاطك العارم لن يكون له المردود الحقيقي الذي كنت تتوقعه. لا بأس، لان ثقتك بنفسك عالية والمضي قدما الى الامام

الكلمات المتقاطعة

اعداد: بسام عبد اللطيف حمدان/ الزرقاء

افقيا

١- ممثلة مصرية، ٢- من الطيور معكوسة، لعبة رياضية معكوسة. ٣- غزالي معكوسة، جذاب معكوس. ٤- من الالات الموسيقية معكوسة، قرضة، ٥- مسكين، قادم معكوس. ٦- دولات مبعثرة، ٧- فيلم هندي معكوس، اداة اتصال معكوس. ٨- مدينة اردنية، تقال للاعرج معكوس. ٩- فيلم هندي معكوس + حرف.

عموديا

١- ممثل كوميدي مصري. ٢- ممثل كوميدي مصري معكوس، ٣- ممثل هندي مشهور، ٤- متشابهان + عملة عربية، قهوة معكوسة. ٥- هستيريا، ٦- الميتة القصيرة، تراب. ٧- مطرب لبناني مشهور. ٨- دولة شيوعية، درس بالاجنبية، ٩- عاصمة غربية، انسخ معكوسة.

حل الشبكة السابقة

افقيا

١- سم، الاردن، ٢- لا، الحسلب، ٣- ارن، ٤- حب، ا ا، ي ي ي، ٥- ل ل، ٦- الواهب، ٧- ناديا لطفي، ٨- ار، دليل، ٩- ارانب + هد + في.

عموديا

١- سل، ٢- ام، اب، ٣-...... ٤- ل ل، البيان، ٥- ل ل، الهارب، ٦- اح، الله، ٧- يسر، وطيد، ٨- داري، فلفل، ٩- نبني، ايدي.

الكلمة الضائعة

ا	م	ل	ح	ي	ا	ة	ي	ا	ل	ح	ب	ك	ل	ه	د
ا	ز	ي	ا	ل	ه	و	ى	ا	م	ك	ل	ث	و	م	ل
ن	ح	ي	ا	ض	ا	ل	م	ن	ي	م	ح	م	ر	ل	ي
ة	ا	ف	م	ي	ا	د	ه	ا	ز	ح	ن	ا	و	ي	ل
ا	و	د	ع	ب	د	ا	ل	ح	ي	ي	م	س	ح	ر	ا
ل	ك	ى	و	ر	د	ة	ا	ل	ا	ز	ا	ك	ر	ي	ح
ح	ة	د	و	ل	ي	د	ة	و	ف	ي	ه	ع	ل	ي	ة
ب	ف	ا	ف	ع	ا	د	ل	ا	م	ا	م	د	ن	ا	ا
ل	ة	ل	ي	ي	ح	ي	ا	ل	ف	ح	د	ا	ن	ي	د
س	ك	ل	د	ع	م	ا	د	ح	م	د	ي	ع	ة	س	ا
ي	ر	ط	و	ف	ر	ي	د	ش	و	ه	ح	ي	ي	م	ن
ف	ن	ر	ز	ل	ي	ل	ه	ح	م	ا	د	ة	س	ي	س
ا	ي	ش	ف	ا	ة	ن	ح	م	ا	م	ة	ي	ي	د	ا
ك	ا	ن	ص	ا	ف	ي	ح	ي	د	ي	م	ع	د	ة	ك
د	ا	ث	ا	د	ا	ل	ح	ك	ي	م	ا	ي	م	ا	ن
ا	د	و	ح	ل	م	ي	ن	ف	ك	ر	و	ن	ي	ن	ي

اعداد: ضياء الدين القضاة/عجلون

○ اغنية لوردة يتكون اسمها من مقطعين و (٧) احرف.

امل حياتي، الحب كله، انت الحب، لسة فاكر، اروح لمين، فكروني، دليلي احتار، انساك، زي الهوى، حاول تفتكرني، يا ظالمني، ام كلثوم، فريد الاطرش، ميادة الحناوي، عبد الحليم، وردة الجزائرية، وليد توفيق، فيروز، اثار الحكيم، عادل امام، يحيى الفخراني، عماد حمدي، فريد شوقي، ليلى حمادة، فاتن حمامة، ايمان، علي، محمد، يحيى، تيسير، انصاف، سحر، سميرة، رنا، ريم.

هكذا من الاصل

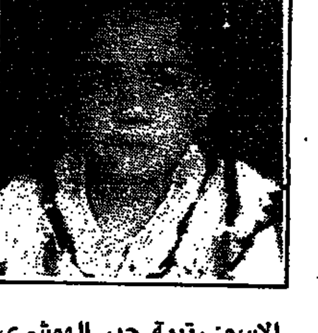
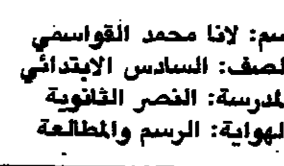
هكذا من الأصل

براعم الرأي

اصدقاء وهوايات



الاسم: لانا محمد القواسمي
الصف: السادس الابتدائي
المدرسة: النصر الثانوية
الهواية: الرسم والمطالعة

الاسم: رتيبة جبر الهمشري
الصف: الثاني الابتدائي
المدرسة: اناث ماركا
الهواية: المطالعة

تهنئة بعيد الميلاد



رانيا الشلبي ـ ٤ سنوات



منى حامد قويدر ـ سنتان



علاء عبد المعطي السلمان ـ سنة



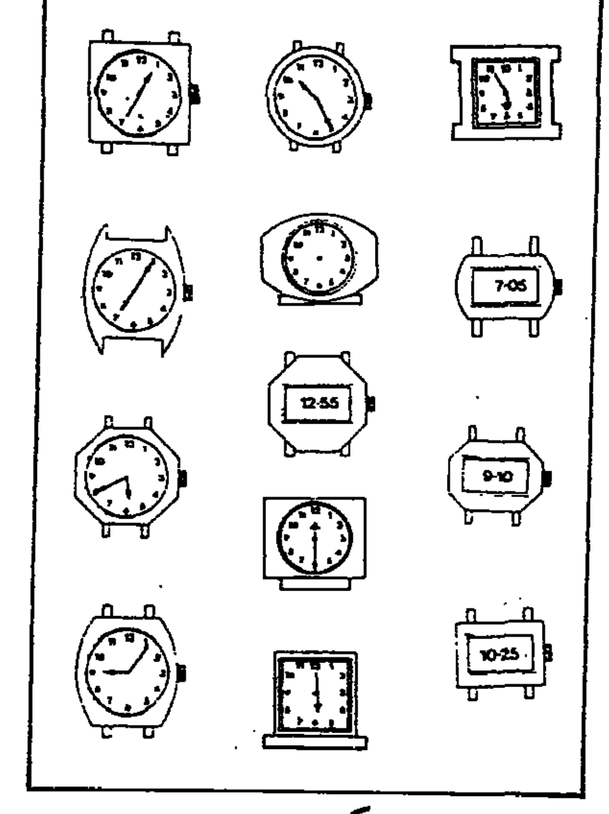
○ محمد عطا ابو السيد

دعـــاء الصـــباح

□ ياربي لقد قلت وقولك الحق:
«قل ادعو الله أو ادعو الرحمن ايا ماتدعو فله الاسماء الحسنى».

□ اللهم اني اتوسل اليك بحق جميع اسمائك الحسنى، ان تشرح صدري، وتيسر أمري وتنور قلبي، وتبارك عملي يارب يارب.

تسلية .. ارسم ولون .. تسلية .. ارسم ولون



كـــم... الساعـــة؟

هل تعرف كم الساعة الآن..؟ راجع كل الساعات التي امامك.. فقد تعرف الحل؟ فهناك ساعتان فقط تشتركان في الوقت الصحيح..

تهانينا للفنانين الصغار





تحية لفنانينا الصغار الذين مثلوا الاردن بالوانهم ولوحاتهم ورسوماتهم فاحسنوا التمثيل ونقلوا للعالم صورة صادقة عن حضارة بلدهم وشعبهم من خلال مشاركتهم في المعرض السادس والعشرين لرسوم الاطفال(٥ ـ١٢ سنة) الذي تنظمه مركز الاطفال الكوري في العاصمة الكورية سيؤول خلال عام ١٩٨٤ وشارك فيها مئات الاطفال من ٧٦ دولة من دول العالم.

وقد كانت اللوحات والرسومات التي شارك بها اطفال الاردن في المعرض صورة صادقة عن حياة الاسرة الاردنية وشاهد من الريف والمدينة الاردنية والازياء الوطنية والمهرجانات والافراح والمناسبات، كما ساهمت الالوان الجميلة المنسقة في صدق وحسن التعبير عن المواضيع المرسومة مما يؤكد الموهبة الفنية المتميزة لدى الاطفال الاردنيين المشاركين في المعرض.

وقد تركت الرسومات والمواضيع وجمال الالوان وصدق التعبير اثرا عميقا في نفوس عشرات الالاف من زوار المعرض خاصة اللجنة الفنية المختصة بفرز وتقييم اللوحات المشاركة في المعرض.

وكانت مفاجأة لجميع من حضروا المعرض وشاركوا فيه ان ينال اطفال الاردن ـ فنانو الاردن الصغار ـ جميع الميداليات الذهبية والفضية والبرونزية ومعظم الجوائز وشهادات التقدير المخصصة للمعرض.

وبهذه المناسبة احتفل في قاعة المركز الثقافي الملكي في السابع عشر من الشهر الجاري بتكريم الاطفال الاردنيين الفائزين في المسابقة حيث قام معالي وزير الثقافة والسياحة برعاية الاحتفال وتوزيع الهدايا والجوائز والميداليات على الفائزين منهم.

الاطفال الفائزون في المسابقـة

١ ـ علية عبد المنعم التميمي ـ ميدالية ذهبية
٢ ـ رامي النبر ـ ميدالية فضية
٣ ـ فارس دحليزة . ميدالية برونزية
٤ ـ انس كيالي ـ ميدالية برونزية
٥ ـ الهام محمود عواد ـ ميدالية برونزية
٦ ـ عمر قواس ـ شهادة تقديرية/عمل جيد
٧ ـ اسامة خوري ـ شهادة تقديرية/عمل جيد
٨ ـ خولة يوسف سعيد ـ شهادة تقديرية/عمل جيد
٩ ـ رولا مصطفى الحياري ـ شهادة تقديرية/عمل جيد
١٠ـ شادي ياسر الدويك ـ شهادة تقديرية/عمل جيد
١١ـ اياد رشيد ـ شهادة تقدير/عمل مختار
١٢ـ ايمن عصفور ـ شهادة تقدير/عمل مختار
١٣ـ جفاهي وامرجيان ـ شهادة تقدير/عمل مختار
١٤ـ جوني قسيس ـ شهادة تقدير /عمل مختار
١٥ـ محمود عليان مظهر ـ شهادة تقدير/عمل مختار
١٦ـ سلمى عبد المطلب ـ شهادة تقدير/عمل مختار
١٧ـ احمد عبد الرحمن ابو سال ـ شهادة تقدير /عمل مختار
١٨ـ عمران لافي ـ شهادة تقدير /عمل مختار

وصفحة البراعم اذ تهنيء الاطفال الفائزين وتتمنى لهم دوام التقدم والنجاح تضع بدورها هذا الانجاز الكبير الذي حققه اطفال الاردن على المستوى الدولي بين يدي المسؤولين عن الاجهزة والمؤسسات ذات العلاقة بالطفل لاتخاذ المزيد من الخطوات والاجراءات بغية توفير المزيد من العناية والرعاية والاهتمام بهـذه المواهب الواعدة لتحقيق المزيد من الرفعة والمجد للوطن والمواطن.

مسابقة الأسبوع

أكمل هذه القصة...

وقعت نملة ذات يوم تحت مطر شديد.. وحارت اين تختفي من المطر، رأت النملة نبات فطر صغير تحت احد الاشجار، فاسرعت اليه واختبأت تحته تنتظر توقف المطر..

وفي هذه اللحظة كانت فراشة مبللة ترحف ناحية نبات الفطر وقالت: ايتها النملة.. هل تسمحين لي بالجلوس تحت الفطر حتى يتوقف المطر؟ لقد تبللت اجنحتي ولا استطيع الطيران.

افسحت النملة مكانا للفراشة بجانبها ، لكن المطر استمر في الهطول بشدة.. وتقدمت فأرة صغيرة من النملة والفراشة وطلبت منهما السماح بوقوفها تحت نبات الفطر.. فسمحا لها. ثم هبط عصفور صغير من فوق الشجرة وصار يبكي ويقول: لقد ابتل ريشي وتعب جناحاي.. ارجوكم دعوني اجلس معكم تحت نبات الفطر حتى يتوقف هطول المطر..

اختبأ الجميع تحت نبات الفطر هربا من المطر.. وبينما هم كذلك اذ بارنب صغير يقفز بالقرب منهم ويقول: خبئوني.. انقذوني.. ارجوكم فالثعلب يطاردني.. قالت النملة: تعالوا نفسح مكانا لهذا الارنب المسكين..

اقترب الثعلب من الجميع وصاح: اين انت ايهـا الارنب.. لن تفلت مني ابدا.. ثم لوح الثعلب بذيله وسأل النملة والفراشة والعصفور

ـ هل رأيتم الارنب؟

قالوا: كلا لم نشاهد الارنب.

ابتعد الثعلب عن نبات الفطر.. وما هي الا ساعة حتى توقف المطر وصحا الجو.. واشرقت الشمس.. وخـرج الجميع من تحت نبات الفطر فرحين.

تعجبت النملة وقالت: يا الهي من كان يصدق ان هذا المكان الصغير تحت نبات الفطر قد وسعنا جميعا؟! لقد احسست في البداية بانه لم يسعني وحدي!!

نظر الجميع الى بعضهم في دهشة واستغراب ثم قال العصفور الصغير: انا عرفت السر ولكنني سأهمس به في اذان اصدقائي الصغار...

احبائي الاطفال: ماذا قال العصفور؟! حاولوا اكمال هذه القصة الجميلة واختاروا لها عنوانا مناسبـا ارسلوا لنا الاجابة على العنوان التالي: جريدة الرأي ـ طريق الجامعة ص.ب ـ ٦٧١ ـ صفحة البراعم. وهناك جوائز للفائزين.

الخيول...



تختلف انواع الخيول باختلاف المناخ والبلاد، لكن افضلها على الاطلاق هي الخيول العربية، وللخيول عند العرب اصول وفروع يسجلون حسبها ونسبها واسماءها في حجج شهود بها من كبار الفرسان والخبراء.

قالوا عن الخيول قديما: اشرفها الحجازية وايمنها النجدية واصبرها اليمنية وانسلها المغربية. وتختلف كذلك الوان الخيول ولون الجواد لا يكون ابيض خالصا بل هو دائما اشهب، واذا كان بين الجلد اسود القوائم وشعر العرف قيل له "كميت". اما الجواد الادهم فهو الحالك السواد.

اسماء لها تاريخ
الامام الشافعي

هو الامام محمد بن ادريس الشافعي احد علماء الحديث، ولد عام ١٥٠ هجرية في غزة ورحل بعد وفاة ابيه الى مكة المكرمة.

اعتنت امه بتربيته تربية اسلامية حتى اصبح علما من اعلام الاسلام، فحفظ القرآن في سن مبكرة، وتعلم اللغة الفصحى ودرس الادب والفقه وتفوق على اساتذته.

هاجر الى المدينة والتقى بالامام مالك، واشتهر الشافعي وعرف بعمق التفكير وسرعة البديهة. ذهب الامام الشافعي الى مصر عام ١٩٩ هجري وكان يعلم الناس القـرآن والحديث والفقه واللغة العربية في جامع عمرو بن العاص بالفسطاط. وبقي كذلك حتى توفي عام ٢٠٤ هجرية

انا الشجرة



انا موجودة في المدن والقرى.. في الحقول والغابات.. في الحدائق والشوارع.. وفي كل مكان اقيم به، يوصف ذلك المكان بالجمال والفائـدة ويقصـده النـاس للراحـة والاستجمام.

انا الشجرة صديقة مخلصة ومحبة للناس، انا لا استطيع ان اتكلم مثلما يتكلم الناس، لكني اعبر عن حبي للناس بالافعال وليس بالاقوال وذلك عندما اعطيهم الثمر والظل والخشب وما دمت احب الناس فاني اتوقع ان يحبوني ايضا.

ومن يحبني لا يقطف اوراقي ولا ينتزع ازهاري.. ومن يحبني لا يكسر اغصاني.. من يحبني يرعاني ويعتني بي لان فوائدي كثيرة واستحق العناية والرعاية.

وقد لا اكون مغرورة اذا قلت اني لو لم اكن موجودة في هذه الحياة لخسرت الدنيا شيئا كثيرا..

فبادروا يا اصدقائي الى العناية بالشجرة والمحافظة عليها وزراعة المزيد من الاشجار لتصبح ارضنا خضراء جميلة وهواؤنا نقيا منعشـا.



هبة عبد الرزاق علي



فؤاد محمد هملان



طاهر عبد العزيز سمرين



رنا يوسف حواتمه



يامن سمير بطارسة




عصام عبدالرحمن فتاش




رانيا محمود علي




هنا ومحمد خضر ميساء وعيد طه







[في النظرية النقدية]

... ولم أسلكْ، فيما ذكرتُه من شعرِ كلِّ شاعرٍ مختاراً له، سبيلَ من قلَّدَ، أو استحسنَ باستحسانِ غيرِه. ولا نظرتُ إلى المتقدِّمِ منهم بعينِ الجلالةِ لتقدُّمِه، وإلى المتأخِّرِ منهم بعينِ الاحتقارِ لتأخُّرِه. بل نظرتُ بعينِ العدلِ على الفريقين، وأعطيتُ كلاً حظَّه، ووفَّرتُ عليه حقَّه.

فإني رأيتُ من علمائنا من يستجيدُ الشعرَ السخيفَ لتقدُّمِ قائلِه، ويضعُه في متخيَّرِه، ويُرذِلُ الشعرَ الرصينَ، ولا عيبَ له عندَه إلا أنه قِيلَ في زمانِه، أو أنه رأى قائلَه.

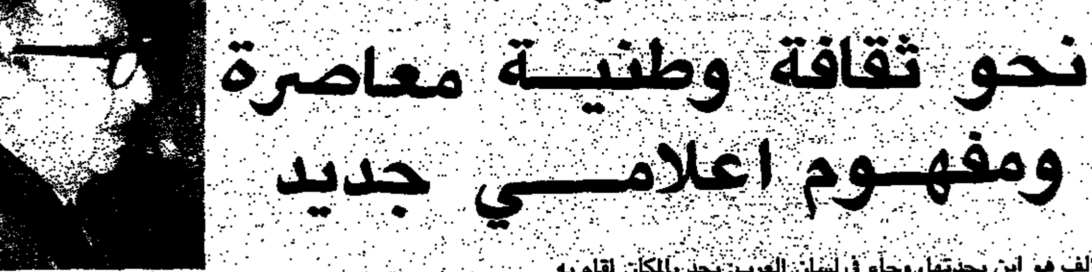
ولم يَقصُرِ اللهُ العلمَ والشعرَ والبلاغةَ على زمنٍ دون زمنٍ، ولا خَصَّ به قوماً دون قومٍ، بل جعل ذلك مُشتركاً مقسوماً بين عبادِه في كلِّ دهرٍ، وجعل كلَّ قديمٍ حديثاً في عصرِه، وكلَّ شرفٍ خارجيةً في أوّلِه، فقد كان جريرٌ والفرزدقُ والأخطلُ وأمثالُهم يُعدُّون مُحدَثين. وكان أبو عمرو بنُ العلاءِ يقول: لقد كَثُرَ هذا المُحدَثُ وحَسُنَ حتى لقد هممتُ بروايتِه.

ثم صار هؤلاءِ قُدَماءَ عندنا بِبُعدِ العهدِ منهم،

وكذلك يكونُ مَنْ بعدَهُمْ لمن بعدَنا، كالخُرَيْمي والعتّابي والحَسَن بن هانيء وأشباهِهم. فكُلُّ من أتى بِحَسَنٍ من قولٍ أو فِعْلٍ ذكرناه له، وأثنينا به عليه، ولم يَضَعْه عندنا تأخُّرُ قائلِه أو فاعلِه، ولا حداثةُ سِنِّه. كما أن الرديءَ اذا وَرَدَ علينا للمتقدِّمِ أو الشريفِ لم يرفَعْه عندنا شرفُ صاحبه ولا تقدُّمُه.

ابو محمد عبد الله بن مُسْلم بنُ قتيبة
" من مقدمة كتاب الشعر والشعراء"

عصام حماد في كتابه





بقلم: حسني قريز

المؤلف هو ابن بجدتها، وجاء في لسان العرب: بجد بالمكان اقام به ويقال هو ابن بجدتها للعالم بالشيء (المتقن له، ويقال كذلك للدليل الهادي. وقد عمل الاستاذ في الاذاعة والتلفزيون نحو اربعين سنة، وقد بدأ من الاولى، من مذيع الى معد ومحرر ومعلق الى رئيس تحرير ومدير. والكتاب يقع في نيف واربعين ومئة صفحة من القطع الكبير والورق الابيض. وقد نشرته الدار الاردنية للثقافة والاعلام.

ورغم ان كل قارىء عنده تصور لمعنى الاعلام وفهم يستريح له الا انني اجد التعريف الذي اثبته المؤلف جديرا بان يقرأ وتعاد قراءته: الاعلام هو مجموع الوسائل المادية والتقنية والاخبارية والفنية والادبية والعلمية المؤدية للاتصال الجماعي بالناس مباشرة او غير مباشرة ضمن العملية التثقيفية الارشادية للمجتمع.»

انت ترى التعقيد في هذا التعريف، ومع ذلك فان ٨٠٪ من الاعلام بيد يونيتيدبرس انترنيشنال واسوشيتد برس الاميركيتين ورويتر الانجليزية ووكالة الصحافة الفرنسية وان باقي العالم له ٢٠٪ من هنا تتضح الاحتكارية الاعلامية لهؤلاء العمالقة، ولذلك فانهم استغلوها لمنافعهم، وصف الرئيس الفنلندي (اورهو كيكونن) للاعلام فقال ان تعبير امبريالية الاعلام اصبح فعليا من التعبيرات الراسخة عالميا» وذكر الرئيس الغيني احمد سيكوتوري (ان مقابل كل فيلم تعليمي يتم تصوير اربعة وعشرين فيلما تجاريا رخيصا ومقابل كل ساعة ثقافية اذاعية تقدم ست او سبع ساعات من البرامج التافهة المفسدة للعقول.)

وينقل الكاتب (روكي) من يرى «ان من المستحيل على الامبريالية ان تسيطر على العالم الثالث دون مساندة الياتها الاعلامية وكذلك التبعية التي تجدها في ذلك العالم في مجال الاعلام.»

«من اجل ذلك كانت الدعوات المختصة في مؤتمرات عدم الانحياز والتضامن الاسيوي الافريقي ومنظمة اليونسكو مطالبة بتغيير النظام الاعلامي الراهن واقامة اعلام دولي جديد ونظام اقتصادي عالمي جديد.»

انني انقل من هذا الكتاب ما ينبغي ان يراه الناس مكتوبا بقلم عربي خبير، ولا ريب اننا مما نرى على شاشة التلفزيون ومما نسمع من الاذاعة العربية تكونت لدينا فكرة عن الاعلام الغربي ولا سيما الاميركي، واذكر اني كنت اسمع الى اذاعة لندن الاخبار فتأكد لدي انها تلوي ما تذيعه من الاخبار وتؤديها من وجهة نظرها هي ولا تهمها الحقيقة فتركت الاستماع اليها ثم تبين لي ان الاعلام الغربي محيط بي شئت ام ابيت وانه لا مفر منه.

لا بد ان يكون وراء الاعلام نظرية، ومن ثم منهج للوصول الى الغاية، والعمل الاعلامي في ظل النظرية الخاطئة والمفهوم المضلل عبث وتضليل والاعلام العربي في رأي المؤلف لا يقوم على تنظير سليم، والاحتكار العالمي للاعلام يغرق العالم الثالث وربما العالم في فوضى من الانتاج تجعله يتخبط في فوضى من النظريات والتقنيات والمصطلحات حتى انه جعل الوسيلة غاية والانسان الة.

أنت ترى من هذه المقتبسات ان الكلام موجع وانه فوق ذلك ليس سهلا للاساغة، اي انه ينحو نحوا علميا، وان الجملة احيانا كثيرة لا تكون سلسة، وذلك لانها مخملة بالمعاني. انك هنا تقرأ حصيلة خبرة وتجارب ومعرفة. لقد اكل الاعلام وشربه، ولبسه وخلعه فكيف تريده أن يكون الا كما هو؟

انني شديد الكراهية للكلام الذي يقصد لذاته وينطق صاحبه انه ادى واجبه على خير وجه وحمد الله. ان الزمان تغير كليا. وتقول لي: كتب التراث؟ واقول أن فيها معارف وفيرة، فان لم تجد معرفة وجدت مسرة بالكلام ذاته حين تكون متهيئا نفسيا وفكريا لذلك.

اما في حياتنا مع الصحف والكتب الحديثة والاذاعة والتلفزيون فاننا نريد الحقائق ولا باس في لفها بثوب جميل، اما ان يكون ما دون الثوب هباء او غثاء كما يحصل في كثير جدا من الاحيان فذلك جالب للنقمة ومضيعة للوقت والجهد وعودة الى عصور الضعف والانحلال.

العراب الاكبر للتلفزيون كما يقول المؤلف هو امريكا وهي تريد في معدلات الاعلام ومنها التلفزيون حتى بلغت الزيادة سنة ١٩٧٦ مقدار ثلاثين بالمئة «وتأتي هذه الزيادة على حساب الاداب والفنون والعلوم الانسانية.»

ان المؤلف قد علمنا ان الاعلام الامبريالي يريد السيطرة على العالم وفي زيادة مخصصات الاعلام دليل على انه يريد السيطرة ايضا على الناس في بلاده، ومن هنا فان الكثرة الكاثرة تنشغل بالمواد التلفزيونية التافهة المائعة المتجهة للجنس البعيدة المبعدة للناس عن التفكير بالانسانية ووحدة الجنس البشري وامكانية ان يعيش الناس كلهم بسعادة. بل هي تعمق فيهم فكرة ان الناس منذ كانوا الى الان في صراع وفي بحران، وانه ليس في الامكان احسن مما كان، فهذه هي الدنيا من الفساد والتفشي والجرائم ونقض العهود واهتبال الفرص، واكثر الناس عندهم يعيشون كذا ونحن اخذنا نحس بهذا الكد والعنت وانتفاء التواصل والانغمار في كل ما يبعدنا عن تذوق الحب والفن دون ان يكون ذلك تقليدا ليقرأه الناس في صالونات الكبراء.

ان الذي يبعث هذه الافكار الموجبة هو هذا الكتاب الذي يفتح العيون حتى ترى رؤية واضحة ما كان في الذهن غامضا او غائما. ان الشيء الذي لم أحبه هو ثمنه ويبلغ دينارين وثلاثة ارباع الدينار، ان اي كتاب في احسن الظروف لا يزيد ما يباع منه على كلفته فالافضل تخفيض الثمن الى النصف او اكثر قليلا من النصف.

كتبت قبل الان عن كثرة ساعات البث التلفزيوني والكتاب يقول اذا كنا لا نستطيع ان نقدم مادة جيدة لاكثر من ساعة، فلتكن ساعة، واذا كنا لا نستطيعها فالعدم خير.

واني ارجو ان يسامحني الكاتب والقارىء حين استطرد ولاقول ان اصحاب الفكاهة الشهيرين مثل مدبولي وفؤاد المهندس، وهذا الذي ظهر حديثا على قبح شكله وصوته وتمثيله، محمد صبحي اصبحوا يغثون نفوسنا وما قولك بمن يرقص مع الحصان الذي يكشر عن اسنانه والمهندس الذي يلبس الثياب القذرة المهلهلة وكان يمن على المشاهدين بتمثيله وملبسه ذلك لان «التلفزيون فاغرفاه ويحتاج الى شيء ياكله مهما كان من الرداءة. وانا رأيت فرقة علي الكسار سنة ١٩٣٠ في بيروت تقدم حمارا على المسرح، وكاد يكون منه ما يخزي لو لم يتداركوه، كان ذلك ايام كان للمسرح في بواكير ايامه، ولم يكن هناك الا النذر من اهل الفكر والمعرفة بالمسرح والرضى باتخاذه صنعة اما الان فان اهل المعرفة كثيرون، ولكن التلفزيون ذلك الجبار الذي لا يشبع يؤدي الى الاعمال التجارية الهابطة بحيث لا يترفع عنها احسن الممثلين.

اذا كان الامر كذلك فان وزارات الاعلام ودوائرها المختلفة ينبغي ان تهيء ذوي الكفاية ليجيزوا او يمنعوا. ذلك بان الاعلام تثقيف وارشاد وترفيه، واكثر ما نراه واظن ان المؤلف ذو رأي ايضا بما هو حاصل، ويغثي النفس ولا يمتعها او يرفه عنها، واكثر القصص لا ترشد ولا تثقف، بل هي تبليل للتمطيط والتناقض، وهي تؤدي الى التفاهة والميوعة واللامبادرة، وحينئذ فمن السهل على الامبريالية ان تقضي على روح التحرر والثورة على الظلم فيهون عليها التغلب على اولئك الناس ومنهم العرب.

قال الاستاذ عصام حماد «ان حرية الفكر والديمقراطية وتفتيح العيون على ارزاء الثقافة الاستعمارية والامبريالية مقاومتها بقوة وذكاء، هي الضمانة الاكيدة للنصر وبناء المستقبل.

انا لا اريد ان الخص الكتاب لكني حاولت ان اقتبس منه ما يدل على الصراحة والدرس والاطلاع والخبرة التي يتمتع بها المؤلف وينفع فيها القارىء. بارك الله عليه، وعلى كل من يقرأ كتابه القيم او ينوي ان يقرأه.

بين كتب الرحــلات والاعمال الروائية في رأي (كورنيليــوس هيرشبرغ)



الدكتور عبد الرحمن ياغي:

● ما زال الدارسون يقيسون الاعمــال الابداعيــة الروائيــة والقصصية بمدى ما تقدمه للقاريء من معارف؛ وكان ذلك امتدادا لموازين المجتمعات في أول النهضة، حيث كان الادباء يغرون القراء بالاهتمام بالرواية ويقولون لهم ان "الرواية مدرسة وعالم في الوقت نفسه، انها تعلم الاخلاق والعادات كما تبث الافكار.. نتعلم منها عن جميع أصناف البشر والبلاد والمجتمعات."

ومضى التابعون بعدهم فلم يبعدوا كثيرا عنهم حين عمدوا الى الاهتمام (بالموضوع) وموازين الموضوع والمقاييس التي تقاس بها قيم الموضوع، وذلك قبل أن يأخذ شكله وبنيته الفنية في صورة (مضمون) فني له تشكيلته الابداعية.

غير أننا حين يتشكل الموضوع في صورة مضمون ابداعي لابد لنا من أن نعمد الى مقاييس جديدة وموازين جديدة تقيس المضمون المتشكل بطريقة غير الطريقة التي نقيس بها الموضوع والمواد قبل تشكيلها.

صحيح ان هذه المقاييس الجديدة لا تهمل كليا مقاييس الموضوع ولكنها لا تخضع لها وحدها.

● هذا التداخل في الموازين والمقاييس وفي فحوى الموضــوع والتشكيل الابداعي للمضمون، لم نقع فيه وحدنا بل وقع فيه كثير من الدارسين المميزين في الثقافة الغربية كذلك.

ومن هؤلاء (كورنيليوس هيرشبرغ) وله تجربة فذة في التثقيف الذاتي واتخاذ الثقافة خطة حياة، وقد فصل تجربته هذه في كتابه "هدية لا مثيل لها" ليجعلها في متناول كل الذين يريدون أن يعمقوا حياتهم عن طريق المعرفة والثقافة.

● وسأنقل للقاريء العربي نصيحته في مجال القراءة الادبية، وكيف يقابل بين كتب الرحلات والروايات، حيث تتداخل معه كذلك المقاييس والموازين في تقويم المضمون والموضوع. (سأنقلها عن اللغة الانكليزية).

ــ يقول هيرشبرغ:

"..حين تجد كاتبا متفوقا من كتاب الطبقة الاولى تألفه بيسر وتتعلق باثاره وتحس بأنك قد فهمته ووجدت المتعة في قراءته، فاقرأ له كتبا عدة؛ فاذا رافقتك كتبه كثيرا فقد تقوم لديك الرغبة في معاودة قراءتها مرات ومرات؛ ولكن القاعدة العامة هي أن الكتاب اذا كان (رواية) فمن الخير أن تصرف نفسك عدة سنين عن معاودة قراءتها للمرة الثانية، وذلك حتى يتسنى للرواية أن تفعل فيك أثرها، وحتى يتسنى لك التفكير فيها وبلوغ مستواها. وبعد أن تمضي على ذلك سنوات خمس ستدهش حين تجد فيها الكثير مما فاتك في المرة الاولى.

والرواية مدرسة وعالم في الوقت نفسه، انها تعلم الاخلاق والعادات كما تبث الافكار، نتعلم منها عن جميع أصناف البشر والبــلاد والمجتمعات. فقليل منا يستطيع أن يظفر بمقابلة أناس كثيرين يثيرون اهتمامه أو يظفر بمشاهدة أماكن متعددة في هذا العالم! فيعوضنا عن ذلك الروائي الذي يقوم بعرضهم علينا، ويمكننا من معرفة علوم الانسان والتاريخ والسياسة والاجتماع والنفس؛ وهذا ما تفعله كذلك (كتب الرحلات)، وهي لون من الوان (الرواية). فأحسن كتب الرحلات تعد من الروايات الجيدة.

وقد يكون من النافع أن نقابل بدقة بين كتب الرحلات والروايات: فهناك قدر كبير مشترك بينهما: فكلاهما يصور لنا عالما من وحي عالمنا القائم من حولنا... يلونه عقل الكاتب وعاطفته؛ وكلاهما يشتمل على قص وحوار ووصف: وكلاهما يحوي أفكارا ويصور أخلاقا وعادات: وكلاهما يحوي خيالا اذا كان كتابا جيدا. غير أن هناك فرقا بينهما... فمن الصعب أن يكون كتاب الرحلات في عداد الاعمال الادبية الابداعية المتفوقة: فالابداع ينبع من المشاعر القوية التي ينقلها الكاتب لنا مباشرة ، وهذا ليس من السهل على كاتب الرحلات أن يفعله.

كما أن الرحالة العظيم لا يكون على الارجح من الكتاب الكبار، فطاقته الادبية معطلة لانه مقيد بايراد الحقيقة عارية: وهو لا يستطيع أن يصف شيئا بالحماسة ذاتها كما لو كان هذا الشيء قد نبع من داخل نفسه. فالشيء اليسير حين يحسه انسان احساسا نابعا من شعوره بأن هذا الشيء له وحده، يتضخم حتى يتجاوز أضخم ما يقوم خارج هذه النفس. فتصوير (موباسان) حين يقص عليك قصة والد سيمون الصغير ليس أضخم من وصفي لجبل (افرست) فحسب بل ان وصفه يفوق في ضخامته حتى وصف (موباسان) نفسه للجبل لو فعل.

ومع أن كتاب الرحلات الجميل لا يرتفع الى مستوى الرواية الجيدة، الا أننا نجد أن الرواية الجميلة قد تكون كتاب رحلات جيدا، بل هي كتب كذلك في غالب الاحيان. والامثلة على ذلك كثيرة منها ــ

[السيـدة كريسانثيمــوم ــ Madame Chysanthemum] لـ (بييرلوتي)،

و [حاجي بابا الاصفهاني ــ Hajji Baba of Lsphahan] لـ (موريه)،

و [دونا بربارا ــ DONA B rbara] لـ (غاليغوس)،

و [القوزاقيون ــ The Cossacks] لـ (تولستوي)؛

وهناك مثال يفوق هذه الامثلة جميعها وهو:

[رحلات جاليفر ــ Galliver,S Travels] اذا كان هناك من مكان كبلاد الاقزام.

وعلى هذا فحين نجد أن هذا الشكل الفني النافع المتسع المرن ــ وهو الرواية ــ قد اصطنعه الكثيرون من كبار الكتاب في السنوات المائة والخمسين الاخيرة، في جميع أنحاء العالم، نجد حينئذ مدى ما يستطيع أن يقدمه لنا من فائدة تعليمية، ويبدو أن الرجال والنساء الذين قرأوا أحسن الروايات العالمية في شبابهم قد وافاهم النضوج من الناحية الذهنية مبكرا، فغدت تبدو عليهم المعرفة الواسعة، وراحوا يتصفون على صغرهم بصقلة خاصة في أحاديثهم يفتقر اليها غيرهم ممن تهيأت لهم فرص الدراسة الاخرى.

ورب مهندس او محام في الثلاثين ــ زحم وقته في التنقل بين الكليات بحيث لم يعد وقته يتسع لقراءة الكثير من الروايات ــ يبدو عليه عدم النضج والخواء حين يقاس بمن تهيأت له فرص التدريب على نطاق أضيق ولكنه على خط من معرفة الروايات والقصص العالمية الجيدة.

ويحسن بالقاريء للروايات الا يستعجل الخاتمة. وما عليه الا أن يمضي في قراءة الرواية الجيدة مهما تكن بطيئة الحركة. فلن يلبث أن يجيئه ما يثير لديه الاهتمام الجاد بما سيقع؛ ولكنما ينبغي عليه الا يتعجل الامر في سبيل ذلك! ولعله من الخير له أن يجنح الى الابطاء ومحاولة التعايش مع كل صفحة من صفحات الكتاب. ان الكاتب يبذل الجهد في سبيل أن يمنحه شيئا من فسحة العيش البطيئة دقيقة دقيقة، فليحاول أن يحس هذه الدقائق!.

وما أقل ما تجدي على القاريء معرفة الخاتمة التي تنتهي اليها الرواية، فكل مثقف يعلم ما تنتهي اليه معظم القصص المتفوقة بل المسرحيات والقصائد، ومع ذلك فهو يمضي في قراءتها كما لو كانت جديدة عليه! ان القاريء لا يستطيع في الواقع أن يدرس كتابا مطلقا حتى يزيل عن نفسه عامل القلق، فالقلق يثير الخوف الحقيقي بكل ما في الخوف من بعد عن اليقين، كما أنه ــ يسبب انفعالا غير فني!! ولا يستطيع أحد الاعجاب بموقف فتاة مستغرقة في النظر للافق البعيد منحنية في اعلى طابق اذا كان يساوره الخوف من وقوعها وسقوطها من علو ثلاثين طابقا في اية لحظة لتلقى مصرعها!! وان ابرع واجرأ لاعبي السيرك لا يعدون في نظرنا فنانين مع أنهم في حقيقة الامر فنانون، لاننا ننظر اليهم والفزع في قلوبنا يحول بيننا وبين تذوقنا لفنهم.

وينطبق ذلك على الروايات. فمعظم الكتاب المجيدين لا يحولون دون تخمين القاريء ما سيقع. وربما كشفوا عن أوراقهم كلها في البداية، بحيث يقطعون على القراء سبيل القلق بشأن الخاتمة التي ستنتهي اليها الرواية؛ وبدلا من القلق يتجه القراء بكل انفسهم نحو ما يقع فيما بعد، واكثر من هذا نحو ما هو واقع حاليا.

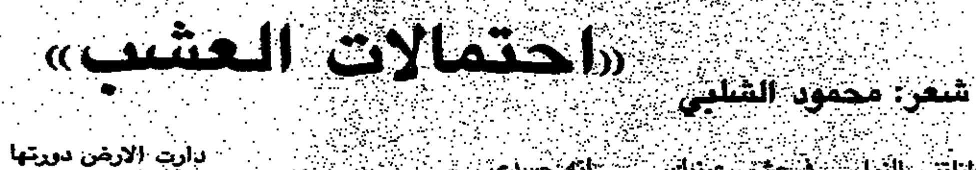
ففي رواية (دستوفيسكي) الشهيرة (الجريمة والعقاب) يفضي في الحال للقاريء ان البطل سيقدم على قتل امرأة عجوز ويسرق مالها. وبعد ذلك كيف يمكن أن تكون النتيجة؟ لابد من أن يواجه القاتل في النهاية حكم العدالة. ولكن ما هي العدالة ودوافع القتل ومدى ما لدى القاريء من نوازع تشبه نوازع ذلك القاتل هي القضايا التي يدور عليها الكتاب.

وهناك كتاب اخر يدعى [السبعة الذين شنقوا] وعنوانه يكشف عن خاتمته. فانهم قد شنقوا فعلا.

ولقد كتب (ديكنز) رواية سماها

[الامال الكبار ــ Cyreat Expectations]

ولم يكن يتوقع من القاريء ان يرى بينها أو في ثناياها امالا بهيجة كثيرة!".



شعر: محمود الشلبي

غازلتني النوارس في عشب عينيك،
يا مهرة الريح،
فاستمطري الحزن،
ثم استريحي.
الفضاء الذي اشعلته ذراعاك
بالامس خط على شرفة،
للزمان الشحيح
والمساء انحنى...
باسط القلب للنهر،
والنهر صعد طرق اللقاء،
الى تيزك البحر،
واشتد نزف الجريح،
تله من ندى...
اعشبت في اخضرار المدى...
قال طيف ــ تشجر بين السماوات
والارض...
هذا ضريحي.

اته جسدي...
او غدي.
شجر... قمر في الضلوع احتمى.
وبلادي التي خبأت نسلها كوكبا...
في مسيل الدما.
فتحت دفترا.
والاسى برعما.
فادخلي وجعا.
واخرجي بلسما
وانزلي مطلعا
واصعدي سلما.

* * *

انقطت حلمها الارض؛ كي نلتقي...
مرة، اه... لو نلتقي!!
جدولا في ضلوع الشجر.
او لهيبا من الشوق...
او وردة في حجر!!
راجعت حلمها الارض كي نلتقي...
مرة، اه... لو نلتقي!!

* * *

اه وقت الفضا عندما...
حين مد الشهيد مناديله للسما.

دارت الارض دورتها
في المدى المرهق.
شاهدت حلمها يخلع القيد
يمضي الى اخر الشوط...
كي نرتقي.

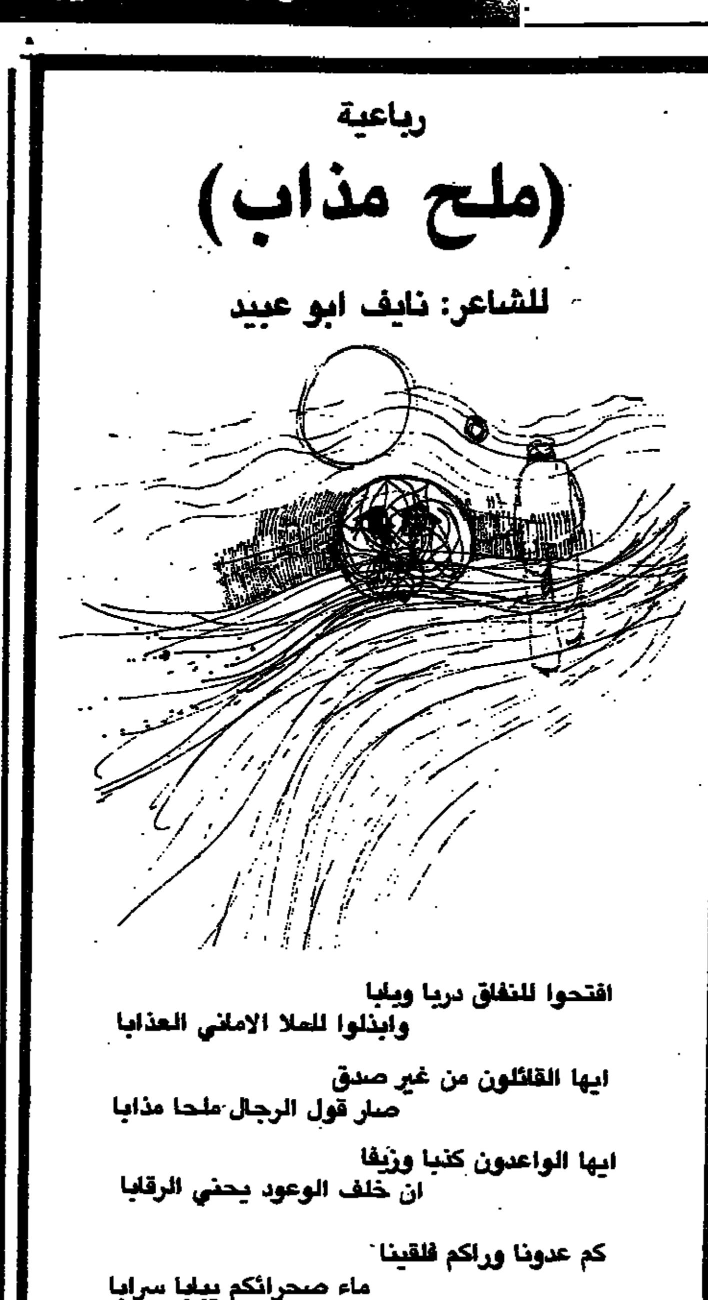
* * *

قال لي:
عاودتني الجراح القديمة...
والنبض حن الى نبعه في البلد.
(والزنازين) لم تألف الضوء جدرانها...
فاختفت في الجسد.
والزمان انحنى بين قوسين:
قوس الحديد،
وقوس الزبد.
ــ اي شيء ترى يا اخي،
حرقة... فرقة..
ام تراه الكبد؟!
قلت: لا شيء... لا شيء...
استغفر الله في غربة...
ضيعتها الجهات...
وما ضاع منها احد.



هكذا من الاصل

الـــرأي الثقـــافي



رباعية

(ملح مذاب)

للشاعر: نايف ابو عبيد

افتحوا للنفاق دربا وبابا
وابذلوا للملا الاماني العذابا

ايها القائلون من غير صدق
صار قول الرجال ملحا مذابا

ايها الواعدون كذبا وزيفا
ان خلف الوعود يحني الرقابا

كم عدونا وراكم فلقينا
ماء صحرائكم يبابا سرابا

انطباعات حول ثلاث روايات لـ "فرجينيا وولف"

ترجمة: نواف عبابنــة

بدأت فرجينيا وولف مرحلة جديدة من مراحل تطورها الادبي بمواجهة مشكلة برزت اثناء كتابتها لروايتي (رحلة بحرية) و(ليل ونهار) وهي الاهتداء الى اسلوب فني او وسيلة تستطيع من خلالها ان تحقق توازنا بين سرد الاحداث والتعبير عن الواقع النفسي للشخصية فقادها ذلك الى التحول عن كتابة الروايات الطويلة الى بعض التجارب الادبية.

ولم يكن الكتاب الذي نشرته بعد تحت عنوان (الاثنين أم الثلاثاء) سوى سجلا لهذه التجارب. ويضم الكتاب ثماني صور نثرية كتبت بين عامي ١٩١٩ - ١٩٢٠ وتظهر فيه مسز وولف وهي تجرب مختلف أساليب الكتابة القصصية. وعلى الرغم من أن هذه الكتابات ليست اعمالا كاملة فانها تحتل مكانا بارزا في تطور التكنيك الروائي عندها وقد استخدمت الكاتبة الاساليب في كل أعماله فيما بعد.

وانتهت من تجاربها الادبية واصبحت على استعداد تام لان تبدأ في كتابة سلسلة من الروايات الطويلة تستخدم فيها التكنيك الذي اتقنته اذ كانت قد توصلت الى اسلوب انطباعي مرن تستطيع به ان تعبر عن تيار التجربة. وكان السؤال الثاني هو كيف تستطيع ان تستخدم هذا الاسلوب في كتابة الرواية؟ وقد اجابت على هذا السؤال بنشر قصتها التالية (غرفة يعقوب) حيث يتضح اسلوبها المدروس للتعبير عن مختلف المواقف في القصة. وهي لا تلتزم حدود السياق الزمني للأحداث، فالتجربة تتفتت بين يديها لتكون سلسلة متلاحقة من الانطباعات.

والقصة تقوم على وصف لحياة شخص يدعى يعقوب فتصور طفولته ثم حياته كطالب بجامعة كمبردج ثم استقراره في لندن وغرامياته وزيارته لفرنسا واليونان وتنتهي بموته، في الحرب (ولو أن الكاتبة لا تقول ذلك بطريقة مباشرة) تاركا صورته في نفوس اقاربه.

ولا يعنينا هذا ان تدرس الحبكة القصصية في هذه الرواية، فقد كتبت هذه الرواية لتصور مجموعة من الانطباعات والتجارب التي يمر بها بطل القصة مما لا يجعلها تهتم بالحبكة الروائية قدر اهتمامها بتسجيل مجرى هذه الانطباعات والتجارب.

لعل قصة (مسز دالووي) التي ظهرت في عام ١٩٢٥ هي اول رواية ناجحة تكتبها فرجينيا وولف. ففي روايتها الاولى رأت ان الحبكة التقليدية ليست بالوسيلة التي تساعدها على ان تغوص في أعماق تجربة الفرد الذاتية. أما في رواية (مسز دالووي) فهي تبذل محاولة ناجحة للكشف عن جوانب هذه التجربة. والكاتبة هنا تقدم لنا مسز دالووي ل(الشخصية المركزية في القصة) وقد خرجت لابتياع بعض الحاجيات استعدادا لحفل تقيمه في المساء. وتنتهي القصة بوصف لهذا الحفل. ولكن قبل ان نصل لنهاية القصة تكون الكاتبة قد صورت لنا وصفا شاملا لحياة مسز دالووي، ماضيها وحاضرها ونمو شخصيتها، وكذلك الاشخاص الذين تربطهم بها معرفة اما حين تقابلهم اثناء تجوالها واما حين تفكر فيهم او يفكرون هم بها.

على ان ما يبدو للوهلة كصورة لقطاع من الحياة في مدينة لندن صباح يوم من ايام الصيف تتحول بعد الدراسة الى نموذج فذ لتجربة متناسقة الأجزاء وجدير بنا ان نلاحظ الطريقة التي تطور بها الكاتبة احداث القصة فهي تقدم لنا ما يعرف الآن باسم (تيار الوعي) وهي اشبه بشيء ما يكون بحلم اليقظة عند شخصية ما.

وصلت فرجينيا وولف الى قمة فنها في رواية (الى الفنار) التي ظهرت بعد عامين من ظهور رواية (مسز دالووي). وقد ترجمت هذه الرواية الى العربية ونشرت مترجمة عن طريق دار الهلال، وقد جاءت معنونة بـ(الفنار)، واعتقد انها ترجمت في اوائل السبعينات.

في هذه الرواية تختار مجموعة من الشخصيات تعيش في منزل يطل على البحر ثم تصف الجو المحيط بهم وتصهر كل عناصر القصة لتحولها الى الهالة المميزة أو الرمز الذي يعادل الحياة.

والرواية هنا غاية في البساطة فالكاتبة تقسمها الى ثلاثة أجزاء، فالجزء الاول (النافذة)، تصور فيه حياة مستر رامزي وزوجته وأولادهما وبعض ضيوفهم خلال يوم من أيام الاجازة التي يقضونها في منزل على جزيرة منعزلة والوقت هو سنوات ما قبل الحرب العالمية الاولى.

وفي الجزء الثاني (الوقت يمر) ترسم فيه صورة الخراب الذي حاق بالمنزل والتغير الذي طرأ على اصحابه وذلك عن طريق وصف المنزل نفسه في لمسات انطباعية سريعة. فقيام الحرب يمنع العائلة من العودة الى المنزل مرة اخرى، ففي اثناء ذلك تموت مسز رامزي ويموت أحد أبنائها في الحرب وأحدى بناتها وهي تضع مولودا.

أما في الجزء الثالث والأخير (الرحلة الى الفنار) فنرى البقية الباقية من آل رامزي وقد عادوا الى المنزل مرة اخرى بعد عشر سنوات مع بعض ضيوفهم القدامى، ثم تنتهي القصة بوللي بريسكو وهي واحدة من الضيوف اللذين قدموا الى المنزل في المرتين - تستكمل رسم لوحة كانت قد بدأتها عند زيارتها الاولى، وهي تكمل هذه اللوحة في ضوء الرؤيا التي تأتي اليها اخيرا والتي تمكنها من ان ترى في لحظة قصيرة - مغزى العلاقة بين مستر رامزي الرحلة وعائلة آل رامزي يقوم مع اثنين من اولاده برحلة الى الفنار في قارب صغير، وكانوا قد عقدوا النية على القيام بهذه الرحلة في الجزء الاول من القصة ولكنهم اضطروا الى تأجيلها لسوء الأحوال الجوية. ويصل الثلاثة الى الفنار في نفس الوقت الذي تستقبل فيه ولي بريسكو الرؤيا وتستكمل لوحتها.

وفرجينيا وولف تستخدم في هذه القصة فكرة الاعداد للرحلة الى الفنار في الجزء الاول ثم القيام بها في الجزء الثالث كوسيلة للربط بين أفراد عائلة مستر رامزي بل تتعدى ذلك الى محاولة الايحاء ببعض الافكار العميقة عن طبيعة التجربة وارتباطها بالزمن والشخصية. والكاتبة تقدم الينا عددا محدودا من الشخصيات تتنقل من وجدان شخصية الى اخرى وتكشف لنا عن مدى تفاعلهم مع الاحداث وفي نفس الوقت تتابعهم مع تأملاتهم.

على ان معالجتها للرواية ابرع بكثير مما يستطيع هذا الملخص ان يوحي به وهي ترسم شخصياتها وعلاقة كل منهم بالآخر في مهارة فائقة وتخرج من كل هذا بنمط رمزي محدد.

وشخصيات القصة هم مستر رامزي استاذ الفلسفة الذي يكرر نفسه دائما وهو عاجز ان يفهم المغزى الحقيقي للتعاليم التي يبشر بها، وزوجته مسز رامزي التي تفهم الحياة دون حاجة لتعاليم زوجها وتقوم بالسيطرة على العائلة، ولي بريسكو احدى الضيوف وهي ترفض ان تتزوج وتحاول البحث عن الحقيقة والتعبير عنها من خلال الشكل والالوان، وتشارلز تانسلي وهو فيلسوف صغير يعاني من الشعور بالنقص ثم بعض الشخصيات الاخرى، ولكل شخصية دور مرسوم ومحدد في القصة.

ثم هناك الفنار الذي يقف وحيدا في منتصف البحر وهو رمز للفرد باعتباره كائنا متميزا في حد ذاته وجزءا من تيار التاريخ ففي نفس الوقت. ومحاولة الوصول الى الفنار ليست سوى محاولة الفرد ان يتصل بالحقيقة خارج نفسه وان يتخلى عن ذاته ويستسلم لحقيقة خارجية والقارئ يرى كيف ان مستر رامزي استطاع اخيرا ان يتحرر من نفسه وهو الرجل الاناني الذي يبحث دائما عن اعجاب الاخرين وهو يتخلص من انانيته لاول مرة قبل ان يصل القارب الذي يقله هو وابنه جيمس وابنته كام الى الفنار فتنطلق منه صيحة اعجاب بطريقة ابنه في توجيه دفة القارب وهكذا يتضح الرمز في القصة اذ ان الرحلة الى الفنار ما هي الا رحلة من داخل الذات الى خارجها.

ويبدو اهتمام الكاتبة بالعلاقة بين الوقت والشخصية وبين التطور والموت واضحا في معالجتها لشخصية مسز رامزي، فهي تقدم لنا مسز رامزي اثناء حياتها في الجزء الاول من القصة وتسجل موتها ضمن سردها للجزء الثاني على أن هذه الشخصية تتمدد على الرواية بكاملها فهي تعيش في ذاكرة الاخرين بعد موتها. لقد أصبحت مسز رامزي جزءا من التاريخ تحتوي الحاضر وتكيفه حتى ان للي بريسكو تتخيل انها رأت مسز رامزي في اللحظة التي تستقبل فيها الرؤيا.

وطني الاردن

شعر: ادوارد عويس

وَطَنِي الاردنُّ رسمتُ غدي في تربك يا احلى بلدِ

وحفظتُ بهاءك للابدِ
بمستقبلي بُستانا

وطنـــي الاردنُّ انــا الامَلُ بيدي بيدي يَحلُو العملُ

ازهو بعيونك تكتحلُ
غارا للنصرِ وريحانا

عهــداً اردنُّ مدى الزمنِ في السلــمِ وفي نار المحنِ

ساظل فداءك يا وطني
واعيش لمجدك عنوانا

الـــوانٌ ربوعــكَ ازهارٌ وغنـــاءُ سمائـــكَ اسحارُ

وصلاةُ شفاهي اشعارُ
تنسابُ بعطرك الحانا

نسمــو في اليقظــةِ والحُلْمِ جيــلاً يتدافــعُ للقممِ

ويُشيعُ عطاءك في الامم
ويزيدُ بعزك ايمانا

بالعلـــمِ نردُّ وبالادبِ والقـــوةِ كيـــدَ المغتصبِ

فيضيءُ بنا مجدُ العربِ
والقدسُ تعانقُ عمانا

البحث عن القصة القصيرة في مجموعة "المتحمسون الاوغاد"

بقلم: علي حسين خلف

تستدعي المجموعة الجديدة للقاص محمد طملية "المتحمسون الاوغاد"، جملة من الاسئلة، تبدأ من مسعاه الحثيث لتحقيق "التمايز" في اطار تجربته الخاصة، وتتقاطع بسمات مشتركة لعدد وافر من كتاب القصة القصيرة في الاردن، وتنتهي بالاسئلة الاشكالية حول معنى ومبنى القصة القصيرة لدى طملية وامكانات التجريب لانتزاع سمة ما فيها.

تأتي المجموعة الجديدة بعد مجموعتين قصصيتين هما "الخيبة" و "ملاحظات حول قضية اساسية"، حقق فيهما الكاتب مكانة وسطى تنفتح على احتمالين:

احتمال السقوط في مستنقع العبثية واللامبالاة والعدمية، واحتمال تجاوز الواقعية الوجودية الى الواقعية الجديدة. شرط التجاوز للانتقال من موقع الحافة ان ينتقل الكاتب من التكوين المنطقي الى التكوين الابداعي، ومن الصورة الفكرية الى الصورة الادبية، ومن اللغة - التعليق الى اللغة الانسيابية، ومن النماذج خارج الطبقات الى النماذج الطبقية، [illegible] الانتقال من ادب الخاطرة [illegible] الى الادب الواقعي.

فالى اي حد استطاع محمد طملية ان يحقق التجاوز في مجموعته الاخيرة "المتحمسون الاوغاد"؟؟

● بين ادب الافكار والادب الواقعي:

لا تعكس مجموعة "المتحمسون الاوغاد" لونا واحدا من السمات، حتى تغدو مجموعة متجانسة، تبدأ من ادب الافكار الجاهزة، وتمر بأدب الخاطرة والتعليق الخارجي وتنتهي بنموذج من الادب الواقعي. تتكيء على القلق الذاتي، فتخلط بين الترميز والدلالة، وتبتعد عن النماذج الطبقية، وتتمحور حول نزعة وجودية في التقاط الحدث والتعبير عنه. كل ذلك في اطار من التعتيم على المكان، والسردية المتواصلة دون كسر.

ومن العموميات الى التفاصيل، نقف على السمات التالية:-

(١) ادب الافكار الذي يستعيض عن الواقع بالفكرة، وعن الحدث الفني والشخصية الفنية بالدلالة الرمزية العابرة، فتغدو الشخصية مجرد فم يتحرك والحدث مجرد دمية.

هذا اللون من الادب بقدر ما يغترب عن الواقع فانه لا يرقى الى بناء شخصية فنية من لحم ودم، وذلك لان كاتب ادب الافكار لا يرى في الواقع كل ما هو حي وجدلي وانما يرى أفكاره الجاهزة. يصدق هذا على ثلاث قصص من المجموعة هي "المتحمسون الاوغاد" و "المدينة" و "الطابوس".

● المتحمسون الاوغاد:

ففي قصة "المتحمسون الاوغاد" تسقط الافكار المسبقة قسرا على "بيت النمل" وتحاول عبثا تمويه نفسها من خلاله. الكاتب لم يستطع ان يخفي مشاعره أو ان يتخذ موقفا حياديا فخانته الفاظ مثل المهمة الفارغة - اشياء سخيفة - النملة قائدة الفصيل - النملة الفوضوية - النملة الساقطة - المتحمسون الاوغاد.

ارباك اخر اضيف الى القاص في بحثه عن الدلالة، فالتمرد على الروتين والتنفيذ الميكانيكي للمهمات، يتعاكس مع النمل بطقوس حياته الثابتة التي هي جوهر استمراريته، وبالتالي فان تخزين الحبوب، على ما فيه من ثبات وتكرار لا يصح ان يوصم بالمهمة السخيفة، فلولا هذه المهمة لانتهى بيت النمل في جذع الشجرة القديمة.

هذا اولا، اما الارباك الثاني فجاء في سمات النملة الفوضوية، الضجرة، الساقطة والمحكومة بالادانة والعجز، وغير القادرة على توجيه اللوم أو الحكمة، فجاء كلامها "المتحمسون الاوغاد" باهتا الى حد الموت.

هكذا ينتصر المنطق المقلوب: الكسول ضد الشغيل، الفوضوي ضد المنظم، التبرم والضجر ضد ارادة استمرارية الحياة، وساعتئذ يصبح السؤال الاهم:

هل يستطيع الضجر والتبرم من الروتين ان يحملا بشارة التجديد أو التغيير؟!

وهل القلق الذاتي، غير المبرر فنيا وواقعيا، يمكن ان يتحول الى ادانة للذين يعملون بدأب ودون تحلل حتى الموت؟! ثمة امر اخر اكثر خطورة، حين تتخذ النملة الفوضوية موقفا معاديا من العمل، اساس الافكار والحياة، وتضعه في موقف مريب تحت حجة التمرد على الروتين والتنفيذ الميكانيكي لمهمة نقل الحبوب وتخزينها.

● المدينة... والكابوس:

تستكمل قصة "المدينة" الدلالات الناقصة في بيت النمل، فالقاص ينفض يده من جيل وواقع هرم، من مدينة خاوية وهرمه، من جيل قادم وهرم (.. ورجل هرم يشبه طفلي ص ٣٠ من المجموعة). انه اليأس من الحاضر والمستقبل، وهو وحده الذي يفسر اعتبار ادوات التغيير مجرد اوغاد ووحوش.

وفي قصة "الكابوس" يتحول الخوف من حنفية يرشح منها الماء ومن قلق البحث عن جلدة للحنفية الى كابوس حقيقي. ليس على المستوى الذاتي فقط، بل على مستوى المجتمع الذي يفشل بدوره في الحصول على جلد للحنفيات.

مرة اخرى نحن امام يأس شامل، امام مجتمع يعجز عن توفير جلدة للحنفية، ويعجز، رغم طوابيره الكبيرة، عن انتزاعها لوقف رشح الماء، لوقف القلق والخوف.

(٢) ادب الخاطرة الذي يجرد القصة من مكوناتها (الزمان - المكان - الحدث - الشخصية - الدلالة) ويخلق التباسا جديدا امامها، وهذا اللون من الادب نما وترعرع في الصحافة والمذكرات، وشغل حيزا من الصحافة الحديثة، في الجرائد والمجلات، تحت عناوين واعمدة مختلفة. وتجاور هذا اللون من الادب، مع ادب الحكايات والحواديث، والصياغة الادبية لملفات القضاء، وبعض التحقيقات الادبية وادب الصفحة الاخيرة في المجلات.

نجد نموذج الخاطرة في "الخوف" و "الضجيج" من مجموعة "المتحمسون الاوغاد"، ونجده في غالبية المجموعات القصصية للكتاب الاردنيين، في السبعينات والثمانينات، باستثناء المجموعات الممثلة للفن الواقعي.

(٣) الخلط بين الترميز والدلالة، ودفع الحدث الواقعي الى دلالة رمزية ناقصة، تجعل من الاسلوب منطقة وسطى بين اشكال تعبيرية متنوعة.

ففي قصة "اكتشاف" يقول القاص: ان عدد الجالسين حول الطاولة هو اربعة فقط.. انا وهم (ص ٥٧ من المجموعة، ثم ينتقل الى جملة ترميز "قرأيت تحت الطاولة مئات الارجل" ص ٥٧ من المجموعة.

لاحظوا فوق الطاولة اربعة... وتحت الطاولة مئات الارجل... لماذا؟ لماذا لم يقل "تحت الطاولات" مثلا؟!

واذا اراد الترميز كتعبير عن البطالة والكساد، فان خلط الواقعي بالرمزي يفشل الدلالتين معا. وفي قصة "الجوارب" ينتقل القاص من جو المزاحمة على المرحاض الى جملة سادية بشعة حين يقول "سأجعل ما يتبقى من جمجمة صديقي منفضة لسجائري، انا لا ادخن حاليا، ولكني سادخن في المستقبل لهذه الغاية" (ص ٥١ من المجموعة).

هذه الجملة - الامنية فعلها طالب من كلية الطب في جامعة عين شمس/ اواسط الستينات/ داخل حصة تشريح. اذ اطفأ عقب السيجارة في تجويف الجمجمة التي يشرحها.. فقرر المجلس التاديبي فصله لانه قام بعمل يتنافى واحترام الانسان.

(٤) النزعة الوجودية في التقاط الحدث وزاوية التناول، والتي تدمر - غالبا - الدلالة المعرفية للادب، ذلك ان عين العبثي لا ترى ما هو جوهري ورئيسي في الحياة، فتكون شخصياته هامشية وخارج الطبقات، واحداثه تبقى في اطار العادي والبسيط دون اغناء.

شخصيات محمد طملية القديمة، كانت في معظمها من "الطبقة الرثة"، اي ما دون الطبقات، وشخصياته الجديدة في "المتحمسون الاوغاد" خارج التصنيف الطبقي ايضا وتخلو من اي ملمح طبقي كما في القصص الثمانية التالية: المدينة/ المتحمسون الاوغاد/ الكابوس/ الخوف/ الضجيج/ اكتشاف/ الجوارب.

اما الاحداث، فلنأخذ نموذجا صغيرا من قصتي "الجوارب" و "اكتشاف" حيث تلعب المزاحمة على المرحاض اساس التعبير عن القلق.

(٥) غياب عنصر المكان عن جميع قصص المجموعة، فليس من السهل معرفة مكانها، واين تقع، واين الواقع الذي عبرت عنه؟

هكذا تغيب اسماء المدن، المخيمات، المدارس، الشوارع، الامكنة كلها، وكأن القصص معلقة في منطاد دبلن بين الارض والسماء، فغياب المكان، يضر القصة القصيرة جمالية المكان ودلالاته، ويفقدها عنصر الزمن المتلاصق معه، ويضعف من قدرتها على الوصف، ويحد من الاستمتاع بالتالي المباشر او العام، ويعرضها الى التباس امام هوية زمانها ومكانها.

(٦) اعتماد لغة السرد في القصة الوحدة وفي كل القصص، ولم تستطع جملة التعليق ان تكسر سياق السرد أو ان تلونه باشكال جديدة من القص.

(٧) انجز طملية قصتين في المجموعة هما "الاحذية" و "دوائر التعب"، استطاعتا حمل الحدث ودلالاته، رغم وجود الاضطراب البارز في نمرة الحذاء وملابسات المعطف وايجاد التعارض بين المجد والنساء الجميلات.

تلك هي السمات العامة لمجموعة "المتحمسون الاوغاد" دخلها محمد طملية من موقع الحافة وخرج منها وما زال على الحافة ايضا، وكأنه يتزود، قبل قرار السقوط او النجاة، بمهلة جديدة من التجريب المر والقلق المدمر.

طملية والنموذج الاردني:

صحيح ان ادب الافكار الجاهزة وضمنه ادب الخاطرة والتعليق يسمان الكثير من اعمال الكتاب الاردنيين، بالاضافة الى الترميز الناقص وضبابية مفهوم القصة التاريخية والقصة الرمزية، وبذلك لا يفرد طملية خارج سربه.

وبالمقابل هناك عدد وافر من الاسماء التي ابدعت في الفن الواقعي، سواء بمجموعات قصصية حملت هذا الطابع مثل:-

خبز الاخرين: محمود شقير.
مقهى الباشورة: خليل السواحري.

وانت ياماديا: سالم النحاس.
هموم صغيرة: هاشم غرايبة.
او بقصص من مجموعات قصصية مثل:
المطر الرمادي: ابراهيم العبسي.
المكاتيب لا تصل امي: يوسف ضمره.

الجراد: مصطفى صالح.
من يذكر البحر: ابراهيم خليل.
المريض الثاني عشر: عدلي مدانات.

صورة للوطن "وقصص اخرى: ماجد ذيب غنما.
احدى وعشرون طلقة للنبي: الياس فركوح

هذه النماذج وغيرها تستحق القراءة الجادة والمتأنية حتى يصبح مشروع الموازنة أو التجاوز، بالنسبة لكتابات الشباب الجدد، حري بالمناقشة والاهتمام، وحتى لا يصبح الوهم الذاتي مركبة القفز فوق الواقع بكل رموزه وتتاجه الثري.

قصائد بلغارية للشاعر — فلاديمير غوليف —

ترجمها عن الانجليزية —
— يوسف ضمره —

شيء عن الشاعر —
- ولد عام ١٩٢٢ في بلدة (باشكو) في مقاطعة (بلاجوف جراد).
- درس القانون في جامعة صوفيا
- اصبح اخيرا رئيسا للقسم الادبي في اذاعة (صوفيا).
- يعمل الان محررا مسؤولا في مجلة (سيبتمغري) الادبية والفنية.
- له العديد من الاعمال الشعرية المطبوعة، نذكر منها:

١- اغنية في مواجهة الريح - ١٩٥٨م
٢- عن اي شيء تغني النار البيضاء - ١٩٦١م
٣- الثورة حية - ١٩٦٤
٤- ابداع الكون - ١٩٦٩
٥- لو يتاح لنا ان نذهب في العمر - ١٩٧٠م
٦- مسؤولية - ١٩٧١م
٧- بانفاس الرياح - ١٩٧٢م
٨- قصائد - ١٩٧٢م
٩- ليلة في تله - ١٩٧٣م

- وله اكثر من اثني عشر كتابا للاطفال.
- تتميز قصائده بحدة ردودها ومعالجتها للقضايا اليومية، انها قصائد اجتماعية وسياسية.
- فاز بجائزة (ديميتروف) في بلغاريا.
القصائد من المجلة الادبية البلغارية obzor/١٩٧٦/٤/ص ١٣

— انتماء —

امنحني
ربيعا ليس خالدا
ليكن هناك،
صيف عظيم الشهوة
وحرارة بلا حد
خريف يتساقط
وشتاء قاس.
لتكن هناك شدائد
هزائم او احباطات

ليكن هناك مطر،
وريح قارصة،
تهب في ليلة معتمة،
دعني اعيش ضنينا
لجرعة ماء
اثناء صعودي
ولا شيء قريب.

ارغب ان اكون ابنا،
لكوكبي

بثلجه العميق
وصحاراه اليابسة،
ارغب ان اكون ابنا
لبقعة الارض الصغيرة
تلك التي - لاول مرة - رأيت فيها،
الشمس والسماء

— شمولية —

اكثر فاكثر
ادرك ان ليس علي ان اطير
كي اكتشف مجرات وكواكب

ماذا سأفعل،
عم سأبحث،
في المجهول الضائع؟

هل اجد السماء،
والى جنتي التجيء،
وابدأ الرنين،
في الشمول اللامتناهي،
خارجا من انسحاق دورانه الداخلي؟؟

الرجل نفسه كون،
في عصبية وجوده،
في دمه اللانافذ
تتفجر الانفعالات والعواطف والمواد
على قشرة كون،

اكتشف هذا العالم
بفائدة وعمق -
انه النبع الذي منه جئت
لتكون الاله الاوحد

— الغابة —

بلا رأفة
تمر بعيدا الاشياء
تختفي
ولا نتذكرها،،
لكن موسيقى الطيبات،
تربة الوطن
تظل دائما فينا
الايقاع بقوته
يقودنا الى الغابة،
فتفتتن بنا
في اغنية الطيور المهاجرة،
تستلقي،
مع الحجر

ووريقة الشجرة،
انها تريحنا
- حين يكون الوقت قاسيا -
وفي درب هادئة،
تجبرنا ان نكون على حقيقتنا

— مسؤولية —

هذه الايام لك
قطعة منك وانت هناك،
لحم بشري ودماء
ويقظ ايضا هناك.
كل حزن وبهجة
كل هزيمة ونصر
هي اليوم لك
وفي غد ستظل لك

دع المستقبل للباحثين في اشكال الحياة السالفة
شكك في قساوة عمرنا، وقل.
ذاك الابيض والاسود
كان بالامس لنا.
هذا الاهتمام
يشبه (تشابايف)
صاعدا بمهابة وجلال
نحو كل شيء خطير وجديد
من اجلك
لكن المسؤولية نحو اعمارنا
مثل (بوتيف) الذي اتم عقده في المعركة.
تلك التي قالوا انها خاسرة،
ونخوضها بلا احساس،
بينما هو خلالها،
متدمج باعمارنا

— لو يتاح لنا عمر طويل —

مثل نقاط صغيرة
نطير مسرعين،
على جناح الزمن المتدفع،
بقلق، بتعب، ونصاب - حتى -
بالتزيف

ولم نتوقف بعد مطلقا لنستريح.

نتمنى
ان نرى،
ونكتشف،
ونفهم،
ونختبر الموت المفاجيء المجهول،
بينما الاخرون..
يتبعون، ويتبعون.

واذا ابتسم لنا الحظ
وعشنا طويلا،
يقذفنا التيار الهائج،
وبعدها،
سنحاط بسكون كوني،
نرقب نظامه بفزع ورعب

— خلود —

هكذا نموت
باحتراق وانكسار،
وعيون يصعب ان ترى،
بنظرة بعيدة،
وما لنا تأمل بعد
ان تواصل، الى الامام.

نحن نعرف التشخيص الدقيق
كل ازمة،
وكل تغير
انهم يغوصون في اعماق عيوننا
يروون الخلل،
وكم تكسر من خلايانا.

عندما تتموج الدموع،
تحت اهدابنا
لا يعني هذا،
عبث امانينا

لقد تسيرنا كيمياء المشكلة،
سخرنا الذرة،
لكن، واحسرتاه..
نحن بعيدا نمر

وحين نموت،
لا نطير الى مكان مجهول.
عند نهاية بحثنا،
عند نهاية السؤال،
سنشعر انا
ما عشنا كفايتنا،
وعندها،
نتمنى...
لا مجدا
لا طرقة على باب الفردوس -
انما...
حزمة من الضوء القمري الشامل،
كي تتنفس الكواكب البعيدة يوما ما

أحدهم
سيمر ذات يوم
بكتاب شعر نحيل
وعينين زرقاوين
تفيضان بالحب.

رجال المستقبل،
حياتنا،
بحث متواصل وفي،
حيث نغدو
مماثلين للاله.
ولذا..
يضمنا الخلود عند الموت

الـرأي الثقـافي

داعس ابو كشك

في حوار مع الكاتب الفلسطيني داعس ابو كشك

* محاولات اسرائيل لطمس الهوية الثقافية لشعبنا المناضل باءت بالفشل

* اهيب بالاتحادات والروابط الادبية والثقافية العربية ان تدعم الكتاب والمثقفين في الوطن المحتل

اجرى الحوار: احمد المصلح

داعس كمال جبر ابو كشك، واحد من الكتاب والمثقفين الفلسطينيين الذين يصارعون الاحتلال الصهيوني في الوطن المحتل.

زار (الرأي) مؤخرا قادما من نابلس بالضفة الغربية المحتلة، والتقيناه في حوار صريح حول واقع الحركة الثقافية في الاراضي العربية المحتلة. فكان هذا الحديث..!

ابو كشك مع الزميل المصلح

* ماذا عن كتابك الاخير (الاوضاع التربوية والاكاديمية في لاراضي المحتلة؟)،

* * *

— قبل ان اتحدث عن كتابي الاخير، احب ان اشير الى انني صدرت ستة كتب اخرى قبله وهي:

— النهوض الوطني للحركة النقابية في الاراضي المحتلة منذ ١٩٢٢ — ١٩٨١.

— واقع الحركة الثقافية في الاراضي المحتلة.

— السياسة الاسرائيلية في الاراضي المحتلة.

— الصراع القومي اساس حركة التاريخ

— الاقتصاد الفلسطيني من سنة ١٩١٨ لغاية ١٩٨٢.

— الحركة المسرحية في الاراضي المحتلة — ابعادها ودلالاتها.

— الاوضاع التربوية والاكاديمية في الاراضي المحتلة.

اما بخصوص الكتاب الاخير (الاوضاع التربوية والاكاديمية، فان الذي دفعني الى تاليف هذا الكتاب هو سياسة الاحتلال الاسرائيلي ضد الجامعات والمعاهد والمدارس، وهي سياسة حاقدة هدفها طمس الحقوق المشروعة لشعبنا الفلسطيني وحقه في تقرير مصيره واقامة دولته المستقلة. لقد دابت سلطات الاحتلال منذ عام ٦٧ على اتباع سياسة متشددة وعنصرية ضد العملية التربوية في المناطق المحتلة فعملت على اغلاق بعض المدارس وعلى تغير في المنهاج الاردني المتبع في الضفة الغربية والقيام بحملة اعتقالات واسعة شملت الاساتذة والطلاب، كل ذلك بهدف تفريغ العملية التربوية من مضمونها الوطني والى تحويل الطلاب الى عمال في المصانع والورش الاسرائيلية. هذا بالاضافة الى اصدار عدة قرارات عسكرية اهمها قرار ٨٥٤ الذي يهدف للسيطرة والتدخل في الشؤون التربوية في المدارس الحكومية والخاصة والجامعات، وبسبب الموقف النضالي الحازم لجماهير شعبنا ادى ذلك الى تعطيل القرارات العسكرية الاسرائيلية. ولقد افرزت النضالات الوطنية الى ايجاد هيئات وطنية تمثيلية في جميع المدارس والجامعات مثل (نقابات العاملين في الجامعات، مجالس الطلبة، لجان الطلبة الثانويين، اتحاد معلمي وكالة الغوث، لجان المعلمين، اتحاد المعلمين في الاراضي المحتلة، نقابات العاملين في المدارس الخاصة). ولقد قسمت الكتاب الى ثلاثة فصول:

أ — الفصل الاول: الاوضاع التربوية زمن الانتداب البريطاني.

ب — الفصل الثاني: الاوضاع التربوية في فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨

ج — الفصل الثالث: الاوضاع التربوية في الاراضي المحتلة عام ١٩٦٧.

هذا بالاضافة الى دعمه بعدة ملاحق واحصائيات. ولقد هدفت من هذه الدراسة الى كشف سياسة الاحتلال التعليمية في الاراضي العربية المحتلة، والتي هي جزء من سياسة الاحتلال الشاملة الهادفة الى قلع الوجود العربي من فلسطين والى تهويد الاراضي العربية باقامة المستوطنات ومصادرة الاراضي.

* * *

* وعن الواقع الثقافي في الضفة والقطاع يقول السيد ابو كشك:

— لم تشكل الحركة الثقافية في الضفة والقطاع اي اهمية لها بعد الاحتلال وذلك بسبب الاوضاع والظروف الناجمة عن وقوع الضفة والقطاع تحت الاحتلال الاسرائيلي وظل الامر كذلك حتى نهاية السبعين حيث صدرت صحيفة (القدس) مما اتاح لبعض الكتاب والمثقفين الكتابة فيها لكن سلطات الاحتلال باعتقالها وابعادها لعدد من الكتاب والادباء الفلسطينيين المبدعين افرغ الاراضي المحتلة من وجود حركة ثقافية، ثم عمل سلطات الاحتلال على سن قوانين يمنع بموجبها ابناء الضفة والقطاع من شراء مطبوعات مدينة القدس وكل شخص يعثر بحوزته على اي مادة اعلامية يحاكم فورا وسجنه لمدة عام، الامر الذي دفع ببعض المثقفين والادباء والشعراء من الضفة والقطاع الى الكتابة في صحيفة الاتحاد الحيفاوية وكذلك مجلة الجديد الثقافية التي تصدر في حيفا ايضا مثل (عبداللطيف عقل، اسعد الاسعد، خليل توما، عادل سمارة، عادل الاسطة، داعس ابو كشك، عبدالناصر صالح، محمد كمال جبر، مفيد دويكات، سامي كيلاني، فدوى طوقان واخرين).

ثم ظهرت جريدة الفجر في عام ١٩٧٢ وكانت اسبوعية وكذلك جريدتي الشعب والبشير حيث افردت هذه الصحف وخاصة الفجر والشعب مساحات واسعة للكتابة الادبية والشعر مما ادى الى دفع هذه الحركة الى الامام بخطوات بطيئة، وبقي الامر كذلك الى ان تأسست دار صلاح الدين للنشر في القدس، وقامت بطباعة العديد من الكتب الثقافية الوطنية مما كان له اكبر الاثر في بناء حركة ثقافية وطنية فلسطينية.

اذا يمكنني القول بان الحركة الثقافية في الوطن المحتل مرت بعدة مراحل:

— مرحلة ما بعد ١٩٦٧ ولغاية ١٩٧٥ وهي مرحلة ضعيفة نسبيا.

٢ — مرحلة ١٩٧٥ — ١٩٧٩ وهي مرحلة هامة في حياة الحركة الثقافية حيث تميزت بنقلة نوعية ذات مضامين حضارية ووطنية، واصبحت تشكل رافدا اساسيا من روافد الحركة الوطنية الفلسطينية فتوضحت في تلك الفترة عدة اسماء (علي الخليلي، يوسف حامد، خليل توما، زكي العيلة، غريب عسقلاني، محمد جوهر، عادل الاسطة، مفيد دويكات، سامي الكيلاني، عادل سمارة، غسان عبدالله، عبداللطيف عقل، داعس ابو كشك، محمد كمال جبر، اسعد الاسعد) بالاضافة الى ظهور عدة فرق مسرحية ملتزمة قدمت عدة عروض مسرحية هادفة، كما تبلورت حركة تشكيلية فنية فلسطينية قام روادها امثال (سليمان منصور، عصام بدر، نبيل العناني، كريم دباح، كامل المغني) بعمل عدة معارض لفنهم في الداخل والخارج ايضا، كما ساهمت الجامعات الفلسطينية، في تطوير هذه الحركة بالاضافة الى اقامة معارض الكتب الوطنية في الاراضي المحتلة وظهور المجلات الادبية المتخصصة مثل (البيادر الثقافي، الكاتب، الفجر الادبي) كل تلك ادى الى تشكيل حركة ثقافية وطنية فلسطينية اخذت دورها النضالي على الساحة.

٣ — مرحلة ما بعد عام ١٩٧٩ — تميزت هذه المرحلة ببلورة حركة ثقافية وطنية ذات ابعاد حضارية بحيث انه في منتصف عام ١٩٨٠ تنادى بعض الكتاب والادباء وعقدوا مؤتمرهم التاسيسي في القدس في جمعية الملتقى الفكري العربي، وبعد مباحثات وتوصيات هامة خرج المجتمعون باعلان ميلاد دائرة الكتاب والادباء الفلسطينيين في الاراضي المحتلة، وكانت ابرز نشاطاتها عقد المهرجان الوطني الاول للادب الفلسطيني في الاراضي المحتلة في شهر اب عام ١٩٨١ ثم عقد المهرجان الوطني الثاني في شهر اب عام ١٩٨٢ وكان هذا المهرجان ردا على سياسة الغزو الاسرائيلي للبنان ومحاولة تصفية الشعب الفلسطيني وممثله الشرعي (م.ت.ف).

٤ — مرحلة ما بعد عام ١٩٨٢ — اصيبت الحركة الثقافية بنكسة خطيرة وذلك لعدة اسباب:

أ — القمع المستمر للحركة من قبل سلطات الاحتلال، واعتقال العديد من الكتاب والادباء والصحفيين.

ب — التدهور الاقتصادي ادى الى احجام الناس عن شراء الكتب.

ج — حالة الانقسام داخل (م.ت.ف) عكست ظلالها في الداخل، مما تسبب في حالة تشرذم داخل الصحف والنقابات واتحاد الكتاب والادباء. كل هذه الاسباب ادت الى هبوط الحركة الثقافية.

* وعن الممارسات الاسرائيلية ضد الحركة الثقافية والاكاديمية في الداخل يقول السيد ابو كشك:

— تقوم السلطات الاسرائيلية وبشكل دائم بالممارسات التالية:

■ اغلاق الجامعات والمعاهد والمدارس ودور النشر لفترات طويلة..

■ مداهمة دور النشر والجامعات والمدارس بصفة شبه مستمرة.

■ مصادرة الاف الكتب الوطنية وتقديم اصحابها الى المحاكم العسكرية، فمثلا منشورات الوحدة في نابلس تم مصادرة ما يزيد على ٤٥٠ كتابا منها واعتقال والدي وتقديمه للمحاكمة وكذلك اعتقال شقيقي الصحفي غازي وتقديمه للمحاكمة عدة مرات، بالاضافة ايضا الى مداهمة مكتبة الشروق في رام الله واغلاقها واعتقال صاحبها الشاعر اسعد الاسعد، هذه الممارسات من الجانب الاسرائيلي تهدف الى طمس الحقائق الواضحة والى نشر العدمية القومية بين الجماهير ونشر الجهل بينهم، واخر محاولة لسلطات الاحتلال كانت مداهمة معرض التراث والكتاب الفلسطيني الذي اقيم في جامعة النجاح ومصادرة الاف الكتب المعروضة ووضعها في معتقل الفارعة العسكري.

٤ — يبلغ عدد الكتب الممنوعة من قبل سلطات الاحتلال حسب القوائم التي ترسل من جانبهم الى اصحاب المكتبات ودور النشر ٣٨٥٠ كتابا، وهذا ينفي ما ردده رابين قبل فترة بان عدد الكتب الممنوعة هو (٣٠٠) كتاب فقط، مع العلم بان سلطات الاحتلال لا تتقيد بهذه القوائم اطلاقا فعندما تداهم مكتبة او دار للنشر تقوم بالاستيلاء على مئات الكتب دون الرجوع الى القوائم.

٥ — اعتقال العديد من الصحفيين والكتاب والادباء والفنانين (اسعد الاسعد، سليمان منصور، عبدالناصر صالح، غازي ابو كشك، مفيد دويكات، غريب عسقلاني، عصام بدر، داعس ابو كشك، وغيرهم).

٦ — منع بعض الصحف والمجلات العربية من دخول الضفة الغربية والقطاع فمثلا:

أ — جريدة الميثاق، عند بداية صدورها في عام ١٩٧٩ منعت السلطات تداولها في الضفة والقطاع.

ب — مجلة العهد — تصدر ايضا في القدس وتمنع السلطات تداولها في الضفة والقطاع.

ج — مجلة الطليعة — ايضا منعت.

د — مجلة الشروق — تصدر في غزة وتمنع في الضفة الغربية.

هـ — صحيفة الاتحاد ومجلتي الجديد والغد — في حيفا يمنع تداولها في الضفة والقطاع.

و — مجلتي المواكب والاداب تصدران في الناصرة وتمنعهان من التداول في الضفة والقطاع.

* هل يمكن سرد اسماء الجامعات والمعاهد والصحف في الاراضي العربية المحتلة؟

■ الجامعات الموجودة في الضفة والقطاع هي:

— جامعة النجاح الوطنية — نابلس.
— جامعة بيرزيت — بيرزيت
— جامعة القدس — القدس
— جامعة بيت لحم — بيت لحم
— الجامعة الاسلامية — الخليل
— الجامعة الاسلامية — غزة.

* اما المعاهد هي:

— معهد خضوري الزراعي — طولكرم
— معهد العروب
— معهد دار المعلمين — رام الله
— معهد دار المعلمات — رام الله.

* معاهد وكالة الغوث:

— معهد قلنديا — القدس
— معهد دار المعلمات — رام الله.

* معاهد كليات المجتمع الخاصة:

— (الروضة، النجاح، الابراهيمية، العصرية، الامة).

* اما بالنسبة للصحف والمجلات فهي:

أ — الصحف:
— القدس: تصدر في القدس
— الميثاق: تصدر في القدس
— الفجر: تصدر في القدس
— الشعب: تصدر في القدس.

ب — المجلات:
— البيادر السياسي
— العهد
— الكاتب
— الفجر الادبي.

وهناك ايضا صحيفة الاتحاد التي تصدر في حيفا، وكذلك مجلتي الجديد والغد في حيفا ومجلتي المواكب والاداب في الناصرة، بالاضافة الى جريدة الشروق التي تصدر في غزة.

* اما دور النشر العربية في الاراضي المحتلة واصداراتها فيقول السيد ابو كشك:

— في الواقع فانه يوجد في الضفة الغربية عدة دور نشر ساهمت في صقل الحركة الثقافية ونموها، واهم دور النشر هذه هي:

— منشورات صلاح الدين — القدس
— منشورات ابو عرفة — القدس
— منشورات ابن رشد — القدس
— منشورات الوحدة — نابلس
— منشورات الشرارة — رام الله
— منشورات الكاتب — رام الله،

هذا بالاضافة الى منشورات دار الاسوار في عكا ومنشورات مجلة البيادر الثقافي وما يصدر عن مراكز الابحاث في جامعتي بيرزيت والنجاح من دراسات هامة .. ولا شك في ان كل دار نشر قدمت قدرا محترما من المطبوعات لا استطيع حصره، الا ان هناك هموم مشتركة ما بين الكاتب ودار النشر، وللعلم فان اغلبية اصحاب دور النشر هم كتاب ومؤلفون وصحفيون، تتجسد في بيع الكتاب والاخطار من قبل السلطات، ناهيك على ان طباعة اي كتاب في احدى دور النشر هذه يتم على حساب لقمة عيش اولاد صاحب دار النشر. لكن ما دامت الكلمة تسري في عروقه، ويعرف ما مدى التحلق الجماهيري حول هذا الكتاب فانه بلا شك يخترق حاجز المال ويطبع الكتاب ويسدد ثمن تكاليفه على دفعات، كل ذلك بهدف خلق حس ثقافي وطني ملتزم في الارض المحتلة. اما بالنسبة للكتب التي صدرت عن منشورات الوحدة فهي:

سقوط ملك الملوك — اول دراسة عن الثورة الايرانية — عبدالستار قاسم.

— رواية الحصار: اديب رفيق محمود.

— مصر عبدالناصر: مجموعة، من المفكرين المصريين.
— المرأة السودانية.
— البوصلة: رواية — ليانا برور.
— الصراع العربي الاسرائيلي جون ديفز.
— الحركة النقابية الفلسطينية — داعس ابو كشك.
— العملية التربوية والاكاديمية: داعس ابو كشك.

هذا بالاضافة الى عدة كتب اخرى.

* * *

وعن محاولات اسرائيل لطمس الهوية الثقافية العربية يقول السيد ابو كشك:

* * *

— تتدرج كل السياسات الاسرائيلية نحو هدف واحد وهو اقامة (دولة يهودية نقية) حسب مقولاتهم التوراتية، اي طرد العرب من فلسطين، وهذا تماما ما يحصل الان في الاراضي المحتلة من محاولات لجنود الاحتلال بمصادرة الاراضي العربية وحرق ملفات محكمة بداية نابلس، ومحاولات كهانا — عضو الكنيست الاسرائيلي اقتحام عدة قرى عربية وارسال رسائل موقعة بخاتم الكنيست لعدد من الناس في الضفة والقطاع يهددهم فيها بالرحيل. ايضا محاولات موشيه لفنجر ووجوده الدائم امام مخيم الدهيشة للاجئين — بالاضافة الى تدمير — براكيات — مزارعي منطقة الغور — وهدم المنازل ومنع بناء بيوت جديدة، كل ذلك من اجل تحقيق حلم دولة اسرائيل، فسلطات الاحتلال باتت ترعب من صدور كتاب وطني او بوستر وطني ايضا، فهي تحسب حساب الكلمة الوطنية الفلسطينية، وتحاكم الكتاب والادباء حسب المادة ٥٦ من قانون الانتداب البريطاني وتمنع وصول الكتب والصحف والمجلات العربية وتداولها فكيف الشأن بالنسبة للكتب والمجلات العربية من الاقطار العربية؟ فهي تسعى ليس لطمس الهوية الثقافية العربية انما لتدميرها ايضا من الجذور ونشر العدمية القومية بين جماهير شعبنا.

اما الرد الشعبي فقد كان عارما ولا يزال وتحدى وسائل الاحتلال وممارساته واصر شعبنا بطلائعه المثقفة على ضرورة مواصلة النضال الثقافي، وابراز الحضارة العربية الفلسطينية، وتجلى ذلك في عقد الندوات والمهرجانات الوطنية والمؤتمرات الصحفية وحملات التضامن العارمة بين ابناء شعبنا، وليس ادل على ذلك من تخريج الفوج الرابع لطلبة جامعة النجاح بعد شهر واحد من فتحها بعد ان اغلقت لمدة اربعة اشهر، حيث تحولت البيوت والمعاهد الخاصة الى جامعة نجاح، مما حدى بالمستوطنين بالاحتجاج على ذلك لحكومتهم.



الاوضاع التربوية والاكاديمية في الارض المحتلة

ووفقا للمخطط الرئيسي الذي اعدته شعبة الاستيطان والذي وقع عليه مثياهو دروبلس وميخائيل ديكل، فان الضفة الغربية تقسم الى ثلاثة مناطق يتفاوت عليها الطلب، فهناك مناطق عليها طلب عال، ومناطق متوسطة ومناطق اخرى الطلب عليها قليل، والمقاييس التي يحدد بناء عليها نوع الطلب على المنطقة هو مدة السفر من هذه المناطق الى القدس او المنطقة الشمالية، بالاضافة الى جانبية المنطقة الطبيعية، ومن العناصر السلبية لتحديد نوع الطلب على المنطقة قربها من البيوت العربية.

ويتضح من مقارنة المعطيات الاستيطانية حول عدد المستوطنين في الضفة حاليا بناء على معطيات المنظمة الصهيونية في ١٩٨٤/١١/١ يبلغ عدد المستوطنين الذين استوطنوا في الضفة والقطاع حوالي ٤٨ر١٩٢ مستوطن، في حين تقول معطيات اخرى صرح بها رئيس مجلس المستوطنات ان عدد المستوطنين في الضفة والقطاع هو ٤٩ر٥٠٠ مستوطن.

ودروبلس: يعمل الان على توطين ٨٠ الف «مستوطن اخر» في الضفة الغربية ومن بينهم يهود — الفلاشا — الذين قدموا من اثيوبيا — والدليل على ذلك بانه تم اقامة مجمع استيطاني لهم في الخليل.

فاذا... كل السياسات الاحتلالية الاسرائيلية سواء في عهد حكومة التكتل او التجمع او كليهما معا هي اتباع نهج استيطاني عنصري اضطهادي ضد الشعب العربي الفلسطيني وطمس هويته الوطنية وتصفية حقوقه.

* * *

* وعن العلاقة بين الاتحادات والثورة الثقافية العربية مع ادباء وكتاب الداخل يقول السيد ابو كشك:

— تكاد العلاقة ان تكون معدومة باستثناء بعض القصاصات الثقافية التي تصلنا من الاصدقاء عبر اوروبا او بعض المجلات العربية التي تصدر في باريس ولندن.

انه لما لا شك فيه ان همومنا ككتاب وادباء في الداخل تمتد لتصبح هموم كل كاتب ومثقف عربي ونحن في الداخل نعمل دوما على تحقيق التواصل الثقافي مع زملائنا الكتاب والمثقفين العرب، لكن هناك تقصير من جانبهم اتجاهنا، فاي مؤتمر عقده اتحاد الكتاب والصحفيين العرب لشرح معاناتنا ككتاب ومثقفين في الاراضي المحتلة، وشرح الظروف التي نمر بها، ابدا لم يحدث، اجهزة الاعلام العربية تمر مر الكرام على مشاكلنا وهمومنا وتحدياتنا.. فاين اذا الامتداد القومي، اسئلة واسئلة تدور في ذهني، ولكن ومن على صفحات جريدة الرأي الاردنية استصرخ جميع زملائنا كتابا وادباء، ومثقفين ووزارات اعلام واجهزة اعلام واتحادات في الاقطار العربية ان يتنبهوا الى واقع الحركة الثقافية في الاراضي المحتلة ويعملوا على كشف ممارسات الاحتلال ضدها.

شعر شعبي

يا سنة الخمسة والثمنين
لا تمري مثل اختك
تحت شباكنا الهموم وتمسي
بقلب قاسي..
على الواقفين والقاعدين والنايمين
على القطنان والناسي...
يا سنة الخمسة والثمنين
دقي عالشجر والدور والحيطان
وارمي ميت حجر صوان
على باب اللي ما بصحا
وقولي بالحكي البلدي
وعيدي باللغة الفصحى:
— بكفي هموم
بكفي يام مثل غربان فوق خيامنا بتحوم
بكفي رياح من غربة ومن شرقة
فوسط ديارنا بتزوم...
بكفي غيوم عطشانة وما فيها مطر معلوم
إلا العلقم المسموم...
يا سنة الخمسة والثمنين
لا تنوسي مثل اختك على جراحي،
ولا تشدي حبل فرقتنا هاللفوف
على رقاب العرب...
من تونس الخطرة
لعند بيوتنا المهدودة في البصرة!
بحلفك بالسما.. بالأرظ..
بالشهدا اللي غابوا سنين
لا تزيدي وحلنا طين
ولا تنسيي العرب عزيين
من قاع قلبنا المكسور فحرب السبعة والستين
يا سنة الخمسة والثمنين
بناشدك..
دقي عالنايمين والصاحيين
بناشدك دقي عالفاكرين والناسين
وقولي:
— ياعرب صارت مزارعكو جناين دمع مفتوحة كريح الويل
وقولي:
— يا عرب ردوا عن ولادكو وحوش الليل
وقولي:
— يا العرب شدوا ظهور الخيل
وخلو هالمجد يرجع ولو مرة
مثل والد حنون يظم بلادنا الحرة

* * *

صور شعبية على رزنامة ١٩٨٥

للشاعر علي البتيري

خلايق جاية بتهني وبتبارك
في وحدة دول فرقها العدو وصارت
قريب الخمسة والعشرين!!

* * *

يا ناس قولوا
أنا بحلم فوحدة أهلي وعمامي
ولا الوحدة قدامي
يا ناس اصحوا
عدو العرب ما يفرق ما بين عراقي وشامي
ويكفي الليل بعد الليل..
برش نجوم ذبلانة
على بواب اوطان يا رجال
بكفي سنين بعد سنين
وبعده ما انصلح هالحال
أنا معكم..
بقول إنه دهرنا مال
لكن هالعزم يا الاجاويد ليش تيميل
ناقصنا زنود وعن نا ميت ألف خيال؟!
ناقصنا جنود وعحدود الوطن أبطال؟!
ناقصنا مال وبنوك الكرة الارظية مدبوزة
برصيد عربي..
وأطفال القدس جعانين
تعالي طلي عولادك وشوفيهم يا فلسطين
ما بين المنفى والمنفى
وكل الجوع والتشريد والتعذيب ما كفى
وأصل القصة..
مش قصة شعر موزون ومقفى
وأصل النكبة..
مش نكبة وطن محتل
في سنين البرد والثلج ما تدفا
أصل هالقصة يا ولداغ!
وأصل هالنكبة يا ولداغ!
في تفريق هالأمة
عجب يا قوم! وين الأصل وين الدين والذمة؟!
حقل عربي وزرع عربي
ويا نيال من جمع بيديه ظمة وراظمه
ما بين المية والمية ورد عربي
ويا نيال من شمه
وما بين النخلة والتينة نبع عربي

من الفرات ليردى للاردن والحمة
اقا عليكو الجرح واحد
ونكهة هالوجع وحده
ولم الشمل ما في بعده
تعالو واشبكوا الايدين
خلوا الدم بيوس الدم ويظمه
اقا عليكو..
ابن حيفا وابن نابلس
وابن غزة وابن ريحا
ما بينكو يظيع؟
ما تردوا الولد لمه!
ما تردوا الولد لمه!

* * *

يا سنة الخمسة والثمنين
لا تخافي
أنا دمي على ابوابك بقظي الليل
بعد الليل وهو صاحي
أنا عند الخطر سهران مش غافي
خذي مني كلام معدل ووافي
خذي لحمك من كتافي
ولا تجوعي
لا تقولي الولد عريان وماشي عالجمر حافي

* * *

يا سنة الخمسة والثمنين
لا تنقهري
إذا ما شفت طعنة صغيرة في ظهري
أنا عاشق بني عامر
وفرسان عرب شدوا عكل ظامر
وليلاي اللي دمي نهرها
ورفة ظفايرها على ظفافي
لا بد ما طولها
وزرقة سما معبودنا العالي
وعزة أهلي ورجالي
لا بد ما حكيلها عن غربتي وعني
وقلبها في السدر يرقص من الافراح ويغني
"حبيبي حطم قيودي
وخلصني من غلبي ومن قهري
حبيبي جاب لي تهري
حبيبي جاب لي مهري

يا سنة الخمسة والثمنين
انا حالف يمين بالله
وبالدم اللي ما بنساه
على ولادي
وعلى القدس الحبيبة زينة بلادي
انا حالف يمين
مقسم وحاط إيدي
على تربة أبوي وجدي في بتير
وحالف بالوطن يابا
لرد وحوش هالغابة
لحارب فرقة الامة
وخلي جراحنا بين الغضب والنار ملتمة
لخلي قلبي في ايديه
نافورة دم وبتظوي
في ليلة وحدة تجمعنا
وكل الدنيا تسمعنا
في غنوة وحدة مشهودة
حكيناها بدم الملايين
ولحناها برصاصة وبارودة
وغنتها يا خوي معنا

الـرأي الثقـافي

التميميون:

اخبارهم واشعارهم في العصر الجاهلي...

تاليف الدكتور عبد الحميد المعيني
عرض: زياد عودة

«التميميون.. اخبارهم واشعارهم في العصر الجاهلي» كتاب جديد صدر في عمان عن الوكالة العربية للتوزيع والنشر، تاليف الدكتور عبد الحميد المعيني، المدرس في كلية الاداب بجامعة اليرموك.. ويأتي هذا الكتاب ليثري المكتبة الادبية بدراسة جادة وممتعة عن قبيلة تميم المشهورة بعراقتها وعظمتها وكثرة شعرائها الذين خلدهم التاريخ على مر الايام وكر العصور..

فمن الملاحظات الجديرة بالتسجيل، ان هناك نشاطا متزايدا على تاليف ونشر وتحقيق الكتب التراثية التي تغوص الى اعماق التاريخ، وخاصة من قبل اساتذة الجامعات عندنا.. وهذه الظاهرة المشرقة تجعلنا تطمئن الى ان تراثنا الادبي والثقافي بين ايد امينة.

ـ مدخل الى الكتاب ـ

يقع الكتاب في ٣١٠ صفحات من الحجم الكبير، وقسمه مؤلفة الى ثلاثة فصول ومقدمة جاء فيها:

.. فهذا الكتاب يحاول ان يدرس شعر التميميين من الناحيتين الموضوعية والفنية، ويريد ان يتعرف الى اخبارهم، ويحدث عن شعرائهم في العصر الجاهلي. ويأتي هذا الكتاب بعد كتابنا الذي سبقه تحت عنوان «شعر بني تميم، ـ جمع وتحقيق ـ» وقد صدر عن نادي القصيم الادبي بالسعودية ليكون الكتابان وحدة متكاملة في جمع وتحقيق ودراسة هذا الشعر.

وتميم من كبريات القبائل العربية، ومن اهمها في تاريخنا العربي القديم، وقد اجتمع لها رياسة الموسم والقضاء في عكاظ، وانجبت هذه القبيلة اشجع الفرسان ومشاهير الحرب، وسيطرت على الساحة القتالية، وكان لها السيادة وبيدها زمام القيادة بين القبائل، في الجزيرة العربية.. وامتازت تميم بتفوقها في ميادين الشعر وبرز فيها شعراء فحول ارسوا قواعد مدرسة الصنعة، وساهموا في اعطاء القصيدة العربية تقاليدها الفنية.

ونحن نعلم ان القبائل هي التي حملت لواء الشعر، وكان لها دواوين شعرية تضم اشعارها واخبارها، وتسجل اهتماماتها، وهموم حياتها، وتحفظ انسابها ومفاخرها لكن هذه الدوادين ضاعت، ما عدا ديوان هذيل ـ وشعر القبائل التي ضاعت دواوينها وضلت طريقها ولم تصل الينا، يقتضي من الباحث ان يجتاز السبيل الى شعرها في مرحلتين:

الاولى: جمع هذا الشعر وتحقيقه وتوثيقه، وبيان قيمته التاريخية..

والاخرى: دراسة هذا الشعر دراسة موضوعية وفنية..

وقد أحسن المؤلف صنعا، حين قام بتقديم دراسة موسعة عن التميميين واخبارهم واشعارهم في العصر الجاهلي ليأتي مكملا لكتابه الاول «شعر بني تميم».

ـ القبيلة ـ

في الفصل الاول «القبيلة» خصصه المؤلف للتعريف بالقبيلة: نسبها، ومنازلها وحياتها الاجتماعية، والاقتصادية، والدينية، وعلاقاتها الخارجية، حيث يذكر المؤلف ان قبيلة تميم تحتل مركزا مهما في التاريخ العربي القديم، وحين نتحدث عنها، لا يغيب عن اذهاننا انها قبيلة شمالية مضرية. ولا مغالاة في القول بانها كانت من اوفر القبائل عددا، واوسعها بلدا، واكثرها عظيما، وامنعها حريبا، وقد افترقت قبائل وبطونا كثيرة، عرفت بالشعر والفصاحة وكان فيها جميعا عز منيع ونسب رفيع.

ويعود النسابون بتميم الى العدنانيين، فجدها الاول هو تميم بن مر بن أد بن طانجة بن الياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان، واليه تنسب القبيلة التي تعد من كبريات القبائل العربية، وقد وصفها ابن حزم بانها اكبر قواعد العرب وقال عنها الجاحظ: «ان تميم بن مر لها الشرف العود، والعز الاقعس، والعدد الهيضل وهي في الجاهلية القدام والذروة والسنام» وعن منازل تميم يذكر المؤلف «.. وتجمع المصادر على ان تميما ظهرت الى بلاد نجد من تهامة، ونزلت في الدهناء وتوزعت بطون منها في الصمات، والحزن واليمامة، كما نفذت بطون اخرى الى بيرين وقطر، ووقعت طائفة الى عمان، وصارت اقسام منها الى اطراف البحرين مما يلي البصرة.

وعن الحياة الاجتماعية، فقد احتلت تميم مركزا مهما في التاريخ العربي القديم، فهي قبيلة بدوية رعوية، عاشت ترتاد مساقط الغيث، وتأتي منابت الكلا، تسوق ماشيتها، وتظعن بابلها، تحل في مسايل المياه، وتتربع المناطق المرعة، وتباشر الحروب والغارات والايام والغزوات، فكانها الى حياة الوبر اقرب الى حياة المدر.

.. واخبارهم تحدث عن مجتمع يكثر فيه السادة والفرسان، والشعراء والحكماء، وشعرهم مليء بوصف مسهب لايامهم، وبطولاتهم وانتصاراتهم وزاخر بفخر واسع في انفتهم ومنعتهم وعزتهم وعددهم.

ـ الشعراء ـ

وفي الفصل الثاني الخاص بالشعراء، ثبت المؤلف اسم مئة شاعر من قبيلة تميم وهو رقم ضخم اذا قيس بجانب القبائل الاخرى حيث يعلل المؤلف هذه الظاهرة بقوله «.. وليس غريبا ان يكون في تميم شعر كثير، وشعراء كثيرون، ما دمنا عرفنا انها قبيلة ممتدة البطون والعشائر، ضخمة العدد، واسعة المنازل، وانها قبيلة محاربة وفي الحروب يكثر الشعر.

ومما يذكر ان هناك مجموعة من الشعراء صدرت لهم دواوين شعرية محققة تحقيقا علميا وهم: اوس بن حجر، وسلامة بن جندل، وعلقمة الفحل، وعدي بن زيد، والاسود بن يعفر، وعبده بن الطيب، ومتمم ومالك ابنا نويرة. وعن مصادر شعر تميم، اعتمد المؤلف على مصادر مختلفة قسمها الى ثلاثة اقسام منها:

١ـ ديوان القبيلة

٢ـ الدواوين الشعرية ومن اهمها: ديوان اوس بن حجر، وديوان علقمة الفحل، وديوان عدي بن زيد العبادي، وديوان سلامة بن جندل..

٣ـ المصادر القديمة.. وتضم تلك المصادر مجموعة من المختارات الشعرية والحماسات ومجموعة تاريخية وجغرافية ولغوية ومجموعة كتب التراجم والدراسة الادبية، وكتب الشواهد وغيرها. واشهر مجموعة المختارات الشعرية المفضليات والاصمعيات

وعرض المؤلف في هذا الفصل لظواهر الضياع والانتحال والاختلاط في هذا الشعر، وقام بتوثيق شعر القبيلة، حيث اتبع لهذا التوثيق مقياسا يجمع بين مقاييس القدامى، ومناهج المحدثين.

الدراسة الموضوعية

اهتم الفصل الثالث بالدراسة الموضوعية التي دارت في محور القبيلة، حيث قسمها الى اربعة موضوعات هي: شعر الحرب، وشعر الرثاء، وشعر الطبيعة، وشعر موضوعات اخرى ضمت الاخلاق والهجاء والغزل، وعن شعر الحرب، اورد المؤلف قصصا ونماذج شعرية كثيرة حول هذا الموضوع المهم في حياة القبيلة، ونأتي هنا على نموذج منها:

.. وفي جبهات القتال وساحات الحرب مع القبائل الاخرى، خاضت تميم اياما كثيرة واحرزت فيها انتصارات عظيمة، وظلت لها السيادة الحربية.. ففي يوم الصرائم، اغارت عبس على تميم، واصابت اموالا، وتنادت تميم، ولحقت العبسيين بذات الجرف، وهو مكان الصرائم، ودار القتال بينهما فقتل شريح وجابر ابنا وهب (من بني عوذ بن غالب) العبسيان واسر الحكم بن مروان بن جذيمة وولداه فروة وزنباع.

وقتل (عصمة بن مدرة) في هذا اليوم سبعين رجلا من عبس وكان يوم الصرائم عارا على جبين العبسيين وغارا على رؤوس التميميين. وافتخر شاعر تميم شميت بن زنباع الرياحي بهذا اليوم وقال:

سائل عنا عبسا اذا لقيتها
على اي حي بالصرائم دلت..
قتلنا فيها صبرا شريحا وجابرا
وقد نهلت منها الرماح وعلت..

وقد اورد المؤلف شواهد عديدة على شعر الرثاء نذكر منها شعر مالك بن نويرة في رثاء عتيبة بن الحارث فارس بني يربوع، ورأى ان مقتل هذا البطل ليس يعدله مقتل جماعات من بني اسد فعتيبة اعلى منزلة، وارفع مكانة من اولئك:

فخسرت بنو اسد بمقتل واحد
صدقت بنو اسد عتبة افضل
فخروا بمقتله ولا يوفى به
مثنى سراتهم الذين نقتل

شعر الطبيعة

وتحدث شعر تميم عن الطبيعة، وعنى بها عناية فائقة، فوصف سحابها وامطارها، ورياضها وقيعانها، وتناول بالوصف حيوانها، ومثل هيئات ذلك الحيوان وقص علينا اوصافه، ودقائقه، ونقل لنا بعضا من طبائعه، وقد يقال ان شعراء الجاهلية فعلوا مثل هذا فوصفوا الطبيعة،

وتناولوا فيها حيوانها وهذا حق، ولكن عناية التميميين بالطبيعة، وفي جانب من جوانبها، كانت ابرز واقوى.

فقد استطاع شعر تميم ان ينقل لنا مشاهد تامة الوضوح من واقع الطبيعة، وان يقدم الينا مناظر متقنة الصور من عالم تلك الطبيعة، ووقف الشعر عند الدقائق والتفاصيل لتلك المشاهد، واطال الوقوف، كما رسم ذلك الشعر صور تلك المناظر واجاد الرسوم.

وفي الفصل الرابع والاخير قدم المؤلف دراسة فنية كاملة، جاءت في ست خصائص هي: لغة القبيلة، ومدرسة الصنعة التميمية، وشعر مطولات، والمقدمات والتصريع، والظواهر اللغوية والظواهر الموسيقية.

الفتى يعيد كتابة موته

شعر: عبد الله رضوان

زايته حائرا... مرتبكا
دامعا...
مع ذاته مشتبكا
حاورته فقال:
اخاف المدينة إن تشرب اليوم عاشقها
اخاف الرفاق بأن يظلموني
اخاف الحروف التي اشعلتني
اخاف البلاد التي حاصرتني
اسجل في دورة الجائعين.
عساني اعلم شيئا عن الحرب.
يجلسني النفط في حجر امي...

حزين انا يا بلاد التشرد
ليست بلادي التي عذبتني
ولكنها حالة الموت تسكن في كل حي
كأني اموت!!
افقت على موعدين
وكان الجنوب حزينا على طفلة الشعر،
... لست اغني

انا واقف مثل ساريتين
الى البحر يمتد جذري
فيشربه الملح
للبر امتد، او اتناثر،
ما بين خطين... شعري وجلدي

اطلي بلاد الخليج
فدمعي من النفط
من يشتري النفط
لا اندب الآن
مملكة الرمل تحتل عري
فرمل على القلب
رمل على الدرب
رمل على النهر
رمل على البحر
رمل على ساريات الطفولة
رمل على حلمات البطولة
نفط على حجر امي.

ولست اغني
يقول صديقي اغني
صديقي الذي ادهشته الحروب
صديقي الذي يركب البحر حينا
ويركبه النفط حينا
يمازج بين التوجع والشعر
يكتب
هذي البلاد التي زاوجتنا بحبين
حب المجوس وحب التجسس
... ما عاد مني
مال صديقي علي فاسندته باندفاعي
انا اول الخط

ارسم زنكا من النجم يتداح عني التمني
اغني...
فقد تقتلون،
... ويبقى المغني
اغني...
انا دهشة الصخر حين يئن من المعول الصلب
هل لذة الخلق تسكن صدارة القلب
ام فرحة العشق
اني اداول، بين النشيد
وبين النشيج
وبين التمني...

صديقي على وجع السطر يكتب شيئا عن الانشطار
فتهرب قافلة الانتظار
ويهربني الشعر حين اراوده نفسه ساعة
ثم يهرب مني

صديقي ـ اعني

الاكاديميون والثقافة.. وقضايا أخرى

بقلم: محمد المشايخ

قبل عام ١٩٨٠ كان بعض النقاد يعزون تراجع الحركة الادبية المحلية الى عدم مشاركة الاكاديميين وخاصة اساتذة الجامعات منهم في اثرائها واغنائها بنتائج دراساتهم وتجاربهم ومواقفهم وارائهم في الادب والفن والحياة، ومنذ نهاية العام الماضي ومطلع العام الحالي لوحظ احتجاج بعض الادباء من غير الاكاديميين ازاء تدخل اساتذة الجامعات في الحياة الثقافية ومحاولتهم الاضافة لها وتوجيه مسارها، وكان هذا التوجيه هو سر احتجاج هؤلاء الادباء، بالاضافة لاعتقادهم ان للاكاديميين قوالب ثابتة وجامدة يريدون للاعمال الادبية المعاصرة ان تتقيد بها والا تخرج عن اطارها، وعلى طريق معالجة هذا الاشكال نورد هنا قولا للاستاذ الدكتور محمود السمرة ورد في كتابه الذي صدر مؤخرا في الكويت تحت عنوان (مراجعات حول العروبة والاسلام واوروبا) جاء فيه: (تتميز الدراسات الاكاديمية الجامعية الجادة عن كل ما عداها من ضروب البحوث بانها تتسم بالعمق وتهدف الى الكشف عن الجديد المغيب وبهذا تساهم في دفع المعرفة الانسانية الى الامام ووسيلتها الى هذا التنقيب المستمر والجري وراء الحقيقة ثم عرض نتيجة هذه الدراسة في قالب علمي مدعوم بالوثائق، والعلم تفرغ وبحث في جو تتوفر فيه الامكانيات المساعدة على ذلك، وهذا يفسر لنا ندرة هذا النوع من الدراسات في الكتاب العربي الجديد، فالامكانيات قاصرة والسعي من اجل العيش يأخذ جل وقت اولئك الذين يمكن ان يبدعوا في هذا الميدان لو توفرت لهم الظروف..

* الفروق بين الفنون

ظهرت في الفترة الاخيرة بعض الاعمال الابداعية التي يصعب اطلاق تسمية معينة عليها، فلا هي تنتمي الى عالم الشعر، ولا يمكن تصنيفها ضمن القصة، ومن المستحيل ان يقال عنها انها خاطرة او ومضة او وجدانية، واذا كان النقاد قد وجدوا منفذا للمأزق الذي اصاب بعض الانواع الادبية والفنية ووضعوا لكل هذه الانواع اسماء ومصطلحات تحل الكثير من الاشكالات المترتبة على ذلك التمازج مثل قوله: المسرحية الشعرية، الشعر القصصي، الشعر المنثور، اللوحات القصصية، فان هؤلاء النقاد مطالبون الآن باطلاق تسميات ومصطلحات جديدة على هذه الاعمال بعد ان عجز مبدعوها عن ذلك، ولو ادى بهم هذا الى الرجوع لنظرية الناقد الالماني (ليسنغ) المنشورة في كتابه المشهور (لاوكون) والتي تحمل عنوان (التفرقة بين الفنون).

* الندوات

مع كثرة الندوات التي تشهدها المؤسسات الثقافية المحلية، ومع هذا الحضور الجماهيري الواسع الذي يصغي لما يطرح بها ويشارك في هذه القضايا التي تشكل مضمونا لها، هذا الحضور الذي يحتج اذا ما غاب احد المشاركين في احياء الندوة لسبب أو لآخر، بالاضافة الى احتجاجه على ما يمكن تسميته ـ المقاطعة الثقافية ـ التي يفرضها بعض المثقفين لاسباب نقابية على مثل هذه الندوات، فان هنالك من يحتج على اقامة هذه الندوات لاعتقاده انه لا داعي لاقامتها اصلا، ويرى ان ندوة او اثنتين في العام تتمتعان بمستوى ثقافي رفيع متميز تكفي وتسد عن هذا العدد الكبير من الندوات، ومنهم من يرى ضرورة مضاعفة عددها ومواصلة اقامتها شريطة ان يكون من المتحدثين بها ومن المشاركين في احيائها، وها هي ذي الندوات مستمرة.. والتضاد لم يتم حسمه بعد.

* الشعر والاطناب

بعد ان كان النقاد العرب في الماضي يثنون على شعراء العربية الذين يبدعون قصائد مطولة ويقولون عنهم انهم يتمتعون ـ بطول النفس ـ انعكست هذه النظرة في عصرنا الحالي وصار النقاد يثنون على الشعراء الذين يبدعون قصائد قصيرة، شريطة ان تكون من النوع المكثف، الذي يعبر فيه الشاعر بصدق وجمال عن وقع الوجود على وجدانه باقل عدد ممكن من الكلمات.. ومع هذا الثناء نجد معظم صحفنا العربية تتسابق لنشر القصائد المطولة ولو استغلت في طولها اكثر من صفحتين من صفحاتها.. هذا في حالة ما يمكن تسميته ـ السبق الصحفي ـ وفي حالات اخرى تقوم هذه الصحف باعادة نشر مثل هذه القصائد من المجلات العربية المنشورة لها.. وهذا ان دل على شيء.. فانما يدل على ان الشعر ـ الصادق الجميل ـ لا يؤخذ بعدد الابيات التي يتألف منها، ولا تتم محاسبته من حيث طوله او قصره، وانما بمضمونه وبالمستوى الجمالي الذي يتمتع به.

* من الارشيف

هذا العنوان يطلق على برنامج تلفزيوني يبث الساعة العاشرة من مساء كل يوم احد وهو من اعداد زياد خير وتقديم رغدة دباينه ويتم من خلاله تقديم ومضات او لقطات قصيرة سبق ان تم بثها عبر الشاشة الصغيرة في الماضي..ولانه لا يوجد اى تعليق على هذا البرنامج بشكل خاص، الا انه يضفي على المشاهد المحلي نوعا من الحنين للماضي حيث لم تكن الادوات الفنية الدقيقة المتطورة متوفرة لدى وسائل اعلامنا المحلية، ومع ذلك كانت تسجل الكثير من الاعمال الابداعية التي تستحق الخلود والتي ما زالت تحظى باعجاب وتقدير المشاهد المحلي لدى اعادة عرضها.. ترى ماذا نجد لو اعدنا عجلة ارشيف الابداع الادبي والفني الى الوراء.. حقيقة ان الذي يطلع على الصحف والمجلات والكتب العربية التي كانت تصدر قبل حزيران ١٩٦٧ سيدهش من المستوى الموضوعي والجمالي الذي تم به ابداع ذلك الادب او الفن، فهل يعني ذلك ان الابتعاد عن تراث الاجداد يؤدي الى الانسلاخ عن قدراتهم الابداعية، أم يعني ان الهزيمة السياسية والعسكرية التي غزت المواطن العربي نتيجة لهذه الهجمات الاستعمارية المتكررة على ارضه والمهددة لكيانه ادت به الى العجز عن الاستمرار في تنمية قدراته على تحقيق ـ التثقيف الذاتي ـ الذي يؤهله لابداع ما يتفوق به على الادباء القدماء.

نوافذ ثقافية

أدب وفن:

* فيلم عن الشاعر فيديريكو غارثيا لوركا

■ لاقى الفيلم الذي اشرف عليه المخرج الاسباني خايمة كامينو عن حياة الشاعر الاسباني الخالد فيديريكو غارثيا لوركا نجاحا كبيرا في مهرجان البندقية السينمائي الاخير، والذي اقيم في الجزء الاخير من العام المنصرم.

والفيلم عنوانه (الشرفة المشرقة Elbalcon abierto) وهو مستمد من احد ابيات الشاعر. وقد صرح المخرج بعد عرض الفيلم بما يلي:

(لقد خامرتني فكرة القيام باخراج هذا الفيلم اثناء حفلة عشاء دعتني اليها ابنة اخت لوركا الانسة لاورا التي تشبه نظرة عينيها نظرة خالها العميقة اللطيفة. وفكرت في ان خير من يكتب لي قصة هذا الفيلم هو (لوركا) نفسه وذلك من خلال اعماله الابداعية من نثر وشعر ومسرح).

هذا وقد شرعت احدى دور النشر في الولايات المتحدة الاميركية بترجمة اعماله الكاملة الى اللغة الانجليزية، وكتب المحرر الادبي كريستوفر سوان في احدى الصحف الاميركية معلقا على ذلك بقوله: ان (لوركا) لمعروف في العالم باسره على انه شاعر ذو قدرة خيالية هائلة، وان سيطرته العجيبة على اللغة قد دفعت العديد من المترجمين الدارسين الى الغوص في بحره الفني المديد.

خبران سريعان:

■ ضربت مبيعات اللوحات الفنية التعبيرية والحديثة رقما قياسيا حيث بلغت اكثر من ٥٠ مليون دولار في المزادين اللذين اقيما مؤخرا في كل من صالتي كريستي وسوبيثي. فقد بيعت لوحة الفنان (مود يجليلاني) الشاب ذو الشعر الاحمر، التي رسمها في ١٩١٩م بمبلغ مليون و٩٢٥ الف دولار.. اما لوحة (الحاملة) التي كانت ضمن مجموعة نلسون روكفلر التي يرجع تاريخها الى ١٩١٧ فقد بيعت بمبلغ ٤٫٦ مليون دولار. كما بيعت لوحة (رحيل شاب) للرسام جيورجيودي شيريكو بمبلغ ١٫٤٥ مليون دولار.

■ نيويورك ـ صدر في الاسواق الاميركية كتاب عن الشاعر والكاتب والروائي الفرنسي الشهير فيكتور هوجو بعنوان (فيكتور هوجو والقضية الخيالية) بقلم فيكتور بربيرت. ويعد الكتاب الذي يصدر بالانجليزية عن هذا الشاعر الروائي الفرنسي الشهير هو الاول من نوعه. ويتضمن نقدا وتحليلا لزواياته من زوايا جديدة.

ويرى الكاتب ان هوجو ليس رجل الافكار البسيطة والمشاعر الفياضة. كما هو شائع، لكنه يتميز بالخيال الخصب والاحداث المتداخلة التي تندلع مثل البركان لكن بأسلوب مبسط وسهل.

ومن اهم روايات فيكتور هوجو (١٨٠٢ ـ ١٨٨٥) رواية (البؤساء) التي الفها عام ١٨٦٢

كتاب:

* هل فشل الفن المعاصر؟

تأليف: سوزي غابليك:

■ تطرح سوزي غابليك مؤلفة كتاب (هل فشل الفن المعاصر) السؤال التالي:

كيف حدث ان فن الرواد الطليعيين المتمردين الذي جوبه باللامبالاة من قبل الجمهور وأثار سخطه بالاحرى يشكل الان سوقا تجارية للفن بمئات الملايين من الدولارات سنويا؟ ولماذا اصبحنا نرى الان المعارض تزدحم بالجمهور، وهي التي لم تكن تحظى الا بنفر قليل من المهتمين والخبراء في الفن؟ وكيف اصبحت المعارض تتمتع بالرعاية المالية من جانب البيوت المالية والشركات وتحصل على المنح من جانب مؤسسات المال والدولة، ويشرف على تنظيمها جيش من البيروقراطيين وتجار الفن والوسطاء؟

وكيف حدث ان هذا الفن الاستفزازي والمعادي للمواصفات الاجتماعية والمواضعات يلاقي الان بالترحاب والسرور ويحصل على التقييم الايجابي من جانب المجتمع الذي جاء هذا الفن الاصيل ليتحداه؟

عبر هذه الاسئلة تحاول مؤلفة الكتاب ان تستشف الوضع الحالي للفن المعاصر وان تفحص الموقف الاقتصادي والاخلاقي الذي يحيطه. وتضفي سوزي بليك بكتابها هذا ابعادا اجتماعية واقتصادية على عملها التقليدي كناقدة فنية مناهضة بتلك النظرة التي تجرد الفن من هدفه ونفوذه الاخلاقي.

شخصيات:

* الشاعر اليكسي سوركوف:

■ ولد الشاعر اليكسي سوركوف (١٨٩٩ ـ ١٩٨٣) في قرية سيريديفو باقليم يارو سلافل بالاتحاد السوفياتي. وفي مقتبل عمره ذهب الى بطرسبرغ ووجد نفسه مبعدا من قبل الثورة الجبلية التي جربتها روسيا ما بين عامي ١٩١٢ ـ ١٩١٤.

وفي مشغل نجارة صغير في شارع كاراقانيا وجد نفسه، حيث كان يشتري ويركض وراء الجرائد والصحف واهمها (البرافدا). وقد احضر سوركوف معه الى بطرسبرغ كتابا واحدا هو (أشعار) لشاعر القرن التاسع عشر نيكولاي نيكراسوف، وقد حصل عليه كجائزة من مدرسة القرية التي درس فيها مدة اربع سنوات فقط. ومن صحيفة (البرافدا) اقتطع وقرأ قصائد الكثيرين ومن ابرزهم ديميان بيدني، الذي قال عنه فيما بعد: (من قصائد وحكايات ديميان تعلمت، وانا في الرابعة عشرة من عمري، عن الطبقة العاملة). وفي ثورة ١٩١٧ اصبح سوركوف بلشفيا، وانخرط عام ١٩١٨ في الجيش الاحمر، ونشر اول اشعاره في The Red Gazzette ثم عاد الى قريته الاصلية واخذ يكتب عن الافكار البلشفية وعمل كمراسل لمجلة Uyezd.

وواصل كتابة الشعر ونشر قصيدة جيدة عام ١٩٢٤ في (البرافدا).

وفي العشرينات من هذا القرن جاء الى موسكو ليعيش فيها وهذه الفترة من حياته في موسكو مهمة جدا في حياته الادبية من حيث البيئة الجيدة التي وجد نفسه فيها ودراسته في معهد (ريفوليوشنري بروفسورز). وفي عام ١٩٣٤ نشر كتابه /المعاصرون/ Contemporaries. ثم اخذ يعمل تحت اشراف غوركي في تحرير صحيفة Lilerarturnaya Uchyoha.

ومع بداية الثلاثينات اصدر سوركوف مجموعة من الدواوين والكتب الادبية ومنها: (قصائد) و (الوصول الى الاغنية) ١٩٣١، و(الهجومي) ١٩٣٢ و (الحرب الاخيرة) ١٩٣٣.

وبالاضافة الى ما سبق كتب سوركوف الروايات والمقالات الادبية والسياسية، ونذكر هنا روايته (مفكرة سبتمبر) المكتوبة عامي ١٩٣٩ ـ ١٩٤٠. ومن اشعاره نورد هنا قوله:

حبيبتي، صحرائي، حبي وحياتي،
كيف يزحف الزمن ببطء.
ثلاث مرات في الليل نقوم بالهجوم
فوق الثلوج والمرتفعات..

مناقشات

بقلم: احمد عودة

لعبة الممنوع

"كل ممنوع مرغوب" هذه قاعدة يستوعبها الكبير والصغير والحامل والمرضع وتسري كالنار في اجساد ونفوس العامة والخاصة على حد سواء، من هنا يستثمرها من يفهمون لغة الشعوب بالقلوب، هذه اللغة التي لا ينتظمها معجم مكتوب او مطبوع، ولكن لها خبراؤها الذين يجوسون في عتمتها ودهاليزها على طريقة الخفافيش دون ان يؤذوا انفسهم، الاذى يصيب الناس اذا ما اكتشفوا ان الممنوع اتخذ حجما اكبر منه بكثير وبما يوافق تطلعات من روجوا واكثروا من الحديث والتحدث عنه.

واذا كان الكتاب المطبوع هو الاقل عرضة لاشاعات المنع و لاحاديث الحرقة فيما لو منع ـ لانه يقتل في المهد ولان القراءة غدت ترفا وبطرا وجنونا في هذا العصر ـ فان الافلام السينمائية والاعمال التلفزيونية هي اكثر الملصقات انتشارا على جدران المباكي لان للمنتج والمخرج والممثل في هذا الفيلم او ذاك المسلسل يحتاج الى الة حاسبة بالاف الخلايا لجمع وضرب المبالغ التي يتوقع التهامها بعد ان ينتهي قرار المنع الجدي او المفتعل ليتهافت الناس من بعد ويتزاحم الجماهير على الفيلم الممنوع، او ذاك المسلسل لتكتشف هذه الجماهير متأخرة ان ذقونها هي المستهدفة بالضحك، وفي الغالب لا تكتشف هذه الجماهير هذه اللعبة، فتخرج من صالة العرض او تنسحب امام جهاز التلفاز وهي اكثر اقتناعا بحظها الذي "يفلق الحجر" لان العمل البديع افلت اخيرا من لائحة الممنوعات.

تظل الجماهير تصدق حكاية المنع هذه ولا تسأل نفسها ان كيف صار الممنوع مباحا بعد شهر او اقل، تظل تفتح جيوبها لتقر منها النقود الى جيوب من حبكوا اللعبة ومن ساعدوهم على حبكها والى جيوب من يتشغلون في الحال بفبركة لعبة جديدة مماثلة ليقينهم ان من اصابه العمى لا يتعلم حين يلدغ من جحر واحد مرتين وثلاثا وعشرا.

[redacted]

ان من يفهمون اللعبة التلفزيونية وبالتحديد لعبة الانتاج التلفزيوني حق الفهم يقولون بثقة مطلقة لا تقبل النقاش او الجدل، ان الكاتب المحظوظ بحاجة الى عمل واحد، حين ينتج له عمل واحد لا يدري بعدها من اين ينهال عليه طوفان العروض من قبل المنتجين، ولا يدري بعدها ان كان جرس الباب هو ما يئز ام جرس الهاتف، وقد يضيق بكثرة الطلبات فيوصي من في البيت ان يقولوا لكل من يسأل عنه انه غير موجود.

وهؤلاء العارفون حين يقولون "عمل واحد" لا يحددون بالطبع نوعية محددة، او ماهية محددة او صفة محددة لهذا العمل الاول ان كان جيدا او رديئا او بين... بين، فكأنما الجودة والرداءة والبينية لا تدخل ضمن شروط النجاح الباهر وارتحال المنتجين الى حيث الكاتب المحظوظ لا يضع العارفون اية مواصفات للعمل الاول ربما انطلاقا من ان لعبة الانتاج باتت معروفة للجميع وربما لان المتحدث والمستمع على حد سواء يشتركان في قناعة واحدة ان هذا العمل الاول او ذاك، شب عن الطوق في ليلة ظلماء وربما انطلاقا من ان الكثير من المنتجين لا يفرقون ما بين الجيد والرديء، او ان هذا التفريق لا يعنيهم على الاطلاق، وربما انطلاقا من خاطر ان الانتاج التلفزيوني رهينة في يد الحظ لا حبيس شروط موضوعية. ومن كان حظه جيدا باض حمامة على الوتد، ومن كان حظه عاثرا يلقى العظم في كبد الذبيحة الخالية من العظم اصلا.

اذن فهو عمل واحد ينتج ويوزع لكاتب ما وبعدها طوفان العروض، بعدها لا يسأل هذا الكاتب نفسه ماذا يكتب ولا يجد من يسأله بعدها يحق له ان يضع ساقا على ساق، وهو مضطجع او وهو واقف ان احب، بعدها يتكاكأ من حوله المنتجون ـ ان سمح لهم ان يتكاكأوا ـ بانتظار غيوم افكاره التي لا بد ان تزخ وتسقي العطاش من المنتظرين، اما المشاهد فهذا لا يعلق في ذهنه بالطبع اسم امثال هذا الكاتب المطلوب لان هذا الكاتب يرسل اقماره عادة والشمس متربعة في كبد السماء، فاني يراه المشاهد او يلحظه.

اذن فالعمل الاول يبدو هو المسؤول عن هذا الفيض من التهافت، بواصلة الكاتب المطلوب ما دام قد استلم اللعبة واعجبته، وقد يدفعه الاعجاب بنفسه الى التنظير في ندوات بعدها في كيفية الكتابة التلفزيونية او الاذاعة او المسرح

فيا ايها الكتاب الذين لم يحالفهم الحظ بعد، ويا من لم يشم المنتجون عبير ورودكم، حاولوا جهدكم ويشتى الطرق الملتوية، كي ينفذ اول عمل من اعمالكم المخطوطة، لا تناقشوا هذه الطرق لانكم بعدها ستريحون وستصبحون كتابا من الدرجة الاولى ان لم تكونوا كذلك الان قبل الطلب

تربية علوم تكنولوجيا

الدماغ واغاني الحب عند الطيور

...لجلب انتباه اناث الكناري على ...كر ان يتعلم لحنا او مقطعا ...سيقيا جديدا قبل فصل الشتاء. ...بدأ الذكر في ترديد هذه المقاطع جديدة على شكل سقسقات (زقزقة) ...ستمرار خلال فصلي الشتاء ...لربيع. وحالما ياتي فصل الصيف ...ن ذكر الكناري ينسى هذه المقاطع ...وسيقية. ويمر بفترة انقطاع تام عن ...غناء حتى ياتي موعد الدورة جديدة، وعادة في حياة الذكر توجد ...شرة دورات تقريبا هي معدل عمر ...ياته.

بعض الذكور ينتج فقط اعدادا ...عينة من الاصوات يتراوح ما بين ١٠ – ٢٠ مقطعا صوتيا، ولكن في ...نواع اخرى من الكناري يستطيع ...لذكر ان ينتج ما يقارب من ٥٠ ...قطعا صوتيا مختلفا تتراوح بين السقسقات الطويلة والقصيرة Chirps التي تمزج وترتب باتقان لاخراج مجموعة من الاغاني المختلفة، وقد يكون هناك تداخل معين بين هذه المقاطع يختلف من فصل لآخر، ولكنه نادرا ما تتكرر نفس المقاطع لفصول عديدة.

في عام ١٩٨٢ اكتشف فرناندو نوتيبوم Fernando Nottebohm (عالم احياء في جامعة روكفلر) كيف تستطيع هذه الادمغة الصغيرة لطيور الكناري تعلم اغاني جديدة كل سنة، حيث ان دماغ هذه الطيور لا ينمو بعد مرحلة النضج الجسمي الكامل ولشدة دهشته وجد ان عملية تعلم الاغاني الجديدة تشمل انقباض وتمداد متزامن لانوية خلايا من الدماغ تسيطر على عملية التعلم الغنائي. وقد سمي انوية هذه الخلايا الانوية الذيلية.

ففي كل صيف عندما يترك ذكر طائر الكناري الادوار اللحنية القديمة تبدا انوية H.V.C في الانقباض والصغر في الحجم حتى تصبح الى الحجم الذي كانت عليه عندما كان عمر الطائر ٣ – ٤ شهور. يقول Nottebohm ان هناك تغيرا دراماتيكيا في حجم الخلايا راجع الى انشطة نوياتها، فكلما تعلم الكناري اغاني جديدة تكون الخلايا التي تحوي H.V.C قد نمت وهكذا.

ونظرا لاختلاف نمو الخلايا وسرعته فالطيور التي تغني اغاني مختلفة متنوعة كثيرة يكون معدل نمو خلايا H.V.C سريعا وكبيرا. وفي الاناث حيث انها لا تغني فان حجم خلايا H.V.C يعادل ¼ حجم الخلايا في الذكر.

واذا اعطيت الاناث هرمون تستوستيرون Testosteron (هرمون ذكري) فان الاناث تبدأ في الغناء حيث ان لهذا الهرمون اثرا منشطا في مضاعفة عدد الخلايا وكبر حجمها. وتبدأ الخلايا في اضافة مجموعة اخرى من الخلايا حولها على شكل نسيج متشابك يشبه الشجرة مما يجعل التداخل والترابط Synapses بين الخلايا اكثر فاعلية ونشاطا.

يقول Nottebohm ان مزيدا من التداخل Synapses والتشابك ضروري جدا لنوع جديد من التعلم. فتكوين تشابك جديد قد يكون له اثر عكسي بمسح الاثر القديم، وعلى كل ينسى الطائر اغانيه اما لفقد التشابك او لموت الخلايا.

لمثل اعادة النشاط Pejuvenation في كل فصل فانه يفترض لنمو هذه المناطق الجديدة ان يكون هناك في الدماغ فراغ ومكان متاسب لها ولنسمي هذا الفراغ او المكان، بالمكان غير المستعمل unused space سؤال يطرح نفسه، هل يوجد مكان غير مستعمل في الدماغ، في الحقيقة يوجد ولكن بكميات متفاوتة، فتفاوت كمية الفراغ غير المستعمل يؤدي الى تفاوت في عدد المقاطع التي يتعلمها الذكر خلال كل فصل.

في الانسان يكون النسيان في كثير من الحالات نتيجة لموت خلايا في الدماغ مما يجعل حقائق معينة تنسى كاثر لهذا الموت، ويقصد Nottebohm بان تعلم الانسان قد يحوي احلال لتشابك جديد في الخلايا او لنمو جديد في حجم الخلايا العصبية.

سؤال اخر يطرح نفسه لماذا على طائر الكناري ان يغير نمط اغانيه وسقسقاته كل فصل؟ ويشير Nottebohm الى ان طائر الكناري الحبيس المربى في قفص او حيز محدود وغير طليق، يكون ويولد مقاطع مفككة تستطيع مجموعة الطيور الحبيسة ان ترددها بنفس الاسلوب المفكك الخالي من الابداع والاتقان، على عكس الطيور الطليقة التي يعتقد بان للانثى اثر تنافسي بين الذكور مما يجعل الذكور تعطي اغانيها بصورة اكثر تماسكا واتقانا حتى تجلب الانثى ويتم التزاوج بين افضل الذكور من حيث ادائه للغناء وعدد مقاطع غنائه.

في طيور الطنان او الذبابي humming birds يتجمع كل ٥٠ ذكرا في منطقة مخصصة للتكاثر، ويغنون جميعا، فتنصت الانثى الى جملة الاغاني المرددة وتقارن ما بينها وتختار ذكرا واحدا يمتاز باتقانه اغانيه وكيفية ادائها.

سامي يوسف قافيش

اكتشاف جديد لمساعدة مرضى القلب

○ اكتشف اربعة علماء من ...امعة بوسطن الامريكية مادة ...بيعية تساعد على النمو السريع ...شعيرات دموية جديدة ذات فائدة ...بيرة للمرضى المصابين بامراض ...قلب والسكتة القلبية وكذلك في ...عالجة السرطان.

وقام الفريق الطبي الذي يرأسه ...جراح هاري كولد سميث بحقن ...ادة ماخوذة من الغشاء المعوي ...قط في قرنية عين ارنب.. وهي ...نطقة خالية من الشعيرات ...الدموية فظهرت بعد ثلاثة ايام تقريبا شبكة كثيفة من شعيرات جديدة.

وقال كولد سميث ان هذه المادة فعالة جدا، فبالاضافة الى زيادة الدم لدى المصابين بالسكتة القلبية وامراض القلب الاخرى فان هذه المادة تساعد في مكافحة السرطان. فالاجسام المضادة التي تتكون داخل الجسم لمنع نمو تلك المادة يمكن ان تستخدم لمنع نمو شعيرات دموية حول الاورام ويقطع عنه التجهز بالدم..

هل انتهت مشاكل الام الظهر؟

وافقت دائرة الغذاء والدواء الامريكية مؤخرا، على السماح باستخدام اداة جديدة لانقاص وازالة آلام الساق والظهر المزمنة.

هذه الاداة، التي تدعى النظام المنبه للنخاع الشوكي، تستخدم مولدا يعمل على طاقة البطارية بطول ٢ بوصة، تصدر منه اشارات كهربائية الى النخاع الشوكي، فتعمل على ايقاف اشارات الالم المنتقلة في النخاع الشوكي الى الدماغ.

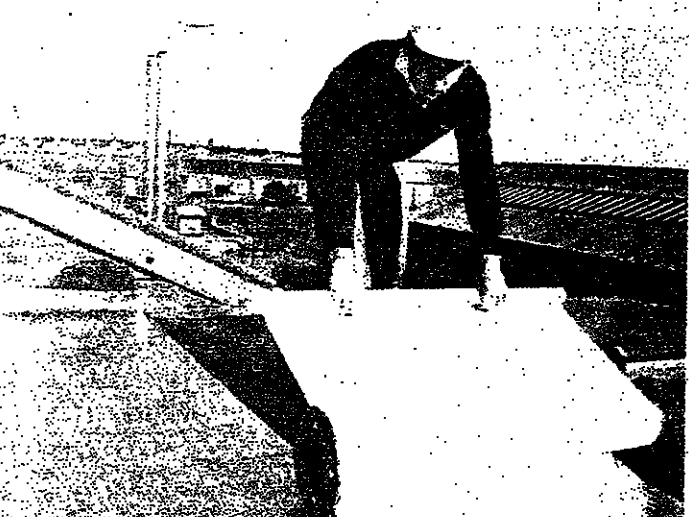
يغرس المولد جراحيا تحت القفص الصدري، ويرتبط داخليا بالاسلاك بمنطقة النخاع الشوكي.

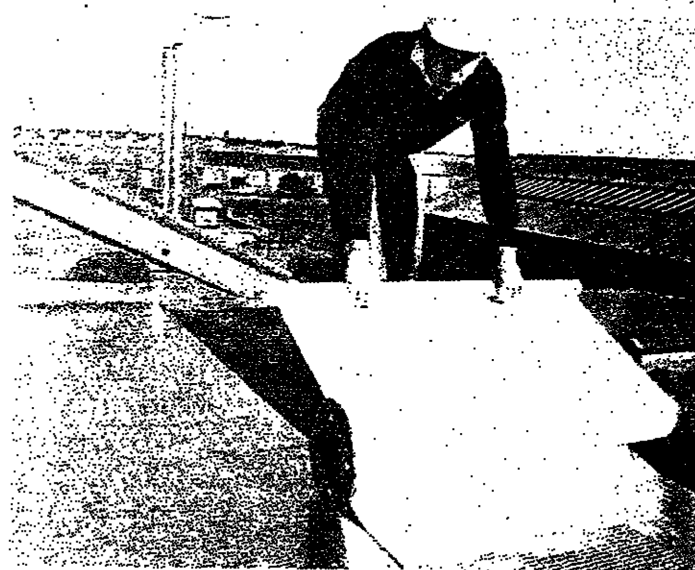
وفي تجارب سابقة لاختبار فاعلية هذه الاداة، تحت مراقبة حالة مرضى لاكثر من ستة اشهر، وذلك في ١٣ مركزا طبيا في الولايات المتحدة. وقد تبين من التجارب ان الاداة اعطت راحة ملحوظة من الالم لـ ٥٨ مريضا من اصل ٧٨ في احدى المجموعة المراقبة، وجعلت ٤٨ مريضا من اصل ٧٠ في مجموعة اخرى، قادرين على الجلوس والوقوف والمشي. وفي مجموعة ثالثة قلت عدد الذين يعتمدون على الادوية في تخفيف الامهم من ٣٥ الى ١٥ شخصا.

"محمية" ... في القطب الشمالي

يخطط الاتحاد السوفياتي للبدء بتنفيذ مشروع المحمية القطبية المثالية في منطقة القطب الشمالي السوفياتية، وعلى مساحة تبلغ حوالي اربعة ملايين هكتار، وذلك بهدف تامين الحماية لاعداد كبيرة من الحيوانات القطبية والطيور من خطر الانقراض، خاصة وان الكثير منها يعتبر من الحيوانات والطيور النادرة جدا في العالم.

عيوب الاسطح في المباني





يغلب نظام الاسطح الافقية، على ابنيتنا في الاردن، وعيوبها المتنوعة تتطلب الدراسة للعمل على توضيحها وايجاد الطرق والحلول الصحيحة للحد من تسرب مياه الامطار والرطوبة الى داخل تلك الابنية العليلة والحاق الاضرار بها.

ان الاوجه التي تحتاج الى القاء الضوء عليها كثيرة، واحقها بالصدارة الرطوبة الانشائية، تلك التي تنشأ عن عوامل عديدة كالرطوبة المتبقية داخل الباطون نتيجة ماء الخلط او السقي، لاحقا بعد صب الباطون، ومن الاخطاء الدارجة تزفيت الاسطح بطبقة او اكثر من القطران (الزفت) قبل السماح للرطوبة الاسيرة داخل العقدات (الاسقف) بالتحرر والتبخر، فعند اول سانحة لظهور اشعة الشمس الساطعة تتحول الرطوبة الداخلية الى ابخره تصارع للتحرر والهروب من سجنها خلال طبقة الزفت، والنتيجة حتما تشقق وانتفاخ او تشوه في تلك الطبقة القطرانية، كما ان ترك حلول الحجر مفتوحة في البناء لفترة من الزمن بعد عملية القصارة الداخلية وسقايتها، في جوف جاف نسبيا يؤدي الى تهوية الجدران الخارجية السميكة وبالتالي طرد الرطوبة الموجودة فيها، فكثيرا ما يتم المباشرة باعمال تكحيل الحجر اغلاق حلول، الحجر بالاسمنت الابيض) مباشرة بعد اعمال القصارة الداخلية او خلالها، مما يؤدي الى انحسار الرطوبة داخل الجدران وبالتالي نرى اضرارها باعمال الدهان الداخلية والتشوه الجمالي وحتى نمو الطحالب الخضراء احيانا في بعض اركان البناء القليل التهوية والذي يتطلب فصول صيفية متتالية للتخلص من تلك الرطوبة التي قد يتعدى ضررها الى اصابة حديد التسليح داخل الباطون بالصدأ والتآكل، ناهيك عن ضررها بالتمديدات الكهربائية، وتكوين الجو غير الصحي داخل البناء العليل.

ان التصوينة على الاسطح عادة ما تصب بعد عقدة السطح مما يؤدي الى تكوين شقوق بينها تسمح بدخول الماء من خلالها، حتى لو عولجت بالقصارة، لان كل التصوينة والعقدة اصبحا جسمين منفصلين بفعل صبهما في اوقات متباعدة، اي ان كل منهما يتمدد ويتقلص كيفما يشاء وبقدر مختلف تماما بفعل تعرضه لدرجات حرارة مختلفة بحال وضعهما وشكلهما: المختلفين.

ويستدعي هذا الامر معالجة متخصصة وذلك بتشريك مادة عازلة توضع في التصوينة مع طبقة عزل السطح لتغطية تلك الشقوق، وعدم السماح للمياه بالوصول اليها، كما يشاهد في الصورة على سبيل المثال.

والمواد المستعملة في عزل الاسطح عن الحرارة والرطوبة كثيرة جدا، وهناك مؤسسات، متخصصة في هذا الشأن وتقدم دور البحث انواعا جديدة ومتطورة بين الفينة والاخرى، غير ان اهتمامنا هنا سينصب على الموضوع الانشائي، في هذا الموضوع الا وهو مدات الميلان والاخطاء الشائعة في هذا المجال.

مدات الميلان على الاسطح تلعب دورا مهما اخر في عملية الترطيب، ذلك لانها كثيرا ما تعمل بطرق خاطئة وشائعة في بلادنا، فالحل الامثل لعملها هومع نفس عقدة السطح عند صبها لتكون جزءا لا يتجزأ منها ونكتفي بهذه الحالة بميلان ½٪ (اي نصف سنتمتر لكل متر طول) على ان لا يكون فيها تقعر، اما متى عملت المدة لاحقا وهي الاكثر شيوعا لظروف عدة، بعضها الزامي، فيجب وضع الودع بالميلان، الصحيح باتجاه المزاريب، (باتجاه الريح الغالبة ان امكن) وتبعئة ما بين الودع، (خطوط على السطح تبنى من الباطون بعرض عشرة سنتمترات مثلا بالميلان المطلوب ويتباعد مترين تقريبا لتحديد ارتفاع المدة وميلانها عند صبها) بالباطون الخالص بكامل ارتفاعها وليس كما يعمل عادة بتعبئة ما بين الودع بالطمم على اشكاله وبعدها تمد بقشرة رقيقة من الباطون وتصقل، ان الميلان للمدات لاتحده قاعدة معينة وتبدأ عادة من ½٪ كما ذكرنا ويحتاج الامر الى استشارة هندسية لاتخاذ قرار بشأنها على ضوء مستوى المصنعية او امكانية توقع عدم الانتظام في هبوط الاساسات، والخطر الاكبر يظهر في الابنية ذات الاسطح الكبيرة وبالذات المتباعدة الاعمدة كالحظائر والكراجات والابنية العامة الكبيرة، فان تجمع مياه المطر في موقع معين على السطح كبركة مثلا تؤدي الى ازدياد في الوزن المفترض على السطح وبالتالي هبوط في الجسر الطويل الواصل بين الاعمدة المتباعدة، اي هبوط في السطح عند منتصف الجسر ويعني ذلك استيعاب كميات اكبر واكبر من الماء تدريجيا الى ان يصبح السطح عرضة للسقوط.

وهناك حالات كثيرة ومواضيع متخصصة في هذا المجال يطول البحث فيها ولكن علني اكون قد وضحت البعض منها لتتفتح الافاق حول مشاكل الاسطح واهميتها وللبحث عن انسب الطرق لمعالجتها واخذ المشورة الفنية المختصة لذلك ربما نحجم عن هدر بعض مواردنا المحدودة التي تقتات عليها ابنيتنا العليلة سنويا دون ضرورة.

المهندس: ايوب عيسى ابو دية

اتجاهات تطور الهندسة الكهربائية

اذا اردنا ايجاز الاتجاهات الاساسية التي يتصف بها تطور صناعة الهندسة الكهربائية المعاصرة، فاننا نراها تتمثل في اتجاهين هما، اتمتة الانتاج وتصغير ابعاد المنتجات، وتنحصر مهمة صانعي المكينات اليوم في تخفيض وزن هذه المكينات، وتقليص ابعادها بواقع كل كيلو واط من قدرتها، وفي توفير المواد، كيف يمكن حل هذه المهمة؟ لنتناول مثلا المحرك الكهربائي العادي، غير المتزامن، بقدرة ٥ كيلو واط الذي يستخدم لدينا عمليا في كل فروع الاقتصاد، ويبدو لاول وهلة انه خلال عشرات السنوات من وجوده قد طوره المصممون حتى اخر لولب فيه، الى حد لم يبق معه مجال لمواصلة استكماله. بينما بفضل الانواع الحديثة من الفولاذ الكهرتقني والمواد العازلة ذات المواصفات المحسنة خفض وزن هذا المحرك خلال ١٠–١٢ سنة اخيرة من ٥٦ كلغ حتى ٣٩ كلغ، واذا اخذ المرء بعين اعتباره انه ينتج في بلادنا سنويا ١٠ ملايين محرك من هذا النوع فانه يمكن ان يتصور بسهولة مدى جدوى التطويرات التكنولوجية بالنسبة لاقتصاد البلاد.

كما يبشر بفوائد عظيمة تطبيق المواد الحديثة في صناعة بناء المكينات الكبيرة، وغالبا ما يساعد ظهور المادة الحديثة المصممين على ايجاد الوسائل لحل المهام القديمة، مثلا، في سبعينات القرن الماضي، اقترح المهندس الروسي فلاديمير تشيكوليف توصيل الضوء بواسطة انابيب، على غرار الغاز والماء، وقد يبدو ان هذه الفكرة تبشر بفوائد لا تقبل جدالا، اذ يمكن ان يستخدم بدلا من مجموعة المصابيح مصباح واحد يوصل الضوء منه لمسافة مطلوبة بواسطة منظومة مؤلفة من المواسير والمرايا، واتخذت محاولة بناء مثل هذا الخط الموصل للضوء، الا انها باءت بفشل لكثرة التكاليف وجسامة ابعاد المنظومة وكذلك، – وهذا هو الاهم – لنسبة هائلة في هدر الطاقة.

وقد انقضى قرن كامل قبل ان تظهر المواد التي مكنت المهندسين من العودة لفكرة تشيكوليف، وفي البداية صنع العلماء السوفييت انبوبا اجوف جدرانه الداخلية تغطى بطبقة خاصة تعكس الضوء، ولكن بقدر تطوير الجهاز المضيء، تقرر التخلي عن التصميم الخشن مع الانتقال الى صنع موصل الضوء من مادة حديثة هي غشاء اللافسان مع طبقة عاكسة كمرآة، وهو غشاء خفيف جدا ويصلح جيدا للنقل في شكل صفائح، مما له جدواه الاقتصادية.

وزينت في العام الماضي محطة سيربوخوفسكايا التي دشنت في العام الماضي في مترو موسكو ب "ثريا" غير مالوفة، مصنوعة من غشاء اللافسان طولها ٦٦ مترا، وهي تتضمن ١٢ مصباحا فقط، في حين ان اضاءة محطة جوفية تتطلب، وسطيا، وجود اكثر من مائتي مصباح لماع.

كما يفتح افاقا واسعة استخدام انواع جديدة من المواد البوليميرية بمثابة العوازل، مثلا، بعد ان بدا تغليف الكوابل بمثل هذه المواد البوليميرية ذات الصفات العازلة الحرارية المرتفعة، فقد اتاح ذلك زيادة استيعاب هذه الكوابل وتبسيطا ملحوظا في صنعها، هذا الى جانب استغناء الكوابل عن الرقابة المستمرة عند استخدامها، كما ان نقل التيار الكهربائي، ذي الفولطية العالية عبر هذه الكوابل يكلف نصف ما كانت الحال عليه قبلا.

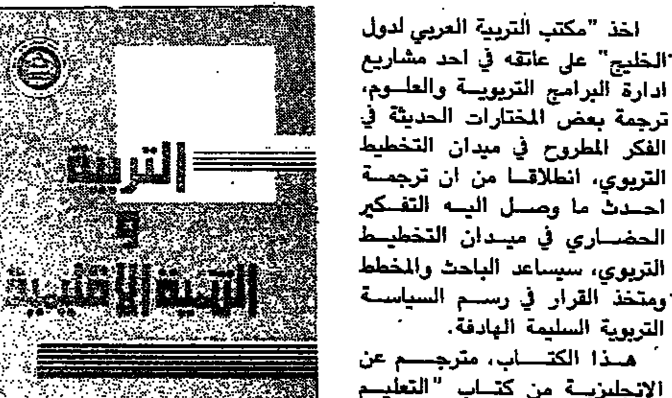
والجدير بالذكر ان صناعة الكوابل قد سجل فيها الكثير من الحلول الهندسية الموفقة الناجحة عن تطبيق المواد الحديثة، وتطبيق شتى التحديثات، ومنها مثلا الاستعاضة عن العازل الرصاصي بالعازل المصنوع من الومنيوم واستخدام الكوابل التي تبرد بالماء، وكذلك بالازوت السائل، لزيادة استيعاب الكوابل وتوفير المعادن اللاحديدية من مثل النحاس والقصدير والشبه بالتوازي مع ذلك تجري الاعمال في اتجاه ايجاد الاجهزة فوق الايصالية من اجل توليد الطاقة الكهربائية.

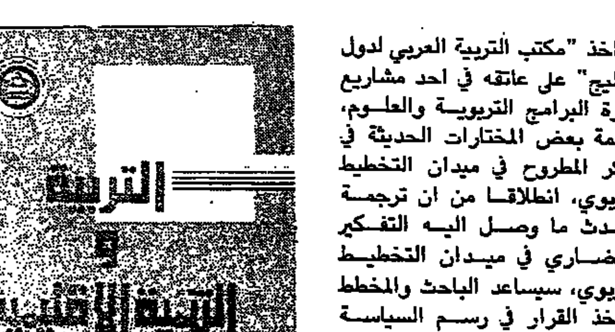
ويمثل مشكلة صنع العازل لجهاز يعمل في حيز نشيط داخل مفاعل نووي حيث يتغير تركيب المواد العادية التي تتحول الى مواد مشعة، والقطع المصنوعة من البلاستيك والمواد البوليميرية تتحطم في مثل هذه الظروف، بيد ان المهمة الخاصة بايجاد الوقاية المضمونة لجهاز يشكل مكونا في منظومة التحكم بعمل مفاعل محطة كهرذرية، قد حلت بنجاح على يد الخبراء من معهد عموم الاتحاد السوفييتي للبحث العلمي في الكهرخزفيات، بمدينة موسكو، فقد طبقوا، لحل المهمة، مادة حديثة اسمها "اولترافارفور" ومعناها "البورسلان الفائق" تتصف بصمود مرتفع لتاثير الاشعاع وتفوق البورسلان العادي في كل المواصفات التقنية لدرجة بالغة.

المكتبة التربوية..

وصلت "للرأي" هدية قيمة من "مكتب التربية العربي لدول الخليج". تمثلت بمجموعة من الكتب التربوية من اصدارات المكتب الحديثة، اضافة لاعداد من المجلة التربوية "رسالة الخليج". وسنعرض فيما يلي لبعض الكتب، تعريفا للقارئ الاردني باصدارات هذا المكتب، املين ان نتمكن مستقبلا من الاستمرار في تعريف القارئ بكل ما يصدره المكتب من منشورات وكتب تربوية.

التربية والتربية الاقليمية





اخذ "مكتب التربية العربي لدول الخليج" على عاتقه في احد مشاريع ادارة البرامج التربوية والعلوم، ترجمة بعض المختارات الحديثة في الفكر المطروح في ميدان التخطيط التربوي، انطلاقا من ان ترجمة احدث ما وصل اليه التفكير الحضاري في ميدان التخطيط التربوي، سيساعد الباحث والمخطط ومتخذ القرار في رسم السياسة التربوية السليمة الهادفة.

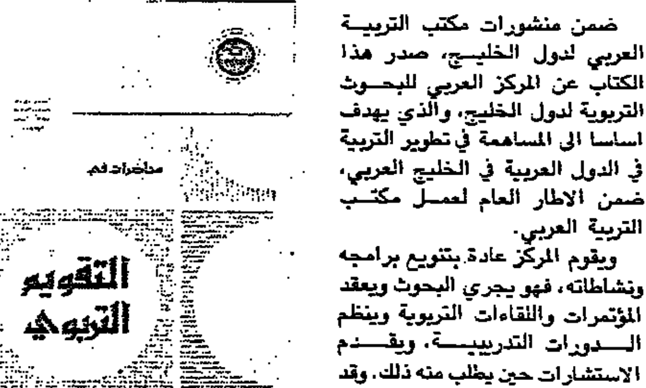
هذا الكتاب، مترجم عن الانجليزية من كتاب "التعليم والتنمية الاقليمية/ التقرير العام/ منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية". وقد صدر كواحد من سلسلة كتب مختارة في هذا المجال اختارته ادارة البرامج التربوية في المكتب لقناعتها باهمية التعليم كعنصر هام من عناصر التنمية الاقليمية، وما يمكن للتعليم ان يقدم من اسهام في التنمية الاقليمية والاجتماعية والثقافية، للاستراتيجيات المتعلقة بتنمية التعليم اقليميا.

يقع الكتاب في ١٣٠ صفحة من القطع المتوسط، ويضم عدة فصول هي:

– استراتيجيات التنمية الاقليمية والبعد الاقليمي لسياسات التعليم.
– التعليم ودوره في التنمية الاقليمية.
– قضايا التخطيط والتنظيم – التربية واطار التخطيط الاوسع عن الصعيد الاقليمي، الجوانب التاسيسية.
– التقرير الفني رقم ٣، منزلة التعليم في سياسة التنمية الاقليمية في فرنسا.
– التعليم والتخطيط المشترك لعدة قطاعات، نظرة عامة.

وقد كتب مقدمة الكتاب، الدكتور محمد الاحمد الرشيد، المدير العام لمكتب التربية العربي لدول الخليج.

محاضرات في التقويم التربوي





ضمن منشورات مكتب التربية العربي لدول الخليج، صدر هذا الكتاب عن المركز العربي للبحوث التربوية لدول الخليج، والذي يهدف اساسا الى المساهمة في تطوير التربية في الدول العربية في الخليج العربي، ضمن الاطار العام لعمل مكتب التربية العربي.

ويقوم المركز عادة بتنويع برامجه ونشاطاته، فهو يجري البحوث ويعقد المؤتمرات واللقاءات التربوية وينظم الدورات التدريبية، ويقدم الاستشارات حين يطلب منه ذلك. وقد عقد المركز عدة دورات في ميادين البحث التربوي والاحصاء والتقويم التربوي. وجاء هذا الكتاب، ليتضمن المحاضرات التي القيت في احدى دورات التقويم التربوي التي عقدها المركز.

يقع الكتاب في ١٩٣ صفحة من القطع المتوسط وبعد مقدمة كتبها الاستاذ محمد عبد الله الصانع مدير المركز، جاءت فصول الكتاب، حيث يمثل كل منها محاضرة مستقلة عن غيرها.

وقد اشتمل الكتاب على المحاضرات التالية:

– مفاهيم التقويم واسسه ووظائفه/ د. محمد عبد العزيز عيد.
– انواع التقويم/ د. ابراهيم مهدي الشبلي.
– القياس وعلاقته بالتقويم التربوي/ د. نزار الطائي.
– نحو رؤية جديدة للتقويم التربوي/ د. محمد احمد الغنام
– بحوث ونماذج التقويم التربوي/ د. عبد الجبار توفيق.
– التقويم وتطوير المناهج/ د. الدمرداش سرحان
– محاولات التقويم في بعض البلاد العربية/ ا. يوسف عبد المعطي.

اول اكسيد الكربون .. ذلك القاتل الشتوي

مع حلول الشتاء، يكثر استخدام الناس لمصادر التدفئة المختلفة، وتكثر معها ايضا الحوادث المؤلمة الناتجة عن سوء استعمال الوقود.

ان المواد المستعملة للحصول على الدفء او النار، تتكون غالبا من مواد عضوية، يشكل الكربون العنصر الاساسي فيها. واتحاد الكربون مع الاكسجين يعطي اما ثاني اكسيد الكربون CO_2 او اول اكسيد الكربون CO حسب درجة توفر الاكسجين في الجو.

ان ثاني اكسيد الكربون من الغازات منخفضة السمية، لكن اول اكسيد الكربون غاز خطر وسام. وهو ينتج بسبب الاحتراق غير التام للمواد العضوية. وتزداد نسبته في الجو مع تناقص نسبة الاكسجين في هذا الجو. وحيث ان الناس يلجأون عادة في الشتاء، الى اغلاق كل منفذ للهواء للحصول على اكبر قدر ممكن من الدفء وخسارة اقل قدر من الحرارة. فان الاكسجين المتوفر في جو البيت يتناقص تدريجيا، ليبدأ بالتالي انتاج اول اكسيد الكربون الذي يحول جو الدفء في البيت الى جو سام وقاتل احيانا.

* ما هو اول اكسيد الكربون؟

انه غاز عديم الطعم واللون والرائحة، اخف قليلا من الهواء لا يخرش الاغشية المخاطية المبطنة للعديد من اعضاء الجسم كالانف والحنجرة والفم والعينين. وهو غاز خطير سام، استعمله اليونان والرومان في تنفيذ عمليات الاعدام وفي حالات الانتحار ولا زال يستعمل لذلك حتى الان. ويقدر عدد الذين يلاقون حتفهم في الولايات المتحدة بسببه، بحوالي ٣٥٠٠ شخص سنويا. والعديد من حالات الوفاة تكون جماعية (الاسرة باكملها مثلا).

كيف يعمل هذا الغاز ؟

كان العالم كلاود برنارد عام ١٨٥٧م، اول ما بحث في ... التسمم بغاز اول اكسيد الكربون، حيث اوضح ان الوفاة به تعود الى اختناق الخلايا والانسجة. ثم جاء العالم هالدان عام ١٨٩٥م واوضح ان هذا الغاز يتحد مع هيموجلوبين الدم H.B مكونا مركب كاربوكسي هيموجلوبين Co — Hb، والذي يحل محل مركب الاوكسيهيموجلوبين O2 — Hb في الكريات الحمراء، وهذا الاخير هو الناقل للاكسجين الى خلايا الجسم. وهذا يمنع بالتالي من وصول الاكسجين للخلايا، حيث ان اول اكسيد الكربون يتحد مع الهيموجلوبين بقوة تبلغ ٢٢٠ مرة تقريبا اكثر من قوة اتحاد الاكسجين والهيموجلوبين.

مصادر اول اكسيد الكربون

* مصادر خارجية وتشمل:

– مصادر طبيعية مثل البراكين وغازات ابار البترول وحرائق الغابات وتاكسد الميثان في طبقات الجو العليا.. الخ، وهذه تعمل على انتاج ٩٠٪ من اول اكسيد الكربون في جو الارض مما يجعل تركيز الغاز او جزء من المليون اي ٠٫٢٥غم/م٣. وتقدر كمية الغاز الناتجة عن البكتريا وبعض الطحالب المائية بمائة مليون طن سنويا.

– النشاطات الانسانية: وتعطي حوالي ١٠٪ من اول اكسيد الكربون الى الجو وتشمل:

* اجهزة المنازل من افران ومدافئ وسخانات مياه.

* السيارات وهذه تبعث اكثر من نصف كمية الغاز الناتجة عن النشاط الانساني. فسيارة تسير بسرعة ٤٠كم/الساعة تنتج ٤٧٫٢ غم/كم. ويبلغ تركيز هذا الغاز في دخان السيارة ٠٫٠٠٠٠٣ – ٠٫٠٠٠٠٧ جزء من المليون وهذا يعتمد على حالة السيارة وعمرها.

والمواصفات الجيدة للسيارات تتطلب ان لا يزيد تركيز اول اكسيد الكربون الناتج عن ٤ر٪ وبعض الدول تعمل على فحص السيارات من هذه الناحية بجهاز خاص، والسيارة التي تزيد نسبة الغاز الناتجة منها عن الحد الاعلى المعمول به في تلك الدولة، تكون مخالفة لانظمة السير وشروط البيئة.

* التدخين: وتبلغ نسبة الغاز الناتجة من السيجارة الواحدة تلك الناتجة عن عادم السيارة، اذ تتراوح بين ٠٫٠٠٠٢ – ٠٫٠٠٠٦ جزء من المليون. ولكن لكون دخان السيجارة يدخل ممزوجا بهواء الجو، لذا ينخفض التركيز الى ٤٠٠ جزء من المليون. وقد يصل تركيز مركب الكاربوكسي هيموجلوبين في دم المدخن الذي يدخن ٢٠ سيجارة يوميا الى ٦٪ بينما يصل الى ٩٪ عند من يدخن ٤٠ – ٦٠ سيجارة يوميا والى ٢٠٪ لمن يدخن اكثر من ٦٠ سيجارة يوميا. وبالتالي قد تصل نسبة هذا المركب الضار في دم من يجلس مع المدخنين الى ٤ – ٥ر١٣٪.

* مصادر اخرى مثل بعض مزيلات الدهانات (دايكلوروميثان) ويعطي هذا الغاز عند تاكسده داخل جسم الانسان.

* مصادر داخلية:

– تحطم هيموجلوبين الدم والصبغات الاخرى داخل الجسم، مما يصل بنسبة اول اكسيد الكربون الى (١٠سم٣) منها ٨سم٣ متحدة مع هيموجلوبين الدم لتعطينا درجة اشباع تبلغ ٥ر٠ – ٩٨ر٪ من كاربوكسيهيموجلوبين.

– الادوية، وتزيد من نسبة هذا الغاز خاصة الادوية المنومة وادوية الصرع.

متى يصبح اول اكسيد الكربون ساما او قاتلا؟

تعتمد الجرعة السامة او القاتلة لاول اكسيد الكربون، على تركيز هذا الغاز في الهواء المستنشق وعلى مدة تعرض الشخص لهذا الهواء الملوث وعلى الحالة الصحية للشخص المعرض لهذا الغاز.

والجدول التالي يوضح العلاقة بين اعراض التسمم ودرجة تشبع الهيموجلوبين وتحوله الى الكاربوكسيهيموجلوبين:

الاعـــــراض	درجة الاشباع ٪
* بدون اعراض	٠ – ١٠٪
* شعور بضيق بمنطقة الجبين، هناك احتمال وجود الم بالراس، تمدد الاوعية الدموية الجلدية	١٠ – ٢٠٪
* الام الراس ، ارتجاف الصدغ	٢٠ – ٣٠٪
* الام راس شديدة، وهن، دوخان، عدم وضوح الرؤيا وصعوبة تمييز الاشياء	٣٠ – ٤٠٪
* غثيان، تقيؤ، انهيار	٤٠ – ٥٠٪
* الاعراض السابقة، مع ازدياد احتمال حدوث الانهيار او الاغماء، لزدياد سرعة التنفس والنبض	٥٠ – ٦٠٪
* الاغماء، ازدياد سرعة التنفس والنبض، الاغماء مع بعض التشنجات، غيبوبة مع بعض التشنجات، قصور قلبي وتنفسي، احتمال الموت	٦٠ – ٧٠٪
* نبض ضعيف وتنفس بطيء، قصور تنفسي واخيرا الموت	٧٠ – ٨٠٪

وبالطبع هناك اختلاف الاعراض بين شخص واخر، فقد يموت شخص باشباع قدره ٢٠٪ فقط، كما في مرضى القلب، ومرضى الجهاز التنفسي والنساء الحوامل والاطفال. ولكن ما ذكر في الجدول ينطبق على جميع الاشخاص في الحالة الطبيعية.

الشتاء والتدفئة:

للتعايش بامان مع وسائل التدفئة في الشتاء يجب مراعاة بعض الامور منها:

– تامين التهوية اللازمة للمنزل او المكتب..
– عدم اشعال المدافئ بقليل من الوقود خاصة الوقود السائل بقصد التوفير لان ذلك يزيد من سرعة نفاذ الاكسجين بالمنزل.
– عدم ابقاء المدافئ مشتعلة خلال النوم، تلافيا لخطر الحريق وخطر التسمم، وهي مالوفة في فصل الشتاء.
– يفضل استعمال المدافئ التي تقذف غازاتها الى خارج المنزل، ولو اننا هنا نخلق مشكلة تلوث البيئة.
– عند احساس المرء بآلام في رأسه او عينيه، عليه تهوية المكان بسرعة وخروجه منه، وان لا يدخله ثانية الا بعد التاكد من تهويته.

ماذا نعمل في حالة التسمم باول اكسيد الكربون؟

– اخراج المصاب الى الهواء الطلق، ثم نقله للمستشفى مباشرة.
– اعطاء الاكسجين النقي ١٠٠٪ وتحت ضغط حتى ينقص اشباع الهيموجلوبين باول اكسيد الكربون الى الاشباع غير الخطر وذلك خلال اقل من ١ – ٢ ساعة.
– عمل تنفس صناعي بواسطة الاكسجين ١٠٠٪ اذا كان هناك قصور تنفسي.
– هناك اجراءات طبية اخرى مخبرية وسريرية يقوم بها الطبيب المشرف عادة.

د. صيدلاني سمير غازي القماز

آلة تزيل القطع الصلبة من السوائل

انتجت شركة بريطانية آلة بسيطة يمكن نقلها من مكان الى اخر، وهي قادرة على تجميع القطع الصلدة التي تكون موجودة في السوائل بسرعة فائقة ونفقات قليلة (بما في ذلك جميع القطع الصغيرة والمساحيق). وهذا العمل ضروري في شؤون الخزن حتى تكون المواد المخزونة نقية وضروري لاستخلاص الشقف المختلفة بقصد التخلص منها كلية.

تعرف الآلة باسم (سكيم فاك ٢٠ Skimvac 20) وهي متينة الصنع دائرية الشكل وتتكون من قطعة واحدة مصبوبة من معدن الالمنيوم. وهي تحتاج للقيام بوظيفتها الى كابسة للهواء قدرتها ٥٥٠ – ٧٠٠ كيلو بسكال (٥٫٥ – ٧ بار). فهي في الحقيقة عبارة عن آلة لكي تمتص الهواء لا غير. وعندما توضع باحكام فوق اناء فارغ مانعة دخول الهواء اليه تصبح آلة قوية لايجاد فراغ جزئي في الاناء نتيجة لامتصاصها الهواء. ويبلغ قطر الآلة ٦١٠ مم لهذا يمكنها ان تعلو برميلا من براميل الزيت الكبيرة او غيره من الاواني المناسبة والصالحة للاعمال المختلفة في هذا المجال.



هكذا من الأصل

الرياضة والشباب

الشريف زيد بن شاكر يستجيب لطلب وزير الشباب بخصوص لاعبي الاندية والمنتخبات الوطنية

●● استجاب الشريف زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة الاردنية لطلب الدكتور هاني الخصاونة وزير الشباب المتعلق بتيسير مهمة الرياضيين اعضاء الفرق الرياضية في الاندية والمنتخبات الوطنية التابعين للقوات المسلحة الاردنية لحضور التمارين والمباريات والمشاركة في كافة النشاطات الرياضية.

وتاتي هذه الاستجابة حرصا من القائد العام للقوات المسلحة على دعم الحركة الرياضية، لا سيما المنتخبات الوطنية التي يعتبر كل منها راية اردنية يحرص الجميع في هذا البلد على ابقائها خفاقة.

هذا والتقى السيد محمد جميل ابو الطيب مدير عام مؤسسة رعاية الشباب مع المقدم محمد برادوغ سكرتير الاتحاد الرياضي العسكري حيث تم التباحث المبدئي في انجع الاسس التي تنظم مهمة اللاعبين العسكريين او الذين يلتحقون بخدمة العلم، وتم وضع عدد من التصورات تتعلق بلاعبي المنتخبات الوطنية واخرى بلاعبي الاندية الرياضية، وسوف تقوم مؤسسة رعاية الشباب باعداد قوائم بلاعبي المنتخبات الوطنية ولاعبي الاندية تمهيدا لاستكمال بقية الاجراءات التي تنظم ذلك.

□ الدكتور هاني الخصاونة..

□ الشريف زيد بن شاكر..

لمحات رياضية

□□ لا احد ينكر ولا يستطيع اخفاء ما بذله ويبذله القائمون على العاب القوى المحلية من جهد متواصل ودؤوب للوصول بها الى ارقى المستويات على الصعيدين العربي والدولي حيث وصلت لاوجها وذروة عطائها بالسنوات الماضية من حيث توسيع القاعدة العريضة من اللاعبين واللاعبات والعمل على زيادة اهتمام الاندية باللعبة ونشرها بكل السبل بين الشباب.

بيد ان هذا الارتقاء اخذ في الاونة الاخيرة ينحدر رويدا رويدا ربما لهجرة الاندية عن الاتحاد، وربما لعدم وجود كوادر متطورة من المدربين، وربما لعدم وجود اللاعبين الرديفين.

ان الابواب لا تزال مفتوحة امام الاتحاد لايقاف الانحدار، ولكن ذلك يحتاج الى جهود متميزة، ولعل التوجه الى فتح مدرسة لالعاب القوى في اطار الجهد المبذول حاليا عبر وزارة الشباب مع وزارة التربية يشكل النقلة النوعية التي ستحرك اتجاه الخط البياني من الانحدار الى الصعود بعون الله.

□□ ايام معدودات وتتحرك موكب بطولات موسم ١٩٨٥ لكافة الاتحادات الرياضية، الطريق الى اية بطولة يحتاج الى ترتيبات واعداد وعمل لتحقيق النجاح المنشود، بعض اتحاداتنا اخذت ترصف الارضية لتقوى وتشتد تحتها، والبعض الاخر لم يتحرك باي اتجاه لوضع اسس انجاز البطولات انجازا محكما دون الوقوع في اية مطبات او تأجيل او تغيير للمواعيد والملاعب مما يربك الاندية والفرق ويفسد البرامج ويفقد الثقة بين الجمهور والاتحاد والبطولات انما ندعو هذه الاتحادات ان تسارع لتنظيم امورها على ارض الواقع بعد دراسة كافة الجوانب، ونشد على ايدي الاتحادات التي رتبت بيتها وبطولاتها وفق انجع السبل.

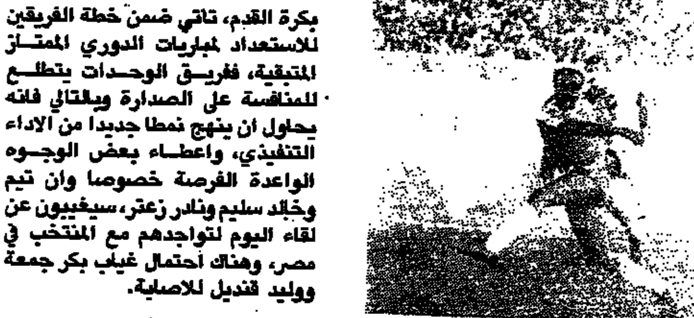
□□ قال احدهم:

لا تنبت غرسة ويشتد عودها اذا لم تجد الرعاية والاهتمام.

خالد حرب

○ اليوم في لقاء ودي بكرة القدم:

الوحدات يجرب الوجوه الواعدة والقوقازي يستعد للمرحلة الحساسة

○ غسان جمعة/ الوحدات




○ مازن دواس

□□ يلتقي في الساعة ٣ من بعد ظهر اليوم على ستاد عمان الدولي، فريقا الوحدات والقوقازي في مباراة ودية بكرة القدم، تاتي ضمن خطة الفريقين للاستعداد لمباريات الدوري الممتاز المتبقية، ففريق الوحدات يتطلع للمنافسة على الصدارة وبالتالي فانه يحاول ان ينهج نمطا جديدا من الاداء التنفيذي، واعطاء بعض الوجوه الواعدة الفرصة خصوصا وان تيم وخالد سليم ونادر زعتر، سيغيبون عن لقاء اليوم لتواجدهم مع المنتخب في مصر، وهناك احتمال غياب بكر جمعة ووليد قنديل للاصابة.

فريق القوقازي، يخوض لقاء اليوم استعدادا للمرحلة الحساسة القادمة من الدوري الممتاز، خصوصا وهو ياتي ضمن الاندية التي تحاول الهرب من الهبوط، لذلك فان فريق القوقازي الذي يتبع طريقة ٤ ـ ٤ ـ ٢ سبق له ان احرج الوحدات في آخر مباراة لهما

وهو يدرك اليوم ان مباراته هذه بعيدة عن صراع النقاط قدر ما هي تجربة لاعطاء اللاعبين نوعا من الثقة لمواجهة المرحلة المقبلة، وعليه فان اداء القوقازي غالبا ما ياتي في قالب

سريع يعتمد على تحرك الاجنحة عبد الملك وجعفر وعلى مساندة من عصام وخالد واحيانا دواس، وهو كذلك يتبع اسلوبا في الحد من هجمات الخصم باتباع الرقابة اللصيقة التي قد يفرضها اليوم ابو الزيت على غسان جمعة، يدير لقاء اليوم الحكام فخري محمد وضرار ومحمود البنا.

اليوم بالقاهرة

فريقنا الوطني لكرة القدم يقابل منتخب شرطة مصر المدعم

وزير الداخلية المصري يستقبل الوفد ويشيد بالعلاقات الأردنية المصرية

● القاهرة – عدنان طوباسي – موفد رابطة الاعلام الرياضي:

– يخوض منتخبنا الوطني لكرة القدم مباراته الثانية والاخيرة.. وذلك حينما يقابل في الثالثة من عصر اليوم على ستاد النادي الاهلي منتخب الشرطة المصري.. وذلك بمناسبة الاحتفالات بعيد الشرطة المصرية.

ويسعى منتخبنا في لقاء اليوم للتعويض عن خسارته الاولى امام

تفاهم الاسماعيلي ومنتخب الشرطة وذكر مدربنا الوطني محمد عوض ان مباراتنا اليوم ستكون افضل من الاولى ونأمل ان نقدم عرضا افضل يليق

بسمعة الكرة الاردنية واعلن عن تشكيلة منتخبنا الوطني التي ستخوض لقاء اليوم على النحو التالي:

– ميلاد عباسي لحراسة المرمى.

– محمد اليماني، خالد سعيد، زيد الشرع، حسام ستقوط لخط الظهر.

– عصام التل، جمال ابو عابد، خالد سليم، نادر زعتر لخط الوسط.

– ابراهيم سعدية وجمال ابراهيم لخط الهجوم.

على صعيد اخر اعلن سمير ابو السعود السكرتير العام للاتحاد المصري للشرطة ان تشكيلة منتخب الشرطة التي ستخوض مباراة اليوم ستكون على النحو التالي:

– طارق عبدالعليم لحراسة المرمى.

– هاني عبادة، ابراهيم يوسف، علي عبدالعزيز، عصام محيسن لخط الظهر.

– مصطفى اندفتاوي، محمود عطاء، علي غيث لخط الوسط.

– عادل عبدالواحد، جمال الشبوري، محمد كمال لخط الهجوم.

هذا وقد استقبل اللواء احمد رشدي وزير الداخلية بعثة منتخبنا في مكتبه مساء امس الاول، واعرب عن سروره لهذا اللقاء وبمشاركة المنتخب الاردني في احتفالات الشرطة، وتمنى زيادة مثل هذه اللقاءات والتعاون في المستقبل، واشاد بقرار جلالة الحسين بعودة العلاقات الثنائية بين الاردن وجمهورية مصر العربية.

ورد عليه السيد اسامة مقدادي رئيس الوفد بكلمة شكر فيها وزارة الداخلية على استقبالها الوفد الرياضي وقال اننا سعداء بهذه الزيارة ومشاركة اتحاد الشرطة المصري باحتفالاته.

● لقطات

– اشادت لجنة الحكام المركزية لمنطقة الاسماعيلية والاعلام الرياضي المصري بالمستوى التحكيمي الذي تحلى به حكمنا عودة الرحال اثناء قيادته للمباراة الاولى.

– اجرى فريقنا ... امس تدريباته على ملعب النادي الاهلي.

– بسام هارون وعصمت الكردي وحكمنا سامي كاشور لا يفارقون افراد بعثتنا هناك.

□ ابراهيم يوسف..

□ زيد الشرع..

مفكرة اليوم

□ تقام اليوم الجمعة النشاطات الرياضية التالية:

● كرة القدم:

□ اللقاءات الودية:

– مركز الوحدات + القوقازي – ستاد عمان – س ٣.

□ بطولة الشركات والنقابات:

– نقابة المهندسين + شركة التبغ – الجامعة الاردنية – س ٩.

– الخدمات السريعة + البنك الاردني الكويتي – الجامعة الاردنية – س ٢,٣٠.

● الضاحية:

– سباق الرياضة للجميع – امام رابطة الاعلام الرياضي – س ١٠ صباحا.

الصحف المصرية تشيد بفريقنا الوطني وبالحكم عودة الرحال

□ اشادت الصحف القاهرية "الاخبار والاهرام" باداء فريقنا الوطني لكرة القدم في مباراته الاولى امام منتخب الاسماعيلي والشرطة التي جرت يوم الثلاثاء على ملعب الاسماعيلي، فقد قالت الاخبار: كان منتخب الاردن اكثر من ند في بعض الفترات خاصة ربع الساعة الاخير، واضافت لقد امتاز اداء المنتخب الاردني، بالسهولة واللعب المباشر دون تعقيد، لكن الفريق ينقصه الهداف، واشادت الصحيفة باللاعبين خالد سليم وابراهيم سعدية.

اما صحيفة الاهرام فقالت بان اداء الفريق الاردني جاء جيدا رغم انه لم يستغل الفرص التي سنحت له ويبرز من لاعبيه ابراهيم سعدية.

من جانب اخر اشادت الصحيفتان بالحكم عودة الرحال الذي ادار المباراة ووصفت ادارته لها بانها جاءت بامتياز.

□ عودة الرحال..

● بعد عودة ابو جبارة من القاهرة:

الاتحاد المصري للاسكواش يطلب تبادل الزيارات بين منتخبات البلدين

□ ابراهيم ابو جبارة..

□ عاد امس من القاهرة السيد ابراهيم ابو جبارة امين عام اتحاد السكواش وكان السيد جبارة قد التقى مع عدد من المدربين المصريين، وحمل معه ٤ عروض منهم، سيتم عرضها على الاتحاد في جلسته المقبلة، كذلك التقى مع عدد من اعضاء الاتحاد المصري للاسكواش وبعض ممثلي الاندية التي تمارس هذه اللعبة.

وفهم بان الاتحاد المصري للاسكواش قد ابدى رغبته بتبادل الزيارات الرياضية بين منتخبات البلدين كما ابدت بعض الاندية المصرية رغبتها بان تزور فرقها الاردن لتلعب امام فريقنا الوطني للاسكواش.

على صعيد اخر فاتح الاتحاد المصري للاسكواش السيد جبارة حول رغبة الاردن في المشاركة ببطولة العالم للاسكواش التي تنظمها مصر في شهر تشرين ثاني المقبل فاكد جبارة بان الاتحاد الاردني للاسكواش بصدد اعداد برنامج تدريبي للمنتخب الاردني لهذه البطولة، التي نسب الاتحاد لمؤسسة رعاية الشباب بشان المشاركة بها.

صبحي عمر والحوراني وقناش يتوجهون اليوم لقطر للمشاركة بدراسات حكام السلة

□□ يتوجه اليوم الى قطر كل من صبحي عمر ومحمد الحوراني ونبيل قناش، للمشاركة بدورة الدراسات التحكيمية بكرة السلة والتي ينظمها الاتحاد القطري وتبدأ في ٢٧ الشهر الجاري وتستمر حتى الثالث من شهر شباط المقبل.

اتحاد كرة السلة قرر ايفاد حكمي الدرجة الاولى صبحي عمر والحوراني لهذه الدراسات، بينما جاءت مشاركة نبيل عن طريق الاتحاد الرياضي للشرطة، حتى يساهم بادارة المباريات المقبلة لاتحاد الشرطة.

اتحاد العاب القوى ينظم بطولة الضاحية للاندية والمراكز في اذار

●● قرر اتحاد العاب القوى في جلسته التي عقدها اول امس، برئاسة د. محمد حمدان رئيس الاتحاد اقامة بطولة سباق اختراق الضاحية للاندية والمراكز يوم الاول من اذار القادم.

ووافق الاتحاد لنادي الحسين على الانضمام الى اسرة الاتحاد والمشاركة في النشاطات المقبلة لاتحاد العاب القوى.

● في بطولة النقابات والشركات بكرة القدم:

تعادل الاطباء والانابيب ٣/٣ واليوم تقام مباراتان على ملعب الاردنية




□□ فريق شركة التبغ والسجاير..

□ تعادل امس فريقا الاطباء والانابيب ٣/٣ في مباراة كرة القدم التي جرت بينهما على ملعب الجامعة الاردنية في اطار بطولة الشركات والنقابات المهنية، سجل اهداف الاطباء د. جهاد عقيل واحمد ابو اليزيد، بينما سجل اهداف الانابيب الثلاثة متولي سرور.

– على صعيد اخر تقام اليوم مباراتان في اطار نفس البطولة وعلى ملعب الجامعة الاردنية وعلى النحو التالي:

– يلتقي في الساعة ٩ صباحا فريق المهندسين والتبغ.

– يلتقي الساعة ٢,٣٠ فريقا البنك الاردني الكويتي والخدمات السريعة.

حرب لرئاسة الحكام وناصر للعلاقات العامة وجمعة مديرة لمنتخب النساء بكرة السلة

□ رابحة ناصر..

□ اسماعيل حرب..

□ منى جمعة..

□□ قرر اتحاد كرة السلة في جلسته التي عقدها الليلة قبل الماضية برئاسة السيد عواد حداد رئيس الاتحاد تشكيل لجنة الحكام المركزية برئاسة الحكم الدولي اسماعيل حرب وعضوية الحكمين الدوليين محمد تفيل ورمزي عريفج والحكام رزق المصري وغالب بلعاوي ومحمد خير خزاعلة.

واتخذ الاتحاد قرارات بتعيين عضو الاتحاد السيدة رابحة ناصر مديرة للعلاقات العامة بالاتحاد وبتعيين عضو الاتحاد الانسة منى جمعة مديرة لمنتخب النساء.

وقرر الاتحاد الاعتذار عن عدم تمكن الفريق الوطني للرجال ومنتخب الناشئين من تلبية دعوة الاتحاد الجزائري للاشتراك في احتفالات الجزائر باعياد التاميم خلال الفترة من ١٥ ولغاية ٢٤ اذار القادم بسبب ارتباط اللاعبين بالموسم الرسمي.

ويبعث الاتحاد بكتاب تهنئة لاتحاد كرة السلة في الامارات بمناسبة التشكيل الجديد.

بود في سباق اريزونا مقابل ٩٠ الف دولار

□ قررت العداءة الحافية زولا بود المشاركة في سباق ١٠كم الذي يجري في ولاية اريزونا الامريكية في الثاني من اذار القادم مقابل ٩٠ الف دولار.

ويبدو ان ماري ديكر فضلت عدم الاشتراك في هذا السباق بالرغم من توجيه الدعوة لها من قبل منظمي السباق وقررت الاشتراك في سباق اخر يقام في اليابان قبل موعد هذا السباق بايام.

ايفيرت وحمادة امام من اقوى المرشحين للاشراف على كرة الزمالك

□ تفيد مصادر مطلعة داخل نادي الزمالك، بان ما يكل ايفيرت مدرب الزمالك السابق ومدرب المقاولون الحالي، ومعه حمادة امام عضو مجلس ادارة نادي الزمالك من اقوى المرشحين لتولي الاشراف على تدريب فريق كرة القدم الاول بنادي الزمالك بدءا من الموسم المقبل وبعد انتهاء مباريات كاس مصر.

وذكر ايضا ان ايفيرت لم يجدد عقده مع المقاولون الذي ينتهي هذا العام، نتيجة الاتصالات السرية التي اجريت معه من قبل نادي الزمالك،

وفهم ايضا بان فكري صالح مدرب حراس المرمى السابق بنادي الزمالك، سيعود للانضمام للجهاز التدريبي المقبل لنادي الزمالك.

هذا وكان ايفيرت قد تولى تدريب فريق الزمالك عامي ٨٠ و٨١ ولم يحقق خلالها اي انجاز للزمالك رغم ان الكثير اشاد بتطور مستوى اداء الزمالك وقت اشرف عليه، لكنه نجح المقاولون من اول موسم يقوده فيه حيث فاز ببطولة افريقيا لابطال الكاس لعامين متتاليين وفاز ببطولة الدوري المصري.

محاولة لسرقة نادي افيلينو الايطالي

□ اقتحم لصوص قبل يومين مبنى نادي افيلينو الايطالي في محاولة لسرقة نحو ١٢ مليون دولار كانت موجودة في مقر النادي، الا ان محاولة اللصوص باءت بالفشل عندما لم يجدوا شيئا سوى بعض كرات القدم.

● دوري الكرة بالعراق:

الصناعة تفوز على الامانة

□ فاز فريق الصناعة على فريق الامانة ١/٠ في مباراة كرة القدم التي اقيمت على ملعب الشعب بمدينة بغداد ضمن بطولة دوري الدرجة الاولى بالعراق، بهذا اصبح رصيد الصناعة ١٨ نقطة والامانة ست نقاط.

العراق يستضيف منتخب كوريا الجنوبية بكرة القدم

قرر اتحاد كرة القدم في العراق استضافة منتخب كوريا الجنوبية الاولمبي بكرة القدم وذلك لاجراء مباراتين معه في العراق بشهر اذار المقبل في اطار استعداد المنتخب العراقي لكاس العالم المقبلة.

على صعيد اخر يرد المنتخب العراقي بكرة القدم الزيارة لمنتخب هولندا في شهر ايلول المقبل.

تخفيض عدد اندية الدرجة الاولى في الاتحاد السوفياتي

□□ قرر اتحاد الكرة في الاتحاد السوفياتي تخفيض عدد اندية الدرجة الاولى المشاركة بالدوري من ١٨ لتصبح ١٦ فريقا اعتبارا من موسم ١٩٨٦ الذي يبدأ عادة في مطلع شهر اذار وينتهي في تشرين ثان.

دوري الكرة العراقي الجيش يفوز على الشباب

حقق فريق نادي الجيش فوزا ثمينا على فريق الشباب وهزمه ٢/٠ في مباراة كرة القدم التي اقيمت على ملعب الشعب الدولي ضمن بطولة الدرجة الاولى، وبهذا الفوز يصبح رصيد الجيش ٢٨ نقطة واحتل المركز الثاني.

وضمن نفس المسابقة فاز فريق القوة الجوية على واحد حزيران ٤/٠ ليصبح رصيد الجوية ٢١ نقطة.

● كرة اندية الخليج:

اليوم العربي الكويتي والريان القطري

□ تقام مساء اليوم الجمعة على ستاد خليفة الاولمبي بقطر مباراة كرة القدم بين فريق العربي الكويتي والريان القطري ضمن بطولة اندية الخليج للاندية ابطال الدوري، الريان خسر امام العربي الكويتي بالكويت ١/٢.

● عالم التنس:

خروج فيلاندر المصنف الثالث من بطولة فيلادلفيا

□ كان خروج المصنف الثالث السويدي ماتس فيلاندر اضافة الى مصنفين اخرين من بطولة المحترفين بالتنس للصالات التي تجري في فيلادلفيا اولى مفاجآت الدور الثاني لهذه البطولة البالغ مجموع جوائزها ٣٠٠ الف دولار.

فقد تمكن الامريكي جريج هولمز من الفوز على فيلاندر بطل بطولة استراليا المفتوحة ومحتل المركز الرابع في قائمة ابطال العالم بالتنس بواقع ٦/٤، ٦/٣.

اما المصنف السادس السويدي يواكيم نيستروم فقد خرج هو الاخر من البطولة حينما خسر امام التشيكي ميلسلاف ميشير بواقع ٦/٣، ٦/٧،

٦/١ فيما كان المصنف السابع الامريكي جيمي ارياس يخسر امام مواطنه بيل بيرسل ٦/٧، ٦/٤، ٦/٤.. المصنف الاول جون ماكنرو ورغم فوزه على الامريكي مارتي ديفيس ٦/٢، ٦/٣ الا انه لم يكن راضيا عن مستوى لعبه.

اما جيمي كونورز المصنف الثاني وحامل لقب هذه البطولة ٤ مرات فقد فاز على ليف شيراز ٦/٣، ٦/٤.

ومن نتائج المباريات الاخرى فوز سكوت ديفيز على الهولندي ميشيل شابيرس ٦/٣، ٦/٤، ٦/١ وخسارة المجري بالازس تاركوزي امام الهندي راميش كريشنان.

نتائج كؤوس اوروبا بكرة السلة

□ اسفرت مباريات بطولات كؤوس اوروبا لكرة السلة التي جرت امس الخميس عن النتائج التالية:

– فوز اورثيس الفرنسي على فاريسي الايطالي ٨٢/٦٦ (٤٠/٤٥) في كاس كوراك للرجال وفوز ارتيس سالونيكا اليوناني على مودرن ليمان الفرنسي ١١٥/٩١ (٦١/٤٧) وخسارة فرانسوا بارس الفرنسي امام ستروبك كييف ٩٨/٨٨ (٤٩/٥٤).

وفي بطولة كاس ابطال الاندية الاوروبية للسيدات فازت ليفسكي سبارتاك صوفيا البلغاري على فرانسوا بارس ٥٨/٥١ (٢٥/٢٤).

اما في كاس رونشيتي للسيدات فقد فاز شيسكا موسكو على ميتوز بيرنيك البلغاري ٨٠/٥٢ (٤٧/٢٤) فيما خسر فيرسيلية الفرنسي امام سلافيا صوفيا البلغاري ٦٤/٥٣ (٣٣/٢١).

خبر وتعليق

الخبر:

اوردت وكالات الانباء من مانيلا قبل ايام خبرا مفاده ان يليومو كوجيما قطعت سباق الماراثون الذي مسافته ٤٢١٩٥ مترا في اربع ساعات و٤٤ دقيقة ٥٠ ثانية.

المهم ان كوجيما تبلغ من العمر سبع سنوات.

وهي اصغر متسابقة تنهي سباق ماراثون مانيلا بكامله .. انتهى

التعليق: ابدى العلماء والخبراء

للرياضيون قلقهم من اشراك الصغار في

المسابقات التي تتطلب قدرا كبيرا من قوة التحمل واظهروا مدى الخطر

المحدق بالقلب الصغير حينما يفرض عليه بذل جهد وطاقة تفوقان قدرته.

بعثة رياضية عسكرية سودانية تصل القاهرة

القاهرة – ق.ن.ا – وصلت الى القاهرة البعثة الرياضية العسكرية السودانية التي ستشارك في دورة التكامل الثانية التي تبدأ منافساتها الرياضية غدا السبت.

وتقام اعتبارا من يوم السبت القادم وحتى نهاية الشهر الحالي مباريات في كرة القدم والسلة والطائرة والملاكمة.

وتضم البعثة الرياضية السودانية ٨٦ عضوا وكانت الدورة الاولى للتكامل قد اقيمت بالخرطوم قبل عام حيث استضافت السودان اضخم بعثة مصرية رياضية عسكرية في العاب كرة القدم والسلة والطائرة والملاكمة.. وحضر حفل افتتاح الدورة الرئيس السوداني جعفر نميري الذي اهدى كاس بطولة كرة القدم للفريق المصري الذي تعادل مع الفريق السوداني بعد ان قرر تغيير اللوائح الداخلية للدورة ليكون التعادل في صالح الفريق الضيف.

الرياضة والشباب

اليوم الأمير حسن يطلق اشارة البدء لـ ١٨٠٠ متسابق ببطولة الرياضة للجميع

ماذا على المتسابقين أن يفعلوا ليكون سباقهم قانونيا..؟

□ يطلق الامير حسن راعي سباق "الرياضة للجميع" الذي تنظمه رابطة الاعلام الرياضي بالتعاون مع اتحاد العاب القوى، اشارة البدء في الساعة العاشرة من صباح اليوم الجمعة من امام رابطة الاعلام الرياضي لنحو ١٨١٩ متسابقا يمثلون ٩ فئات وسيكون توجه المتسابقين باتجاه مدينة الحسين للشباب على طريق عين غزال حيث ينعطف المتسابقون بعد صرح الشهيد نحو شارع كلية الرياضة باتجاه المسرح الملكي الى داخل مدينة الحسين للشباب، ومن هناك للبوابة الشمالية لستاد عمان الدولي حيث تقع النهاية في انتظار المشاركين.

كيف يكون سباق المشارك قانونيا؟

□ ستعطي لجنة الحكام المشرفة الفنية على السباق التعليمات القانونية للسباق عبر مكبر الصوت، ومن ابرز هذه التعليمات والتي تقود الى قانونية السباق:

١ – ان يكون المتسابق حاملا لرقمه الرسمي.
٢ – ان يركض على الطريق المحددة بالاعلام.
٣ – ان يكشف رقم صدره عند محطات المراقبة لقيد رقم صدره، لانه اذا لم يدون قيد هذا الرقم وكانه لم يشارك في السباق.
٤ – ان يستلم رقم وصوله وان يسلمه الى الحكام المختصين ويسارع للخروج باتجاه المدرجات لان اي متسابق لا يغادر الملعب الى المدرجات سيشطب مباشرة.
٥ – كل متسابق انهى السباق يستحق ميدالية يتسلمها عند بوابة المدرج عند مغادرته ارض السباق.
٦ – اي متسابق يغادر طريق السباق او يركب في سيارة الاسعاف او اية واسطة نقل يلغى سباقه ولا يجوز عودته للسباق من جديد.
٧ – اية مضايقات تلغي سباق المتسبب.



□ يوسف العلان..



□ ينال قناش..





□ عمر الكيالي..

حكام السباق

□ وضعت لجنة الحكام ٦٠ حكما لضبط السباق وفرز المتسابقين حسب فئاتهم التسع، ووزعت عددا كثيرا من الحكام على طول الطريق كمراقبين وادلاء لضبط كل المخالفات. وسيجتمع حكام الاتحاد الساعة ٨,٣٠ من صباح اليوم في ستاد عمان الدولي.

مساهمات كافة وسائل الاعلام

□ يقوم التلفزيون الاردني بنقل السباق مباشرة على الهواء وتقوم الاذاعة بتقديم سيارة (الفان) لنقل التعليمات والاغاني وتفرد الصحافة مساحات كبيرة لهذا السباق.

تكريم الاعلام والحكام والمتعاونين

□ تقيم رابطة الاعلام الرياضي حفل تكريمي للفائزين بالكؤوس الرياضية والجهات التي دعمت الرابطة وكذلك الصحفيين والحكام والمسؤولين في شركة ناشونال للدهانات وذلك في نادي مدينة الحسين للشباب الساعة الرابعة بعد ظهر يوم غد السبت.

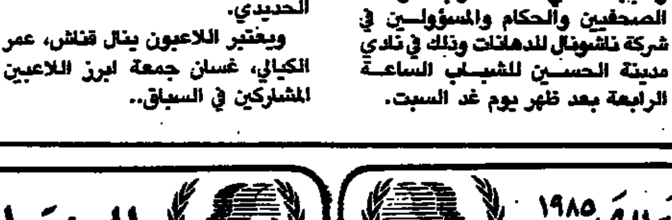
توزيع الكؤوس على الابطال

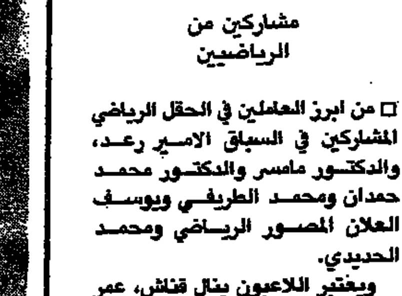
□ اثر انتهاء السباق يوزع راعي السباق الامير حسن بعد نهاية السباق الكؤوس على الثلاث الاوائل في كل فئة من الفئات التسع المشاركة.

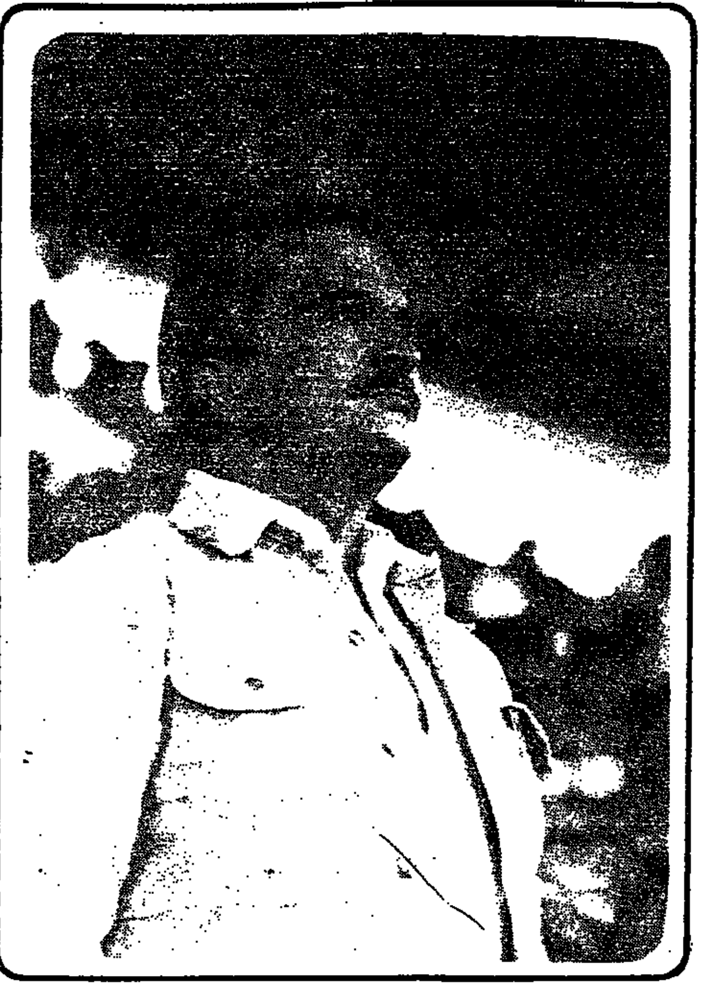
مشاركين من الرياضيين

□ من ابرز العاملين في الحقل الرياضي المشاركين في السباق الامير رعد، والدكتور ماسر والدكتور محمد حمدان ومحمد الطريفي ويوسف العلان المصور الرياضي ومحمد الحديدي.

ويعتبر اللاعبون ينال قناش، عمر الكيالي، غسان جمعة ابرز اللاعبين المشاركين في السباق..







● رئيس واعضاء اللجنة الوطنية للسنة الدولية للشباب:

يشاركون شباب الاندية والكشافة غرس الاشجار بغابة الشباب

□□ شمر شباب الاندية والكشافة يوم امس في عمان عن سواعد العمل فغرسوا الاف الاشجار الحرجية في غابة الشباب على سفح القصور الملكية على طريق المحطة، وقد شارك الدكتور خصاونة في تنفيذ هذا البرنامج من خطة اللجنة الوطنية عدد من اعضاء اللجنة وهم السادة محمد جميل ابو الطيب، الدكتور محمد خير ماسر، الدكتور احمد هليل، تيسير عرفة، اكرم مصاروة، محمد جميل عبدالقادر، حسن ظبيان ونظمي السعيد الى جانب عدد من المسؤولين في امانة العاصمة من منطقة بسمان وقد مثل هذا الانجاز التوجه الجديد الذي يجسد قيم العمل وقيم الشجرة في ضمير جيل الغد من ابناء الحسين، مثلما جسد مشاركة المسؤول مع ابناء القاعدة في تحمل المسؤولية لبناء الاردن الجديد كفريق عمل واحد يغريه العمل الطوعي ليزهر الوطن وليعبق سماؤه بعطر العطاء الصادق.

شباب الاندية والكشافة وغراسة الاشجار الحرجية

□ تسابق شباب اندية الاهلي والجزيرة وعين كارم والاتحاد ومركز الحسين ومركز الوحدات وشباب المحطة ومجموعات كشافة فتيان الرسول الاعظم والكشافة الارثوذكسية وكشافة اللد وشباب امانة العاصمة في منطقة بسمان والدكتور هاني خصاونة وعدد من اعضاء اللجنة الوطنية الاردنية للسنة الدولية للشباب، وعدد من كبار موظفي مؤسسة رعاية الشباب الى السفح الجنوبي للقصور الملكية حيث زرعوا نحو ثلاثة الاف شجرة حرجية بعد ان جهزوا الحفر على السفح المنحدر في اليوم السابق.

وقد شكر وزير الشباب الدكتور خصاونة رئيس اللجنة الوطنية الاردنية للسنة الدولية للشباب، سواعد الخير التي اقبلت لزراعة غابة الشباب وقال للشباب: ان العمل مع الشباب يبعث فينا الامل ويملأ وجداننا اعتزازا لان سواعد الشباب هي الغد والمستقبل لهذا الوطن.



□□ د. خصاونة يضع غرسة الشباب في غابة الشباب.



□□ لقطة لشباب الاندية والكشافة وهم يزرعون..

● في ندوة مفتوحة:

وزير الشباب يلتقي مع المشاركين في معسكر عمل طلبة جامعة اليرموك

□ قام د. هاني الخصاونة وزير الشباب يوم امس، بزيارة طلبة الخدمة العامة لجامعة اليرموك في معسكر العمل الذي يقام في مركز التدريب الكشفي بالشونة الشمالية، حيث تفقد مواقع العمل واشاد بالانجازات الرائعة التي حققها هؤلاء الطلبة في المعسكر، كما تفقد نادي يرموك الشونة الشمالية، حيث التقى هناك بشباب النادي واشاد بجهودهم في بناء وتطوير النادي واستمع من السيد اسماعيل شبيطي رئيس النادي عن نشاطات النادي في كافة المجالات وشكر السيد نادر الكايد رئيس البلدية وزير الشباب على هذه الزيارة.

وفي المساء التقى الوزير مع شباب الجامعة في ندوة مفتوحة حول السنة الدولية للشباب وقد دار في هذه الندوة نقاش موسع حول دور الشباب وخاصة في مجال العمل والتطوير وقد اجاب الوزير على استفسارات الحضور.

وقد حضر الندوة مساعد متصرف لواء الاغوار ورئيس بلدية الشونة ومدير النشاطات التربوية بوزارة التربية والتعليم ومدير دائرة تربية اربد ومدير مؤسسة رعاية الشباب ومساعده والدكتور خالد العمري عميد شؤون الطلبة ورئيس نادي الشونة ومدراء الدوائر فيها.

اضواء على معسكر عمل طلبة جامعة اليرموك في الشونة الشمالية

● كتب حسين صالح:

– بمناسبة السنة الدولية للشباب اقام طلبة جمعية الخدمة العامة بجامعة اليرموك معسكر خدمة عامة في مركز التدريب الكشفي في الشونة الشمالية قدموا خلاله خدماتهم للمركز ولمنطقة الشونة.

"الرأي" كان لها جولة في مواقع العمل والتقينا بالسيد فهد قاقيش مدير النشاط الرياضي بالجامعة والمشرف على المعسكر في هذا الحديث الشيق.

– ايمانا من جامعة اليرموك بالتفاعل مع المجتمع المحلي جاءت فكرة اقامة هذا المعسكر الذي يجسد تفاعل طلبة الجامعة مع مجتمعهم بتقديم خدماتهم له معبرين عن انتمائهم الطيب لهذا البلد المعطاء فقد لبى عدد كبير من طلبة الخدمة العامة بالجامعة دعوتنا للمشاركة في هذا المعسكر حيث يبلغ عدد المشاركين (٣٠) طالبا يقدمون خدماتهم على مدار اسبوع.

– اما عن الخدمات والاعمال التي انجزت في موقع العمل فحدثنا قاقيش قائلا:

– لقد انجز الطلبة المشاركين في المعسكر الاعمال التالية:
١ – رصف ساحة في المركز بطول ٢٥ × ٢٠م عرض.
٢ – صب الساحة المذكورة.
٣ – رصف ملعب كرة طائرة بطول ٤٠ × ٢٠ عرض.
٤ – صب ملعب الطائرة واليد بالاسمنت.

وعن انطباعاته عن المعسكر اضاف السيد قاقيش انه لشيء عظيم ان ارى طلبة اليرموك يعملون باخلاص وبحماس كبير وان دل ذلك فانه يدل على مدى صدق انتمائهم لوطنهم الاردن، وقال ان الجامعة بصدد تشكيل فرقة جوالة في الجامعة للمساهمة بشكل اكبر في مشاريع الخدمة العامة القادمة.

– كما التقت الراي بالدكتور خالد العمري عميد شؤون الطلبة بالجامعة الذي قال: ان انطباعي عن مشاركة الطلبة في هذا المعسكر هو ايجابي، وانه ليس الهدف الانتاج بقدر ما هو تنمية الاتجاهات عند الطلبة للخدمة العامة والاهتمام بالمشاركة بالعمل التطوعي والخدمة العامة، ولزيادة التفاعل بين طلبة الجامعة من المجتمعات المحلية ولتقريب العالم النظري الاكاديمي الذي يعيشه الطالب في الحياة الجامعية من العالم العملي والواقعي عن حياة مجتمعهم ليعيش الطالب مطلعا على كافة احتياجات المجتمع.

محمود بني هاني مشرف جمعية الخدمة العامة بالجامعة قال: نظرا لقلة عدد المشاركين بالمعسكر اذا قيسوا لعدد الطلبة بالجامعة فانه شيء جميل ما انجزه هؤلاء الطلبة معبرين عن حبهم للعمل التطوعي وخدمة بلدهم، واضاف السيد بني هاني قائلا: انه هناك حملة توعية سنقيمها بين طلبة الجامعة لغرس مفهوم الخدمة العامة والعمل التطوعي بينهم لجلب اكبر عدد ممكن من الطلاب لجمعية الخدمة العامة في الجامعة.

● اراء الطلبة:

– كان للراي جولة بين الطلبة الذين عبروا عن سعادتهم لمشاركتهم في هذا المعسكر فقالوا:

– الطالب محمد العمري – سنة اولى قال:

– انه لشيء جميل ان اشارك في بناء بلدي بانتماء لهذا الوطن الذي قدم لنا الكثير ويجب ان تقدم له مثل ما قدم لنا، واضاف انه يدعو جميع زملائه للمشاركة في جمعية الخدمة العامة بالجامعة.

اما الطالب خليل رشيدات – سنة ثانية قال:

– العمل التطوعي هو عبارة عن واجب يقدمه الانسان المنتمي لوطنه ليعيش في راحة وطمانينة وقال مارست العمل التطوعي من قبل وشاركت في معسكرات عمل كثيرة من خلال الجامعة.

– الطالب عبدالمجيد بني هاني – رابعة رياضة قال:

– جاء انضمامي لجمعية الخدمة العامة بالجامعة نابع من ايماني العميق باهمية الخدمة العامة والعمل التطوعي، وان العمل التطوعي ضريبة يجب ان يدفعها الطالب الجامعي قبل تخرجه ليعبر عن انتمائه الحقيقي لوطنه. وناشد والحديث لبني هاني جميع زملائي طلبة جامعة اليرموك بالانضمام لجمعية الخدمة العامة بالجامعة.

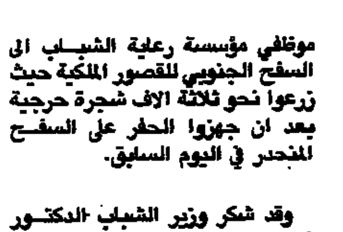
● قرارات اتحاد السباحة:

□ الاعتذار عن المشاركة في بطولة العالم لكرة الماء

دعوة د. محمود حسن للمحاضرة

□ الاعتذار عن المشاركة في بطولة العالم النسوية لكرة الماء وتوجيه الدعوة للدكتور محمود حسن للاشراف على دورتي الحكام والمدربين كانا ابرز قرارات اتحاد السباحة في جلسته التي عقدها امس برئاسة السيد عبدالله ابو نوار رئيس الاتحاد وتاليا القرارات:

– الاعتذار عن المشاركة في بطولة العالم النسوية لكرة الماء التي ستقام في اسبانيا خلال شهر تموز القادم.
– التنسيب لمؤسسة رعاية الشباب لاعتماد السيد عماد مرقص مدربا كي يتم ضمه الى جهاز تدريب المنتخبات الوطنية للسباحة.
– توجيه الدعوة للدكتور محمود حسن رئيس قسم الرياضات المائية في كلية التربية الرياضية في الهرم لالقاء المحاضرات في دورتي صقل الحكام والمدربين التي يعتزم اتحاد السباحة اقامتها هذا العام.



□ غازي نويران..

من جهة ثانية ذكر السيد غازي نويران امين عام اتحاد السباحة ان الاتحاد حدد يوم ٢٥ شباط القادم اخر موعد لاعلان المشاركة في البطولة الشتوية المفتوحة التي ينظمها اتحاد السباحة خلال شهر اذار القادم.

● كأس نهرو الذهبي للكرة:

كوريا الجنوبية تهزم الهند ١/٠

□□ فاز منتخب كوريا الجنوبية لكرة القدم على منتخب الهند ١/٠ في اللقاء الذي جرى بينهما مساء الاربعاء في نطاق بطولة كاس جواهر لال نهرو الذهبية.

الشوط الاول انتهى ٠/٠ وجاء هدف الفوز في الدقيقة ٧٦ وسجله كيم سام سو.

اسبانيا تهزم فنلندا بالكرة

□□ فاز منتخب اسبانيا لكرة القدم على منتخب فنلندا ٣/١ في اللقاء الودي الذي جرى بينهما في مدينة اليكانتي الاسبانية مساء الاربعاء.

المباراة التي حضرها نحو ٣٢ الف متفرج انتهى شوطها الاول ٣/١ وسجل اهداف اسبانيا هيبو ليتو رينكون (هدفا) واميليو بوترا جونو (هدفين) فيما سجل لفنلندا ميكا ليبونين.

● كؤوس انجلترا بكرة القدم:

فوز توتنهام وخسارة ولفرهامبتون في كأس الاتحاد وتعادل رايتجرز وابسويتش في كأس الرابطة

□ تمكن فريق توتنهام لكرة القدم من تسجيل فوزا غاليا حينما هزم فريق شارلتون احد اندية الدرجة الثانية ٢/١ في اللقاء الذي جرى على ارض شارلتون في نطاق مباريات الدور الثالث لبطولة كاس الاتحاد الانجليزي لينتقل توتنهام الى الدور الرابع لمواجهة ليفربول يوم الاحد القادم.

اما فريق ولفرهامبتون فقد خرج امام هدرسفيلد الذي هزمه ٣/١ لينتقل الاخير الى الدور الرابع لمواجهة لوتون يوم غد السبت.

فريق ميلوال فاز خارج ارضه على كريستال بالاس ٢/١ ليلعب الان ميلوال مع الفائز من لقاء تشلسي وويجان الذي سيقام غدا السبت.

اما لقاء بلاكبيرن ووورتسموث فقد تاجل ليقام يوم غد السبت فيما كان فريقا نوريتش وبيرمينجهام يتعادلان ١/١، بعد انتهاء الوقت الاصلي حيث ستعاد المباراة في وقت لاحق والفائز من الفريقين سيواجه وستهام في الدور الرابع.

● كاس الرابطة:

□ تعادل فريقا ابيسويتش وكوينز بارك رايتجرز ٠/٠ في اللقاء الذي جرى على ارض الاول فيما كان سندرلاند يقصي واتفورد بالفوز عليه ١/٠ على ارض واتفورد لينتقل سندرلاند الى الادوار قبل النهائية حيث سيلعب مع الفائز من لقاء تشلسي وشفيلد وينسداي.

هذا وسوف يعاد لقاء ابيسويتش ورايتجرز وسيقابل الفائز فريق نوريتش في دور قبل النهائي.

● الملاكمة:

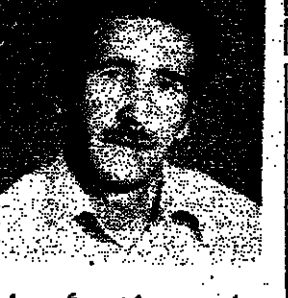
منتخبنا يلتقي مع الرشيد العراقي

□ يلاقي منتخبنا الوطني للملاكمة فريق نادي الرشيد العراقي في لقاء ودي بالملاكمة يقام في العراق في الخامس عشر من شهر شباط القادم.

الاتحاد العراقي للملاكمة اختار فريق الرشيد لمقابلة منتخبنا الوطني حيث يضم الرشيد عددا لا باس به من لاعبي منتخب العراق.

فريق الرشيد للملاكمة سيرد الزيارة لمنتخبنا في الاول من شهر اذار القادم.

ذكرت ذلك جريدة الجماهير الكويتية في عددها الصادر يوم الاربعاء الماضي.





ابو رمان رئيسا لنادي ام جوزة

□ تم انتخاب السيد علي ابو رمان رئيسا للهيئة الادارية الجديدة لنادي ام جوزة بالتزكية في الانتخابات التي اجريت بالنادي:

– بقية الاعضاء حمود حمدالله نائبا للرئيس، هاني العلي امينا للسر، محمد مصطفى امينا للصندوق، والاعضاء محمد سليمان، علي ابراهيم، هاني ابراهيم، والاعضاء محمد الحاج مطلق وعيسى السودة واحمد حسن احتياط، وستجتمع الهيئة الادارية الجديدة خلال الايام القادمة لبحث واقع الفرق الرياضية بالنادي.

الجمعة القادم تبدأ دورتي الصقل والمستجدين لحكام المصارعة

●● حددت لجنة حكام المصارعة في جلستها التي عقدتها امس برئاسة السيد سعد ابو حمدة رئيس اللجنة الساعة التاسعة من صباح يوم الجمعة القادم موعدا لبدء دورتي الصقل والمستجدين لحكام المصارعة بقاعة الاجتماعات بقصر الرياضة وتستمر الدورتان حتى مساء يوم الاربعاء ٦ شباط القادم وفق المواعيد التالية:

– الجمعة س ٩ صباحا بقصر الرياضة.
– الاحد ٣ شباط الساعة ٤ بصالة رم.
– الاثنين ٤ شباط الساعة ٤ بصالة رم.
– الاربعاء ٦ شباط الساعة ٤ بصالة رم.

● شطرنج:

تعادل كاربوف وكاسباروف في الجولة ٤٥

□ تعادل بطلا العالم بالشطرنج اناتولي كاربوف وجاري كاسباروف في الجولة ٤٥ بعد ٣٦ نقلة في نطاق لقائهما المستمر منذ نحو ٣ اشهر للفوز ببطولة العالم بالشطرنج.

الفرج وابو نوار لاجتماعات اللجنة العربية للمرشدات

تشارك السيدتان هيام الفرج وعبلة ابو نوار في اجتماعات اللجنة العربية للمرشدات الذي سيعقد في الكويت خلال الفترة من ٢ – ٧ شباط القادم.

كرة السلة

الاهلي يلحق هزيمة قاسية بالاتحاد

الحق فريق النادي الاهلي هزيمة قاسية بفريق الاتحاد السكندري ضمن بطولة الدوري العام المصري لكرة السلة اذ فاز عليه ٩٧/٥٦ والشوط الاول ٤٨/٢٧، وبهذا الفوز دخل الاهلي المنافسة على صدارة الدوري مع الزمالك.

الزمالك يتصدر الدوري حاليا يليه الاتحاد بالمركز الثاني والاهلي وسبورتنج بالمركز الثالث.

هكذا من الاصل

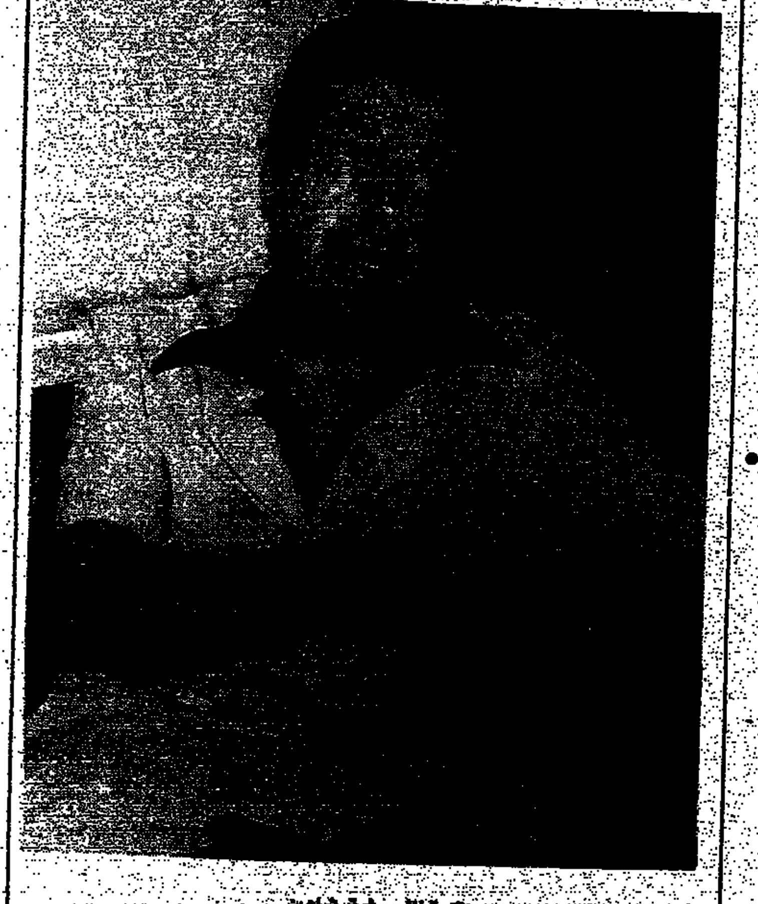
رسالة لبنان:

عشية استئناف مفاوضات الناقورة:

تأكيد على اهمية خيار المقاومة الوطنية والتمسك بمبادىء الهيئة الدولية في السلام

نواب لبنانيون: العودة الى مجلس الامن مضيعة للوقت والعدو لا ينفذ اي قرار دولي.

* المطلوب من اللبنانيين توحيد كلمتهم لاجبار العدو على الانسحاب من لبنان.

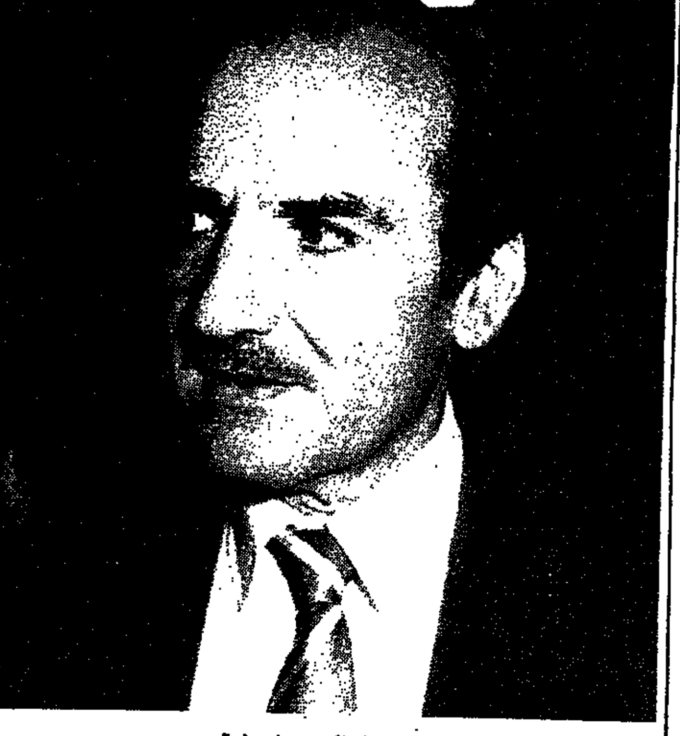

* النائب رفيق شاهين

بيروت ـ خاص:
عشية استئناف مفاوضات الناقورة برزت تساؤلات عديدة حول مدى امكانية استمرارها لا سيما في ظل التهديد الاسرائيلي بتجميد هذه المفاوضات واتخاذ القرارات المناسبة، لتأمين امنها على الحدود الشمالية من جانب واحد، ناهيك عن انتشار معلومات وصلت الى الدبلوماسية اللبنانية مفادها ان النرويج وفنلندا قد يخفضان مساهمتهما في قوات الطوارىء الدولية العاملة في الجنوب اللبناني، اذا لم يتوصل لبنان و "اسرائيل" الى اتفاق بشأن الترتيبات الامنية.

والجدير بالذكر ان الدولة الصهيونية كانت قد طالبت بانتشار قوات الطوارىء الدولية على كامل المنطقة الجنوبية كمدخل لانسحابها من لبنان، الا ان المفاوض اللبناني قد رفض هذا الطلب، مؤكدا على حقه في ممارسة سيادته على ترابه الوطني، وقد ادى هذا التناقض الى ظهور تهديد اسرائيلي بتنفيذ انسحاب جزئي كوسيلة ضغط على المفاوض اللبناني لدفعه باتجاه تليين مواقفه والقبول بشروط العدو الاسرائيلي.

حيال هذه المواقف ما هو المانع الذي يحول دون قيام لبنان بمراجعة مجلس الامن الدولي في حال نفذت حكومة العدو تهديدها ؟

في هذا الصدد التقت "الرأي" عددا من النواب اللبنانيين الذين اكدوا على اهمية خيار المقاومة الوطنية اللبنانية كحل لاجبار "اسرائيل" على الانسحاب من جميع المناطق اللبنانية لان التجارب التي مر بها لبنان مع مجلس الامن غير مشجعة وانها لن تؤدي الى اية نتيجة، وبالتالي لا بد من تعزيز المبادرات الوفاقية وصولا الى تصليب الموقف الداخلي من اجل مواجهة المخطط الاسرائيلي الهادف الى زرع الفتنة ليس في الجنوب فحسب بل وفي كل لبنان.


* النائب جبران طوق

النائب باخوس

الوزير السابق والنائب اوغست باخوس قال: ان قبول لبنان بمبدأ المفاوضات ناتج عن اصراره على اعطاء دور فاعل لمنظمة الامم المتحدة في استعادة حقوقه المشروعة وفي حفظ السلام العالمي، الا ان الممارسات الاسرائيلية ورفضها المستمر لتنفيذ قرارات مجلس الامن الدولي، قد لا تشجع لبنان على العودة الى هذا المجلس، خاصة وان هذه المفاوضات، تتم بحضور ممثلين عن الهيئة الدولية، ومن هنا فان خيار لبنان الوحيد هو توحيد كلمة اللبنانيين لاقناع الرأي العام العالمي بان لبنان بكل فئاته يطالب بعودة الحياة الطبيعية الى ربوعه وباخراج العدو الصهيوني من اراضيه.

واضاف: لا شك ان مخططات "اسرائيل" معروفة ولا يمكن مواجهتها الا من خلال صيغة التعايش وتمسك بالشرعية اللبنانية باعتبارها ممثلة لكل اللبنانيين، وكذلك العمل على دعم صمود الجنوبيين لتفويت الفرصة على الضغوطات الاسرائيلية التي تعمل على أساس سياسة "فرق تسد" من هنا فان مفاوضات الناقورة ليست هي اخر المطاف انما هي محاولة لمعرفة ما اذا كانت الجهود الدولية قادرة على تحقيق المطالب اللبنانية في التحرير والانقاذ.

مفاوضات الناقورة على ابواب الفشل وعلينا دعم المقاومة وصمود الجنوبيين.

النائب الصباح

وقال النائب والوزير السابق انور الصباح: ان مراجعة مجلس الامن الدولي لن تعطينا اي نتيجة سوى قرارات قد ترقم بغير العدد ٤٢٥ ولكنها مثله تبقى حبرا على ورق دون ان ترى التنفيذ الفعلي على الارض، لذلك فليس امامنا الا موقف واحد وهو دعم المقاومة الوطنية اللبنانية التي من خلالها فقط يمكن ان نتخلص من "اسرائيل".

واضاف: كما ان على الشعب اللبناني ان يتوافق وان يعرف خصمه الحقيقي وخصم كل لبناني وهو العدو الاسرائيلي، الذي يريد ان يشرذم البلد اكثر مما يريد حماية حدوده.

والمطلوب من الحكومة ومن الشعب اولا توحيد الموقف على المستوى المصيري والوطني لمواجهة نوايا "اسرائيل" ومؤامراتها.

النائب طوق

وقال النائب جبران طوق: ان تجربتنا وخبرتنا مع مجلس الامن ليست مشجعة على الاطلاق، نظرا للقرارات السابقة التي اتخذها ولم ينفذ منها شيء على الارض، فنحن بحاجة الى التنفيذ وليس الى قرارات وارقام تضاف الى سابقاتها.

وقال: لا اذيع سرا اذا ما قلت ان مفاوضات الناقورة على ابواب الفشل، وان لم تفشل بصورة نهائية حتى الان، الا ان هناك خلطة دولية ستؤدي باعتقادي الى لقاءات هامة على المستوى الدولي وسوف تنعكس نتائجها على نجاح هذه المفاوضات.

النائب الخوري

النائب راشد الخوري قال: ان مراجعة مجلس الامن الدولي هي كمن يكتب على صفحات الماء، فجميع القرارات التي اتخذها هذا المجلس بقيت بالنسبة "لاسرائيل" حبرا على ورق، وبالتالي فهذه القرارات كانت وستكون مضيعة للوقت.

واضاف: ان ما ينفعنا اليوم هو ان نجد مخرجا مع "اسرائيل" يحفظ كرامتنا ويؤدي الى انسحابها من ارضنا، "فاسرائيل" شرسة في مخططاتها وتصرفاتها واذا لم تحصل على ضمانات امنية تحفظ حدودها لا شك بانها ستنتقم وهي تعرف كيف ومتى، يمكن ان تنفذ هذا الانتقام.

لذلك علينا ان نتطلع الى مصلحة لبنان فقط لاننا اذا فرطنا بهذه المصلحة، فلن نعرف ما هو مصيرنا والى اين ستؤدي بنا المواقف البعيدة عن المصلحة اللبنانية، خاصة وان التجارب علمتنا بان التفريط بالمصلحة اللبنانية هو الذي ادى الى ما نحن عليه اليوم، وانه يكفينا ما تحملناه بعد ان اصبحنا على شفير الهاوية.

الدكتور شاهين

وقال الوزير السابق الدكتور رفيق شاهين: ان المشكلة تكمن في المواقف الاسرائيلية وليست في مجلس الامن الدولي. من هنا علينا ان نواجه هذه المواقف بخيارات وطنية موحدة تضع المحتل الاسرائيلي امام موقف حرج.

وقال: لقد اثبت الجنوبيون اصالة وطنية خالصة، لا يمكن ان تزعزعها مخططات العدو الاسرائيلي، كما وان تعزيز المقاومة الوطنية اللبنانية ودعم المؤسسات الرسمية في الجنوب والبقاع الغربي وراشيا من شأنهما ان يجبرا "اسرائيل" على مراجعة حساباتها على الاقل في مسألة قد تعرضها للانتقادات الدولية.

فالعودة الى مجلس الامن، لن تحقق الاهداف الوطنية علما باننا لم نتخل عن الشرعية الدولية وموافقة لبنان على مفاوضات الناقورة هو تكريس لايماننا بدور الهيئة الدولية في حفظ السلام ودعم الشعوب لاسترجاعها حقوقها الوطنية المشروعة.

رسالة باريس:

في لقاء مع وزيرة الهجرة الفرنسية:

لا نسمح بدخول اي مهاجر اجنبي للاقامة والعمل في الاراضي الفرنسية



باريس ـ خاص:
في فرنسا، هناك اربعة ملايين مهاجر اجنبي يعملون في الاراضي الفرنسية منذ فترة طويلة، وهم باغلبيتهم العظمى من رعايا دول المغرب العربي (الجزائر ـ المغرب ـ تونس) التي ترتبط بعلاقات تاريخية متميزة مع فرنسا.

ولكن فرنسا، ومنذ عام ١٩٧٥، اعلنت انها ترفض قبول اي مهاجر اجنبي للاقامة والعمل بصورة رسمية، وحكومة الرئيس ميتران سارت على هذا الاجراء منذ وصولها الى الحكم عام ١٩٨١.

"الرأي" التقت في باريس مع السيدة جورجينا ديفوا وزيرة الهجرة الفرنسية حيث تحدثت عن الوجود العربي في فرنسا وارادة حكومتها للتصدي للهجرة السرية والاقامة غير القانونية للاجانب في الاراضي الفرنسية كما وتحدثت الوزيرة عن الاجراءات التي اتخذتها الحكومة الفرنسية لمراقبة دخول الاجانب الى اراضيها، وكان معها هذا الحوار:

"الرأي": سيدتي الوزيرة، جرى حديث كثير مؤخرا حول عدد المهاجرين الاجانب في فرنسا ونسبة العرب بينهم، فما هو تقديرك للوجود الاجنبي في الاراضي الفرنسية ونسبة العرب بينهم؟

جورجينا ديفوا: الاحصاءات الرسمية التي في حوزتنا تدل على ان عدد المهاجرين الاجانب المتواجدين في الاراضي الفرنسية يبلغ ـ ٤ ملايين و ـ ٣٠٠ الف شخص من مختلف الجنسيات وطبعا فهذا الرقم ينطبق فقط على العمال المهاجرين الاجانب اي انه لا يدخل في عداد هذا الرقم الطلاب الاجانب او باقي افراد المهن او الاشخاص الرسميين في الاراضي الفرنسية، و ٧٠٪ من هؤلاء الاجانب يعيشون في فرنسا منذ اكثر من عشر سنوات مضت مع عائلاتهم، وقد استقروا نهائيا في الاراضي الفرنسية واغلبهم لا يفكر بالعودة الى اوطانهم الاصلية وهناك قسم اخر من هؤلاء الاجانب الذين يفكرون بالعودة الى اوطانهم ولا ننوي بالطبع منعهم تحقيق هذه العودة متى ارادوا.

اما بالنسبة للوجود العربي بين هؤلاء المهاجرين الاجانب في فرنسا فقد دلت الاحصاءات الرسمية الاخيرة بالارقام ان هناك ٨١٦,٨٧٣ مهاجرا من الجزائر و ٤٤٤,٤٧٢ مهاجر من المغرب و ١٩٣,٢٠٣ مهاجر من تونس ودول المغرب العربي هي المصدر الاول للهجرة الاجنبية الى فرنسا نظرا للعلاقات التاريخية التقليدية بين هذه الدول وفرنسا، اما باقي المهاجرين الاجانب المتواجدين في فرنسا فانهم اتوا من دول اخرى مختلفة منها البرتغال وتركيا ودول افريقيا السوداء واسبانيا ويوغسلافيا وبعض الدول الشرقية الاخرى.

وصراحة فانني اريد ان اقول هنا ان وجود هؤلاء المهاجرين الاجانب في الاراضي الفرنسية يسبب بعض المشاكل الاقتصادية لفرنسا بسبب الازمة الاقتصادية التي تعيشها فرنسا كنتيجة مباشرة للازمة الاقتصادية العالمية الراهنة ولهذا السبب فقد اوقفت فرنسا ومنذ عام ١٩٧٥ الهجرة الاجنبية الى اراضيها وقد اتخذنا كافة الاجراءات الكفيلة في المطارات والحدود الفرنسية لمنع اي مهاجر اجنبي من دخول فرنسا من اجل الاقامة والعمل فيها ونحن في الحكومة الاشتراكية منذ وصلنا للسلطة في فرنسا عام ١٩٨١ سرنا على تنفيذ هذا القرار الذي اتخذته الحكومة السابقة، ولكن في الوقت الذي نشدد فيه على منع اي مهاجر اجنبي من دخول الاراضي الفرنسية، فقد اتخذنا ايضا عدة اجراءات لتحسين ظروف المهاجرين الاجانب المتواجدين بيننا منذ قبل عام ١٩٧٥ من ناحية السكن والحياة الاجتماعية باندماجهم بالمجتمع الفرنسي ومن حيث تعايشهم السلمي مع الفرنسيين بعيدا عن اية مظاهر عنصرية ضدهم.

الرأي : ما هو العنصر الجديد الذي ادخلته الحكومة الاشتراكية منذ وصول الرئيس فرانسوا متيران الى قصر الاليزيه عام ١٩٨١ بالنسبة لوجود المهاجرين الاجانب في فرنسا وتسهيل الحياة لهم؟

جورجينا ديفوا: الواقع ان الحكومة الاشتراكية التزمت كما قلت لك بالقانون الذي اتخذته الحكومة الفرنسية السابقة منذ عام ١٩٧٥ بمنع دخول اي مهاجر اجنبي للاقامة والعمل في فرنسا، ولكن عندما وصلنا الى الحكم في شهر ايار عام ١٩٨١ فقد وجدنا امامنا اعدادا كبيرة من المهاجرين الاجانب الذين كانوا قد دخلوا الاراضي الفرنسية بصورة غير قانونية منذ فترة طويلة ويعملون في السر وبدون تصريح اقامة وعمل رسمي، وقد اراد الرئيس متيران ان يتخذ خطوة ايجابية باتجاه هؤلاء المهاجرين قبل عام ١٩٨١ واعطيناهم فرصة بضعة اشهر للظهور امام مكاتب وزارة الهجرة لتصحيح اوضاعهم القانونية ومنحهم تصاريح اقامة وعمل رسمية، وقد قمنا خلال الاشهر المحددة لهذه الاجراءات بتصحيح اوضاع ـ ١٣٠ الف اجنبي من مختلف الجنسيات كانوا متواجدين قبل وصولنا الحكم في فرنسا بصورة غير قانونية وانتهت اليوم هذه العملية وكل اجنبي متواجد في فرنسا الان بصورة غير قانونية يتعرض للطرد فورا ولن نقوم بعد اليوم للسماح بأي مهاجر للقدوم الى فرنسا للاقامة والعمل.

الرأي: هل هناك تنسيق بين فرنسا ودول المغرب العربي لوضع حد للهجرة غير القانونية اليوم من هذه الدول الى فرنسا للاقامة والعمل في الاراضي الفرنسية؟

جورجينا ديفوا: الواقع ان دول المغرب التي ترتبط بعلاقات تقليدية مع فرنسا والتي هي فعلا المصدر الاول للهجرة الاجنبية الى الاراضي الفرنسية تعي حقيقة الاوضاع الاقتصادية الفرنسية وبأنه من غير الممكن لنا نظرا لظروفنا الاقتصادية ان نستقبل اي مهاجر اجنبي للاقامة والعمل عندنا اليوم ويعرف المسؤولون في دول المغرب انه ليس من صالح المهاجرين الاجانب المتواجدين منذ فترة طويلة في اراضينا بصورة قانونية الاستمرارية في قبول مهاجرين جدد غيرهم وخاصة اذا جاء هؤلاء المهاجرون الجدد بصورة سرية وغير قانونية، وهناك تنسيق بين فرنسا وكل من الجزائر وتونس والمغرب لوضع حد للهجرة الاجنبية الى فرنسا وتحسين اوضاع المتواجدين منهم منذ فترة طويلة وبصورة قانونية للعمل في فرنسا.

الرأي: اتخذت الحكومة الفرنسية مؤخرا بتوجيه من الرئيس ميتران بعض الاجراءات لمكافحة الهجرة الاجنبية السرية وغير القانونية الى فرنسا فما هي هذه الاجراءات وكيف تنطبق على رعايا دول المغرب العربي وباقي الدول العربية؟

جورجينا ديفوا: اود اولا ان اشير هنا الى ان الرئيس ميتران نفسه وخلال جلسة خاصة لمجلس الوزراء الفرنسي ليبحث موضوع الهجرة الاجنبية الى فرنسا حيث اكد على ضرورة اتخاذ كافة الوسائل لردع الهجرة السرية وغير القانونية وملاحقة كافة الاجانب المقيمين في الاراضي الفرنسية بصورة غير قانونية واتخاذ الاجراءات اللازمة لابعادهم فورا وكذلك ملاحقة الجهات الفرنسية التي تستخدم مثل هؤلاء المهاجرين الاجانب غير القانونيين ومعاقبتهم باجراءات جزائية وغرامات مالية.

ومن الاجراءات التي اتخذتها الحكومة الفرنسية تشديد الرقابة على الاجانب لدى دخولهم الاراضي الفرنسية للتأكد من انهم يملكون الاوراق الثبوتية لضمان عودتهم الى اوطانهم وانهم لا ينوون الاقامة للعمل السري في فرنسا.

بالطبع كما تعلم فان اغلبية المهاجرين الاجانب يأتون الى فرنسا من دول المغرب العربي ورعايا هذه الدول ليسوا بحاجة لتأشيرات دخول للاراضي الفرنسية، وهكذا فانهم لم يكن بالامكان مراقبة دخولهم فرنسا لغرض السياحة او اذا كانوا يريدون البقاء من اجل العمل بصورة سرية، ومن هنا فقد اتخذت الحكومة الفرنسية قرارا بشأنهم ضمن اتفاقيات ثنائية بين فرنسا وهذه الدول المعنية، ومن هذه الاجراءات انه على رعايا دول المغرب العربي الذين يريدون زيارة فرنسا لفترة اقصاها ثلاثة اشهر ان يكون في حوزتهم بطاقة هبوط من نسختين تحدد سبب الزيارة بحيث يتم ايداع النسخة الاولى للسلطات الفرنسية لدى دخول الزائر حدود ومطارات فرنسا ويحتفظ بالنسخة الثانية على ان يسلمها للسلطات الفرنسية لدى خروجه من فرنسا بحيث تتضمن هذه البطاقة ان الزائر قد بقي في الاراضي الفرنسية فقط طيلة الفترة المحددة لهذه الزيارة واذا لم تصل النسخة الثانية الى السلطات الفرنسية في الفترة المحددة في البطاقة بعد مضي ثلاثة اشهر على دخول الزائر المعني فرنسا فعندها ستقوم السلطات الامنية الفرنسية بالبحث عنه باعتبار انه في وضع غير قانوني في الاراضي الفرنسية وتبعده فورا الى بلاده.

اما فيما يتعلق بالزيارات العائلية والخاصة التي يقوم بها رعايا دول المغرب العربي لفرنسا فانه من الضروري ان تكون لدى الزائر عند وصوله الحدود الفرنسية شهادة من شخص مقيم بصورة قانونية في فرنسا والذي يترك بضيافته وذلك للتأكد من ان هناك جهة في فرنسا تنتظر فعلا قدومه ويمكن من خلال هذه الشهادة معرفة مكان وجوده في فرنسا.

وبالنسبة لرعايا باقي الدول العربية الاخرى فانه يشترط لدخولهم الاراضي الفرنسية الحصول كالمعتاد على تأشيرة سفر من سفاراتنا في هذه الدول لفترة محددة على ان يعود بعدها اي زائر الى بلده ولا يحق له الاستمرار في البقاء او العمل في الاراضي الفرنسية بصورة غير قانونية.

الرأي: سيدتي الوزيرة، ظهرت مؤخرا في فرنسا بعض مشاعر العنصرية ضد المهاجرين الاجانب وخاصة العرب منهم، والكل يتذكر كيف ان احد الرجال الفرنسيين اطلق يوما ولاسباب عنصرية محضة النار من مسدسه على طفل عربي فارداه قتيلا، ومؤخرا قام بعض الشباب الفرنسيين ايضا برمي شاب جزائري من شباك قطار مسرع فقتل على الفور وهناك اعمال عنصرية كثيرة ضد العرب في الاراضي الفرنسية. فما هي الاجراءات التي تتخذينها بصفتك وزيرة لشؤون الهجرة لمنع تجدد مثل هذه التصرفات العنصرية؟

جورجينا ديفوا: بالفعل هناك بعض التصرفات من قبل بعض الفرنسيين تجاه الاجانب لدينا والتي لا تليق ببلد مثل فرنسا والتي هي بلد حقوق الانسان ولكني استطيع ان اقول بكل حزم بان الحكومة الفرنسية لديها كل النية وهي على استعداد لاتخاذ كافة الاجراءات الكفيلة بوضع حد لكل ما يشجع العنصرية ولاننا نعي ان التربية لابد وان تبدأ منذ الطفولة وعلى مقاعد الدراسة فقد وجهت وزارة الهجرة منشورات الى كافة المدرسين والمعلمين في المدارس الفرنسية تتناول ضرورة تحقيق التعايش بسلام بين الفرنسيين والاجانب الموجودين بينهم منذ عدة سنوات ويقومون بعدة اعمال لخدمة الفرنسيين ومن اجل دفع مسيرة التطور الاقتصادي الفرنسي وتعطي هذه المنشورات التعليمات التي يجب ان يلقنها المدرسون الطلاب الصغار على مقاعد الدراسة لتصحيح افكارهم عن المهاجرين الاجانب ودفع طلاب المدارس لتكوين صداقات سليمة مع اطفال المهاجرين الذين يجالسونهم على نفس مقاعد الدراسة.

بالطبع الحكومة الفرنسية كانت صارمة جدا بحق اولئك الذين اقترفوا اعمالا عنصرية ضد المهاجرين العرب في فرنسا والعدالة اخذت مجراها بحقهم والرئيس ميتران قطع على نفسه عهدا بان تعمل الحكومة الفرنسية على مكافحة اشكال العنصرية ضد الرعايا العرب من المغرب العربي في الاراضي الفرنسية وستبقى فرنسا امينة على وعود الرئيس ميتران هذه.

ولكن في الوقت نفسه فانني اريد ان اذكر المهاجرين الاجانب في فرنسا ومنهم العرب والمسلمين بالطبع، ان لهم حقوقا ولكن عليهم في الوقت ذاته واجبات تجاه الفرنسيين واحترام حريتهم، فمثلا من حق الرعايا العرب ان يفرحوا في شهر رمضان المبارك وان يقيموا حفلاتهم المتأخرة ليلا، ولكن عليهم ان يعرفوا ان هناك من يسكن بجوارهم من الفرنسيين ولهم الحق في راحتهم وهدوئهم، وهذا ما يجب مراعاته وغالبا ما يفسر العرب المسلمون احتجاج الفرنسيين ضد هذه الضجة بانه يشكل احد مظاهر العنصرية ضدهم، ولكن هذا ليس بصحيح، وهكذا وانطلاقا من سوء الفهم تنتج احيانا المشاكل الكبيرة بين الفرنسيين والمهاجرين الاجانب.

الاخبار العربية والعالمية

اتحاد المحامين العرب ينتقد بشدة اعدام زعيم اسلامي في السودان

القاهرة – رويتر – هاجم اتحاد المحامين العرب امس حكم الاعدام الذي نفذ في السيد محمود محمد طه زعيم حزب الاخوان الجمهوريون المحظور نشاطه يوم الجمعة الماضي في السودان لاعتراضه على طريقة تطبيق الشريعة الاسلامية في السودان.

وقال الاتحاد في القاهرة في بيان صدر امس ان التهمة التي وجهت الى محمود محمد طه وزملائه تهمة مفتعلة قصد بها الارهاب وقمع كل راي او فكر لايصادف هوى السلطة القائمة في السودان.

واضاف البيان قائلا ان المحكمة لم تحقق لمحمود محمد طه محاكمة عادلة ولم تمكنه من تقديم دفاعه ولم تمكن احدا من المحامين من الحضور والدفاع.

وتحدث السيد محمد السماري عضو نقابة المحامين المصريين الى الصحفيين وقال انه كان ضمن وفد ذهب الى السودان قبل تطبيق حكم الاعدام في طه البالغ من العمر ٧٦ عاما بغرض التوسط ومحاولة انقاذ حياته عن طريق حضور جلسة الاستئناف لتوفير كافة الضمانات القانونية له وزملائه خلال الجلسة.

واضاف السيد السماري قوله ان الوفد كان يرغب ايضا في الاشتراك في الجلسة لمحاولة الدفاع عن طه ولكنه لم يستطع ان يحضر الجلسة.

وكان الوفد خلال زيارته للسودان قد طلب مقابلة الرئيس جعفر نميري لشرح الحيثيات الخاصة بقضية طه وزملائه وقال السيد السماري وهو معروف بتعاطفه مع جماعة الاخوان المسلمين في مصر ان الرئيس نميري لم يستطع لقاءنا لكثرة مشاغله.

وقال السيد السماري ان محاكمة طه لم تكن قانونية وانه اتهم بالردة عن الاسلام برغم انه قبض عليه بتهمة توزيع منشور من صفحة واحدة هاجم فيه اسلوب تطبيق الشريعة الاسلامية في السودان.

وكان طه قد قال في المنشور الذي وزعه/قوانين ايلول ١٩٨٣/بشأن تطبيق الشريعة الاسلامية شوهت الاسلام في نظر الاذكياء من شعبنا وفي نظر العالم واساءت الى سمعة البلاد .. فهذه القوانين مخالفة للشريعة ومخالفة للدين.

الحكومة الفرنسية تشيد بجهود دي كويار لحل المشكلة القبرصية

باريس – اشاد ناطق باسم وزارة العلاقات الخارجية الفرنسية بالجهود التي يبذلها الامين العام للامم المتحدة لاجراء محادثات مباشرة بين زعيمي الطائفتين القبرصيتين في نيويورك.

واشاد الناطق بالموقف الايجابي للطرفين، واعرب عن امل بلاده ان يؤدي هذا الاجتماع الى تحول حاسم لحل المشكلة القبرصية.

ريغان يقترح على السوفيات بدء المفاوضات في اذار
الرئيس الامريكي متفائل بالتوصل الى اتفاق حول الاسلحة

واشنطن – ا ف ب – اعلن الرئيس الامريكي رونالد ريجان امس الاول انه اقترح على الاتحاد السوفياتي بدء مفاوضات جديدة حول نزع السلاح النووي والفضائي في بداية شهر اذار بجنيف.

واضاف ريغان ولكننا لم نتلق ردا من موسكو وذلك في حديث ادلى به لوكالة انباء امريكية. وذكر انه مع ذلك، فان هذا التأخير لا ينطوي على اي مشكلة.

ومن جانبه ذكر برنارد كالب المتحدث باسم وزارة الخارجية ان الجهود ستستمر بالطرق الدبلوماسية وطبقا لاتفاق جنيف في ٨ كانون ثاني الجاري، اتفق الامريكيون والسوفييت، على ان يمنحا انفسهما شهرا لتحديد مكان وتاريخ مفاوضاتهم الجديدة حول الاسلحة الفضائية النووية.

وذكر كالب ايضا ان جورج شولتز وزير الخارجية تباحث يوم الثلاثاء مع اناتولي دوبرينين سفير الاتحاد السوفياتي في واشنطن ولم يقدم المتحدث اي تفاصيل حول مضمون هذه المباحثات.

وفي اليوم نفسه كان الرئيس ريجان قد استقبل لاول مرة في البيت الابيض فريق المفاوضين الامريكيين الذي اختير مؤخرا لاستئناف الحوار حول نزع السلاح مع الاتحاد السوفياتي.

وفي حديثه اضاف ريجان انه من المؤكد انه اذا لم تحز المقترحات الامريكية على رضا السوفييت فاننا سنستمر في تحديد تاريخ.

واكد الرئيس الامريكي ان الامريكيين والسوفييت لم يتجاوزوا بعد مهلة الشهر التي حددوها لانفسهم في جنيف، وقال لا اعتقد انهم يتلكأون فنحن لم نتفق الا اخيرا على موعد يبدو مناسبا.

وقال الرئيس الامريكي انه متفائل الى حد ما من ان المحادثات المرتقبة بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي سوف تسفر عن التوصل الى اتفاق.

واضاف انه يشعر بالتفاؤل لان هذه هي اول مرة يبدي فيها السوفييت علنا رغبتهم في تخفيض الاسلحة النووية.

وقال الرئيس ريجان في تصريح للصفحيين اذاعه راديو صوت امريكا امس ان الطرفين سيباشران محادثات جديدة بهدف ازالة الاسلحة النووية ازالة تامة في نهاية المطاف.

ولدى سؤاله عن ما حدى السوفييت في اعتقاده الى الموافقة على اجراء محادثات اجاب قائلا انهم يدركون بقدر ما ندرك نحن ان الخيار المتاح الان هو التوصل الى اتفاق مشروع حول الحد من الاسلحة او مواجهة سباق التسلح.

وقالت مصادر دبلوماسية ان المحادثات المقبلة للحد من التسلح بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي، كانت من بين المواضيع الرئيسية في اجتماع عقد امس بين الرئيس ريجان ووزير الدفاع الايطالي سبادوليني.

وقالت هذه المصادر ان حقيقة لقاء الرئيس ريجان بوزير للدفاع عكست الاهمية التي يعقدها الرئيسي ريجان على محادثات الحد من التسلح والمشاورات الجارية بهذا الخصوص مع حلفاء الولايات المتحدة..

وكان السيد سبادوليني قد ابلغ الصحفيين عقب اجتماعه مع وزير الدفاع الامريكي كاسبر واينبرجر امس الاول ان الولايات المتحدة تعتقد على ما يبدو ان موسكو وافقت على بدء المحادثات في منتصف اذار المقبل.

وكان المتفاوضون السوفييت قد قاطعوا المحادثات الخاصة بالحد من الاسلحة الاستراتيجية ومتوسطة المدى اواخر عام ١٩٨٣ اثر قيام الولايات المتحدة بنشر صواريخ جديدة في اوروبا.

بعد ضغوط من شركات اوروبية للمواد الكيماوية
دول السوق الاوروبية تفرض رسوما عالية على الانتاج السعودي من غاز الميثانول

بروكسل – ا ف ب – اعلنت اللجنة الاوروبية امس الاول (الاربعاء) عن فرض رسم جمركي على واردات دول السوق الاوروبية المشتركة، من غاز الميثانول السعودي.

ويذكر في هذا الصدد، ان هذا الرسم الجمركي، تصل نسبته الى حوالي ١٣,٥٪ وكان قد فرض في خزيران ١٩٨٤، حتى نهاية العام، مما اثار احتجاجات سعودية شديدة.

واوضحت اللجنة في الجريدة الرسمية للسوق الاوروبية المشتركة، في عدد ٢٣ كانون ثان الحالي، ان المملكة العربية السعودية، قد تجاوزت في ٢١ من الشهر الحالي، الحد الاقصى للواردات المعفاة من الجمارك، الذي ينطبق على صادراتها من الميثانول، بالنسبة لعام ١٩٨٥ والذي يصل الى ٣٢٠,٤٠٠ وحدة حسابية اوروبية ٢٢٤ الف دولار.

ويستخدم الميثانول (وهو كحول الميثيل المشتق من الغاز الخارج من الابار البترولية، كمادة مذيبة او كمادة اساسية تدخل في صناعة منتجات كيماوية اخرى.

وتعفي السوق الاوروبية المشتركة، بعض منتجات الدول النامية من الرسوم الجمركية، داخل دول السوق الاوروبية المشتركة، في حدود حد اقصى، يتحدد سنويا، وذلك في اطار النظم التفضيلية العامة، المعمول بها في السوق المشتركة. –

وعلم من مصدر وثيق الصلة باللجنة يوم الاربعاء، ان السبب وراء فرض هذا الرسم الجمركي، هو الضغوط التي مارسها بعض منتجي المواد الكيماوية الاوروبيين، ومنهم شركات باسف الالمانية.. في هذا الاتجاه.

وكانت المملكة العربية السعودية، قد استثمرت مليارات من الدولارات منذ عام ١٩٨٠، لانشاء معامل تكرير بطاقات عالية لتصنيع المواد الهيدروكربونية محليا، وهي تسعى الى زيادة مبيعاتها من المنتجات المصنعة في اوروبا.

وقد اعرب مديرو الشركات البتروكيماوية الاوروبية، عن قلقهم ازاء منافسة المملكة العربية السعودية، التي تستفيد من امتلاكها مادة خام اولية رخيصة، فالمنتجون الاوروبيون يواجهون في الاصل مشكلات في تصريف وتسويق منتجاتهم، بسبب الفائض في طاقات مناشئهم.

وتمتلك المملكة العربية السعودية، منشأتين ضخمتين لانتاج غاز الميثانول، انشئتا في العامين الاخيرين، الاولى بمساهمة يابانية وبطاقة تصل الى ستمائة الف طن سنويا، والثانية بمساهمة امريكية بطاقة ٦٥٠ الف طن.

ويلاحظ ان الميزان التجاري للمنتجات الكيماوية بين السوق الاوروبية المشتركة ودول الخليج، لا يزال في الوقت الحاضر يميل لصالح السوق المشتركة.

وزير خارجية مصر:
زيارة مبارك القادمة لواشنطن مهمة للغاية
لا يمكن لاي قوة ان تفصل مصر عن العالم العربي

لندن – ق.ن.ا – اكد الدكتور عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية المصري ان بلاده جزء اساسي من العالم العربي ولا يمكن لاي قوة ان تفصلها عن هذا العالم لان ارتباطها به عضوي ومصيري.

وذكر في حديث لمجلة (التضامن) تنشره في عددها الصادر هنا يوم غد (السبت) ان هذه الحقيقة لا تتعارض مع التزامات مصر الدولية وخاصة التزامها باتفاقية كامب ديفيد.. مشيرا الى ان ارتباط مصر العضوي بالعالم العربي لا يتناقض مع تنفيذ التزاماتها مع اسرائيل طالما ان الاخيرة تحترم بدورها ما التزمت به.

ورفض الدكتور عصمت عبدالمجيد دعوى الذين يطلبون من مصر الاختيار بين العلاقة مع الدول العربية او العلاقة مع اسرائيل موضحا ان وضع القضية بهذه الصورة خطأ بالغ.

وناشد الوزير المصري العالم العربي ان يدرك ان مصر قوة للعرب والعرب قوة لمصر وان قيامنا بما تمليه علينا بعض الالتزامات لا يجب ان يمس بالاتجاه الاصيل لمصر وهو التوجه العربي وهذه حقيقة ثابتة ومؤكدة.

ودعا الى ضرورة عقد مؤتمر القمة العربي سعيا وراء وحدة الصف العربي وتحقيق التضامن لان الموقف الان لم يعد يحتمل اي تأجيل او تسويف على حد تعبيره.

وقال ان مصر تسير في طريقها متعاونة مع عدد من الدول العربية ومنظمة التحرير الفلسطينية في سبيل تحقيق هذا الهدف.

ووصف الزيارة المقبلة التي سيقوم بها الرئيس المصري للولايات المتحدة بانها زيارة مهمة للغاية لانها تتم بعد تنصيب الرئيس ريغان للمرة الثانية وبعد القاء الاخير لخطابه في الجمعية العامة للامم المتحدة في ايلول الماضي والذي اكد فيه على استمرار جهود امريكا لحل مشكلة الشرق الاوسط.

ويصف العلاقات المصرية الامريكية بانها علاقات طيبة وودية.. موضحا ان مصر تسعى للسلام الشامل والعادل والاستقرار والتنمية وهي تلتقي في هذه الاهداف مع السياسة الامريكية.

اعتقال مسؤولين طلابيين فلسطينيين في سورية

تونس – ا.ف.ب – اعلنت اللجنة التنفيذية للاتحاد العام للطلبة الفلسطينيين امس، ان السلطات السورية اعتقلت مؤخرا مسؤول الاتحاد في سوريا ابراهيم عاصم وعددا من الطلبة الفلسطينيين.

واوضحت اللجنة التنفيذية للاتحاد في بيان صدر امس في تونس، حيث يوجد مقر الاتحاد العام للطلبة الفلسطينيين، انها لم تستطع ان تحصل حتى الان على ايضاحات بشأن مصير ابراهيم عاصم وزملائه المسجونين.

ثوار التاميل يؤكدون اسقاط طائرة عسكرية سري لانكية

نيودلهي – ا.ف.ب – اعلنت وكالة الانباء الهندية نقلا عن بيان لمركز الاعلام التاميلي في مدارس امس ان ثوار التاميل يؤكدون ان هم اسقطوا امس الاول طائرة تابعة للسلاح الجوي سري لانكا بالقرب من جفنة.

وذكرت بو ان اي ان الثوار اكدوا انهم استخدموا قذيفة صواريخ لاسقاط الطائرة بينما كانت تهبط على ممر مطار بالالي بالقرب من مدينة وميناء جفنة.

وذكر المفوض الاعلى لسريلانكا في نيودلهي انه . لايعلم شيئا عن مثل هذا الحادث.

وهي المرة الاولى التي يؤكد فيها الثوار التاميل الذين يطالبون بانشاء دولة لهم انهم اسقطوا طائرة تابعة للسلاح الجوي في سريلانكا.

وقد نفت حكومة سريلانكا امس سقوط الطائرة بالقرب من جفنة كما كان الثوار قد اكدوا.

وقال مصدر وزاري ان مطار بالالي تعرض للقصف وان الجنود ردوا على النار بالمثل ولم يسفر الحادث عن خسائر مادية ولم يذكر المصدر المزيد من المعلومات.

وذكرت مصادر واسعة الاطلاع في كولومبو لوكالة فرانس برس ان طائرة مدنية كانت متجهة الى جفنة تعرضت للقصف ولكن الطيار تمكن من الهبوط بصورة طبيعية.

برتوكول فني بين منظمة التحرير والمنظمة العربية للتنمية الصناعية

بغداد – و.أ.ع – وقعت المنظمة العربية للتنمية الصناعية ومنظمة التحرير الفلسطينية هنا امس على برتوكول للتعاون الفني المشترك.

ووقع البروتوكول عن المنظمة العربية للتنمية الصناعية السيد حاتم عبدالرشيد مديرها العام وعن منظمة التحرير الفلسطينية السيد زهدي سعيد مساعد رئيس الدائرة الاقتصادية.

وتضمن البروتوكول الاعداد الفني المشترك للمؤتمر التضامني للصناعة في الاراضي العربية المحتلة وتقديم المنح والدراسات للطلبة الفلسطينيين ودعم مؤسسة معامل ابناء الشهداء الفلسطينيين/صامد وتقديم الخبرات الاستشارية لها وتبادل البيانات الدراسية التي تخص المشاريع الصناعية والاستفادة من الكفاءات الفلسطينية في هذا المجال.

تتمات

لشراء المنشآت السياحية ومن بينها فندق فاخر اقيم في طابا في الاشهر التي سبقت انسحاب القوات الاسرائيلية من سيناء في ١٥ نيسان عام ١٩٨٢ وقال لم يبحث مثل هذا الموضوع.

توقف مفاوضات

كامل الاراضي اللبنانية.

وقال ردا على سؤال حين نحصل على برمجة للانسحابات فان لبنان يقبل بتوسيع دور قوات الطوارىء الدولية على اساس التنسيق بين لبنان والامم المتحدة.

واكد العميد الحاج ان موقف الوفد اللبناني في المباحثات كان ايجابيا منذ الجلسة الاولى، وان وفده جاء الى المباحثات بدعوة من السيد هابيير بيريس دي كويار الامين العام للامم المتحدة، لمناقشة موضوعين هما الانسحاب الاسرائيلي والترتيبات الامنية.

واتهم العميد الحاج الجانب الاسرائيلي بانه جاء الى المباحثات بقرار منفرد لاعادة الانتشار وليس الانسحاب كما اغلق الطريق امامنا للبحث في الاتفاق والترتيبات الامنية.

وقال العميد الحاج ردا على سؤال ان الجيش اللبناني مستعد لتسلم كل منطقة يخليها الجيش الاسرائيلي.

وردا على سؤال حول ما تردد من ان الجيش اللبناني مستعد لادخال ١,٠٠٠ جندي الى منطقة صيدا عند انسحاب الجيش الاسرائيلي منها قال الجيش اللبناني يستعد لهذا الموضوع وعندما يقوم الجيش الاسرائيلي باخلاء المنطقة .سنتولى بعدها هذا الموضوع واحلال الجيش اللبناني فيها، وان الوفد اللبناني طرح منذ الجلسة الاولى للمباحثات خطة لانتشار الجيش اللبناني لكل المنطقة وليس لصيدا فقط.

وعما اذا كان ينتظر "مفاجأة" تتعلق بالانسحاب الاسرائيلي من منطقة صيدا، قال العميد الحاج "لقد اتخذوا القرار منفردا ونأمل باعادة النظر بذلك ليكون الانسحاب مبرمجا لكل المناطق".

وعما اذا كانت هناك خطة "للتدخل السريع" من قبل الجيش اللبناني قال "اكيد هناك خطة للجيش اللبناني في هذا الصدد".

○ في بيروت ذكرت صحيفة "السفير" ان بريان اوركهارت مساعد سكرتير عام الامم المتحدة للشؤون السياسية، سيقترح وضع المناطق التي ستجلو عنها اسرائيل، تحت اشراف "قوة ثالثة" وذلك في مرحلة اولى، تقوم بعدها بتسليمها للجيش اللبناني، وذلك في محاولة منه لكسر الجمود عن المفاوضات العسكرية – الاسرائيلية اللبنانيه.

واضافت الصحيفة ان هذه "القوة الثالثة" ستكون وحدة متحركة، وستنسحب بمجرد اتمام مهمتها، وستشكل اما من وحدات تسحب من قوة الطوارئ الدولية العاملة في جنوبي لبنان، او من هيئة مراقبين دوليين تابعين للامم المتحدة، تكون مرتبطة بلجنة الهدنة اللبنانية الاسرائيلية، المشكلة في ١٩٤٩، اومن عناصر فرنسية، تابعة لقوة الطوارئ الدولية او تسحب من هيئة المراقبين الموجوده فعلا في لبنان.

ادانة ٣٠

ينتمون الى تنظيم شيوعي آخر اسمه "التنظيم التروتسكي".

وتفيد نتائج التحقيق الرسمي بانه تم العثور لدى بعض المتهمين على منشورات تحرض على الاعتصام وتدعو الى التظاهر ضد نظام الحكم وتشكك في الديانات السماوية.

كما عثر في منازلهم على كتب عن الارهاب واستخدام الاسلحة والمتفجرات.

عرفات

اللاتينية وتسويق ذخائر للجيش الامريكي وبالذات تغطية حاجة الجيش الامريكي بقنابل المورتر ١٢٠ ملم وكذلك الاتفاق على تمويل تصنيع طائرة لافي وتطوير مخططاتها بالتقنية المتقدمة.

ومضى يقول والقائمة طويلة.. غير الاتفاق السياسي الذي غطى به بيريز تحت ادعاء مواجهة الكارثة الاقتصادية وذلك بالاضافة الى التعاون الاستراتيجي الذي وقع.. واعتبار اسرائيل مخزنا للاسلحة للجيش الامريكي في تلك المنطقة.

وتساءل عرفات اين الرد العربي من هذا التحيز واين المسلمون والمسيحيون حينما يقولون القدس عاصمة اسرائيل ويعلنون ضمها واين الحركة العربية الاسلامية المسيحية.

وحذر عرفات من خطورة الوضع في لبنان وقال ان دولة الطوائف قد بدأت.

وتحدث عرفات في ختام حديثه عن فكرة اقامة حكومة فلسطينية مؤقتة.. فقال ان قرار الحكومة في يد القيادة الفلسطينية وانه في اللحظة المناسبة التي ترى فيها القيادة ان تشكيل مثل هذه الحكومة سيساعد في انجاز اهداف الشعب الفلسطيني سيعلن قيام هذه الحكومة على الفور.

ومضى عرفات يقول: وعادة جميع حركات التحرر عندما تكون على ابواب الاستقلال وتحقيقه تعلن مثل هذه الحكومة وهو ما حدث في الجزائر على سبيل المثال وفيتنام وغيرها.

قرارات

بدأت حوارها مؤخرا مع اطراف التحالف الديمقراطي هذا وقد اجرت سلسلة لقاءات مع الحزب الشيوعي الفلسطيني ولقاءات اخرى مع الجبهة الديمقراطية جرى خلالها مناقشة قرارات المجلس الوطني الفلسطيني الذي انعقد مؤخرا في عمان، وتوضيح هذه القرارات كما جرى خلالها بحث الاساليب والسبل التي سيجري على اساسها استكمال عملية تعزيز الوحدة الوطنية.

وقال ابو مازن "ان لجنة الوحدة ابدت استعدادها للاتصال بأي طرف فلسطيني يلتزم بهذه الاسس.

قائد عراقي

لانهاء الحرب وشدد على ان العراق يمتلك الوسائل والامكانات الكفيلة بتطوير مستوى هذا النصر وتصعيد روحه الى ذروة من الانقضاض الشامل على المعتدين.

واكد ان العراق اصبحت لديه الان حسابات عسكرية من خلال نضج تجربته الميدانية سيكون لتطبيقها في المعارك المقبلة اثر حاسم وفاعل في انهاء صفحة مهمة من صفحات الكارثة التي ستحل بالقوات الايرانية.

وفي لندن نقلت صحيفة التايمز الصادرة امس عن الدكتور عبدالرحمن قاسملو احد قادة الحركة الكردية في منطقة كردستان ايران المعارضة لنظام خميني قوله ان قوات النظام الايراني لا تستطيع الوقوف الان بوجه ضربات القوات العراقية بل وحتى الوقوف بوجه قوات المقاومة الكردية في كردستان ايران.

واكد قاسملو في حديث مع الصحيفة ان الحركة الكردية في كردستان ايران تضم (١٢) الف مقاتل وقد استطاعت فصائلها طرد قوات نظام خميني من منطقة الجبال الوعرة الواقعة شمال غربي ايران وتحريرها خلال الاعوام الستة الماضية.

واوضحت الصحيفة ان زيارة قاسملو لبريطانيا تأتي ضمن جولة في عدد من دول اوروبا الغربية بهدف شرح ابعاد خطط النظام الايراني التوسعية في المنطقة والمطالبة بمزيد من الدعم لحركة المقاومة الايرانية خاصة بعد ان خمدت حدة الاشتباكات بين فصائل المقاومة الايرانية وقوات النظام الايراني في منطقة كردستان ايران الجبلية بسبب الموجة الثلجية التي تجتاح المنطقة حاليا.

وفاة ابنة مصطفى سعد متأثرة بجراحها

بيروت – رويتر – ذكرت مصادر في احد المستشفيات ان ناتاشا سعد "١٢ عاما" ابنة السيد مصطفى سعد توفيت امس متأثرة بجروح اصيبت بها في انفجار سيارة ملغومة اسفر عن اصابة والدها بجروح خطيرة يوم الاثنين الماضي.

ويجري علاج السيد سعد زعيم التنظيم الناصري في صيدا وهو من المعارضين البارزين للاحتلال الاسرائيلي لجنوب لبنان في الولايات المتحدة في محاولة لانقاذ بصره.

وكانت ابنته قد اصيبت بجروح خطيرة في رأسها وعنقها.

في تقرير لمراسل رويتر:
لا تغييرات محتملة في سياسة ريغان الشرق اوسطية
واشنطن لا تتوقع اية مبادرة سلام امريكية جديدة

واشنطن – رويتر – يبدأ الرئيس ريجان ولايته الثانية في البيت الابيض بخطط لاجتماعات مبكرة مع زعماء من الشرق الاوسط لكن من المتوقع ان يستمر في عدم ابداء اهتمام امريكي كبير بالمنطقة.

ولم يورد الرئيس ريجان ذكر للمنطقة التي شهدت اسوأ النكسات في سياسته الخارجية في الخطاب الذي القاه يوم الاثنين الماضي ويبدو ان الشرق الاوسط لا يحتل المرتبة الاولى من اهتماماته اذ يركز على الاقتصاد الامريكي والعلاقات مع موسكو.

لكن البيت الابيض اعلن الاسبوع الماضي عن زيارتين سيقوم بهما لواشنطن الملك فهد عاهل المملكة العربية السعودية الشهر القادم والرئيس المصري حسني مبارك في اذار. وسيقوم الملك فهد الذي جاء الى الولايات المتحدة آخر مرة عام ١٩٧٧ عندما كان وليا للعهد بأول زيارة رسمية له لواشنطن.

ويتوقع مسؤولون امريكيون ان يحضر الملك ومعه قائمة من الاسلحة الامريكية يريد شراءها من الولايات المتحدة. واطلع السيد برنارد كالب المتحدث باسم وزارة الخارجية الصحفيين امس انه تجري دراسة صفقة اسلحة لتعزيز الامن السعودي لكنه امتنع عن اعطاء تفصيلات.

ومن ناحية اخرى تفيد انباء ان الرئيس مبارك سيطلب مليار دولار اضافية من المساعدات الامريكية العام القادم لمواكبة زيادة تطالب بها اسرائيل في المساعدات الامريكية. وكانت الولايات المتحدة قد حافظت على مستوى مساعداتها لمصر قريبا من مستوى مساعدتها لاسرائيل منذ وقعت الدولتان معاهدة للسلام برعاية الولايات المتحدة عام ١٩٧٩.

ومن المؤكد ان محادثات الرئيس ريجان مع كل من الزعيمين ستتضمن مناقشة مساعي السلام في المنطقة لكن المسؤولين يقولون انهم لا يتوقعون ان تتقدم الولايات المتحدة بأي مبادرة سلام جديدة.

وقد ابدت الولايات المتحدة اهتماما محدودا بالمنطقة منذ سحبت الجنود الامريكيين من لبنان منذ حوالي عام بعد اقامة استمرت ١٧ شهرا لقي فيها ٢٦٢ شخصا مصرعهم. وبعد ذلك بقليل الغى لبنان خطة لانسحاب القوات الاسرائيلية من الجنوب كان قد تم التوصل اليها بوساطة امريكية.

وتحاشت الحكومة الامريكية مخاطر ان تمنى سياستها بفشل مماثل عندما شارك مساعد وزير الخارجية ريتشارد ميرفي في المفاوضات اللبنانية الاسرائيلية في اواخر العام الماضي. وقالت : ان الولايات المتحدة ترى ان تساعد لكنها نفت مرارا ان السيد ميرفي يقوم بدور الوساطة وتلعب واشنطن دورا حذرا بصورة مماثلة في عملية السلام المتوقفة منذ فترة طويلة بين العرب واسرائيل في غياب تحركات في اتجاه التفاوض على الرغم من ان الرئيس ريجان لا يزال ملتزما بخطة السلام التي عرضها في ايلول عام ١٩٨٢ بشأن الحكم الذاتي للفلسطينيين في الضفة الغربية التي تحتلها اسرائيل.

ومع ذلك فان زعماء في المنطقة لا يزالون يرون في الولايات المتحدة (عنصرا لا غنى عنه) في الشرق الاوسط وذلك وفقا لما ذكره مسؤول كبير سابق في وزارة الخارجية.

فقد قال وكيل وزارة الخارجية السابق جوزيف سيسكو الذي قام برحلة الى المنطقة في الاونة الاخيرة استغرقت ١١ يوما في مقابلة مع راديو صوت امريكا : انه وجد (رغبة مستمرة في ان تتدخل الولايات المتحدة) في المنطقة. لكنه قال: انه كانت هناك (توقعات غير واقعية) لما يمكن للولايات المتحدة ان تحققه.

وقال سيسكو مرددا وجهة النظر الامريكية الرسمية: هناك فهم مؤداه ان هوة الخلاف لا تزال واسعة وان الولايات المتحدة تلعب دورا هادئا حتى يأتي الوقت الذي تشعر فيه ان الجانبين متقاربان بدرجة تكفي على نحو ما لاحراز تقدم.

وقال سيسكو: انه لا يتوقع اي تحرك فوري في اتجاه المفاوضات مع اسرائيل من جانب العرب.

ويشك مسؤولو وزارة الخارجية كذلك في اي احتمالات لان يؤيد السيد عرفات اجراء مفاوضات مع اسرائيل.

وعلى الجانب الاسرائيلي فان رئيس الوزراء شمعون بيريز اكثر اهتماما بامكانية اجراء محادثات من اجل السلام من سلفه شامير على حد قوله. لكن المسؤولين الامريكيين لا يعرفون ما اذا كان بامكانه ان يحصل على تأييد حكومة (الوحدة) التي يرأسها في ذلك.

وقد قامت الولايات المتحدة بخطط اسرائيل لسحب قواتها من لبنان على امل الا يسبب الانسحاب اراقة للدماء في اعقابه. ومن المفترض ان تسعى الحكومة الاسرائيلية كما تطالب القاهرة منذ وقت طويل الى بعث الدفء في العلاقات بين مصر واسرائيل.

وتطلب كل من اسرائيل ومصر من الولايات المتحدة زيادات كبيرة في المساعدات.

لكن الحكومة الامريكية تنتظر لترى كيف تعالج اسرائيل ازمتها الاقتصادية قبل ان تتعهد بمزيد من المساعدة الاقتصادية ومن المؤكد ان القرارات المتعلقة بالمساعدة للدولتين ستتأثر بالجهد الذي يبذله الرئيس ريغان لخفض الميزانية الامريكية.

اجتماع لمجلس الامن القومي التركي

انقرة – واع – يعقد مجلس الامن القومي التركي الاعلى اجتماعا هنا غداء السبت برئاسة الرئيس كنعان افران.

وذكرت سكرتارية المجلس، في بيان لها امس، بانه سيتم خلال الاجتماع اجراء تقييم عام للاوضاع الامنيه الداخلية. ومناقشة التقارير المقدمة من قادة الاحكام العرفيه حولها.

كما وسيتم مناقشة اخر تطورات الاوضاع في منطقة الشرق الاوسط وتأثيرها على تركيا.

العميل ابو عريدة يغادر صيدا الى فلسطين المحتلة

صيدا – ا.ف.ب – اكد جيراز ابو عريدة زعيم المليشيات الرئيسية العميلة للعدو الاسرائيلي في صيدا انه غادر المدينة فجر امس وتوجه الى فلسطين المحتلة.

واكد احمد حابلي رئيس ما يسمى ب الحرس الوطني، العميل في شمال صيدا للصحفيين ذلك النبأ وقال انه رحيل نهائي.

وكان ابو عريدة رئيس "الحرس" في مدينة صيدا القديمة قد مارس نشاطه طيلة سنوات في حركة "فتح" وهي كبرى حركات منظمة التحرير الفلسطينية قبل ان تصدر هذه المنظمة حكما عليه عقب اغتيال رجاله. مسؤولا في منظمة لبنانية يسارية في صيدا.

واعتقل عدة اشهر في معسكر انصار الاسرائيلي عند وقوع الغزو الاسرائيلي للبنان في عام ١٩٨٢ واصبح منذ اطلاق سراحه يعمل لحساب قوات الاحتلال الاسرائيلي.

شامير

ووصف الباز مرارا خلال المؤتمر الصحفي مسألة دخول وحدة للقوة المتعددة الجنسيات الى منطقة طابا المتنازع عليها على خليج العقبة بانها مسألة ثانوية وستكون قضية طابا موضع محادثات جديدة مصرية اسرائيلية وسئل الباز عن دور هذه القوة التي ترى اسرائيل انه يجب ان يقتصر على المراقبة اجاب الباز انه يتعين ترك هذه النقطة للمفاوضين.

وبقي اسامة الباز ان تكون مصر قد اقترحت دفع ٣٠ مليون دولار

العدو يرفع اسعار المواد التموينية ٢٥٪ والكهرباء والماء بنسبة ٥٠٪

تل ابيب – رويتر – ذكر راديو العدو الليلة الماضية ان اسرائيل الغت الدعم الحكومي للوقود ورفعت اسعار السلع الاساسية بنسبة ٢٥ في المئة مع اقتراب الحكومة وارباب الصناعة وزعماء نقابات العمال من الاتفاق على برنامج يهدف الى معالجة اقتصاد البلاد المريض.

وكان اسحق موداعي وزير المالية قد طلب تخفيضات كبيرة في الدعم الحكومي لاسعار السلع الاساسية لايقاف استنزاف احتياطات العملة الصعبة التي تقل الان عن ٢,٨ مليار دولار.

وحذر مسؤولو الخزانة من ان المعدل الحالي للانفاق قد يتسبب في نفاذ ما لدى الدولة من احتياطات العملة الصعبة بحلول منتصف العام الحالي.

ومن المقرر ان يحل البرنامج الجديد الذي سيستمر ثمانية اشهر محل تجميد للاجور والاسعار استمر ثلاثة اشهر وينقضي الاسبوع القادم. ونجح هذا التجميد في خفض معدل التضخم الشهري من ٢٤ في المئة في تشرين الاول الماضي الى ٣,٧ في المئة الشهر الماضي وخفض المعدل في عام ١٩٨٤ كله الى ٤٤٥ في المئة.

وقال الراديو انه بموجب الاتفاق الجديد الذي يمكن تعديله بعد خمسة اشهر فان اسعار المنتجات غير المدعومة سترتفع بنسبة خمسة في المئة في الشهر الاول وبعد ذلك سيسمح لها بان ترتفع بما يتراوح بين ثلاثة وخمسة بالمئة كل شهر.

وزادت على الفور اسعار الكهرباء والماء، وهما مرتبطان بتكلفة الوقود بنسبة ٥٠ في المئة.

وقال الراديو ان العمال الذين يتقاضون مرتبات شهرية سيحصلون على ٦,٥٧٥ شيكلا ٩,٨٠ دولار، مع مرتباتهم لشهر كانون الثاني تعويضا عن زيادات الاسعار وكذلك على خفض نسبته خمسة في المئة في الضرائب على الدخل.

وبالغاء الدعم الحكومي لاسعار الوقود يصبح سعر لتر البنزين ٦٠ سنتا وسعر اسطوانة من ١٢ كيلو غراما من غاز الاستخدامات المنزلية ٩٠ سنتا.

وعلى الرغم من خفض الدعم الحكومي للغذاء فان الخبز ما يزال مدعوما دعما كبيرا اذ يبلغ سعر الرغيف اقل من عشرة سنتات.

الأخبار العربية والعالمية

بير زاده يختتم زيارة للمغرب

جدة ــ وكالات الانباء ــ عاد السيد شريف الدين بيرزاده الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي الى هنا الليلة قبل الماضية، بعد زيارة للمغرب اجرى خلالها محادثـات مع الملك الحسن الثاني، وكبـار المسؤولـين المغاربة، تناولت عددا من القضايا الاسلامية.

وتأتي هذه الزيارة، التي تعتبر الاولى، منذ تولي السيـد بـيرزاده منصبه، كأمين عام لمنظمة المؤتمـر الاسلامي، خلفا للسيـد الحبيـب الشطي ضمن جولة يقوم بها في عدد من الدول الاسلامية.

مؤكدا ان مشكلة الصحراء الغربية (في طريقها للحل)

القذافي لايرى مجالا للتراجع في حرب الخليج ولا ضرورة لعقد مؤتمر قمـة عربي!!

بيروت ــ رويتر ــ قال العقيد معمر القذافي ان الحرب العراقيـة الايرانية قطعت شوطا طويلا بحيث يبدو ان التراجع عنها لم يعد ممكنا في الوقت الحاضر.

واضاف في حديـث لمجلـة (كل العرب) الصادرة في باريس لقد بذلت منذ البداية لايقاف هذه الحرب ولكن هذا الجهد لم يؤد الى اية نتيجة).

وردا على سؤال حول (مـــاذا تريدون من امريكا؟)

ونسبت اليه المجلة قوله (بعد ان ضحك طويلا) نحن لا نطلب اي شيء من امريكا نقول لها فقط فلتتركنا وشاننا نحن لم نقم بغزو امريكا ولا ضربنا عليها حصارا).

واضاف (امريكا هي التي تقوم بغزو وطننا العربي يوميا وهي التي تدعم التوسع الصهيوني ومده بالمال والسلاح وهي التي تقوم بحصارنا وتحاول ان تجعل من وطننا العربي جسر عبور للاتحاد السوفيتي ونحن نريد ان تتركنا وشاننا لنبني حياتنا ومستقبلنا من اجل ان ناخذ حقنا فوق الارض وتحت الشمس بجداره والمشكل كله بيننا وبين امريكا انها تنكر علينا هذا الحق لكننا ستقاتل حتى النهاية لاثبات هذا الحق.

وعـن العلاقـات مع الاتحـاد السوفيتي قال العقيـد القـذافي في الحقيقة اننا نصاد ق من يصادقنا ونعادي من يعادينا وهذا المبدأ ينطبق على الجميع لكن طبيعـة امريكا طبيعة امبريالية وبالتالي فهي معادية لنا وللشعوب من ناحية السوفيت فهم قوة اشتراكيـة تشتـرك معنـا في الاهداف الاستراتيجيـة للانسـان وهـي الكفـاح ضد الامبرياليـة والعنصرية والصهيونية وهي اهداف من اجل السلام والتقد م).

وقال عن فكرة توقيع معاهـده صداقة بين السوفيت وليبيا التي كان قد طرحها قبل سنوات (انها لا زالت تحت الدراسه).

وحول عقد مؤتمر للقمة العربية قال القذافي ليست هناك فائدة من عقد قمة عربية بشكل دوري

واضـــاف ردا على سؤال حول اسباب تاجيل مؤتمر القمة عدة مرات (هناك محاولات سياسية تجري الان بين العديد من الجهات العربية وهذا هو تاجيل القمة).

وقال (الى جانب ذلك فان انعقاد القمة العربية بشكل دوري لا تبدو لي انها ذات جدوى.. انني لا ارى اي فائدة او اية دواع لانعقاد هذه القمة او هذه/الدوشة/فمنذ حوالي ١٥ سنة لم ار اية قمة ناجحة واعتقد انه لا ضرورة بعد ذلك لمثل هذه القمم.

الرئيس المصري يجتمع مع وزير خارجية المانيا الديمقراطية

القاهره ــ رويتـر ــ اجـرى الرئيس المصري حسني مبارك امس محادثات استمرت ٣٠ دقيقة، مع السيد اوسكار فيشر وزير خارجية المانيا الديمقراطية، ولكن لم تتوفر تفاصيل عن مباحثاتهما.

وحضر الاجتماع الدكتور عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية المصري.

وقال السيد فيشر لدى وصوله الى هنا امس الاول ان بلاده تسعى الى تعاون اكبر مع مصر، وانه يتوقع نتائج ايجابية من زيارته التي تستمر ثلاثة ايام.

يماني: اوبيك لم تناقش سعر النفط ايران تعارض خفض اسعـار خام القياس

الرياض ــ رويتر ــ نقـل عن الشيخ احمـد زكي يمانـي وزيـر البترول والثروة المعدنية السعودي امس قوله ان لجنة خبراء اوبيك التي اجتمعت بالرياض في وقت سابق من هذا الاسبوع لم تناقش سعر خام القياس في اوبيك وهو الخام السعودي الخفيف

ونقلت صحيفة عرب نيوز التي تصدر باللغة الانجليزية عن الشيخ احمد قوله (لقد ناقشت لجنة فروق الاسعار التي اجتمعت في وقت سابق من هذا الاسبوع في الرياض سبل تضييق الفجوة بين اسعار الخامات الثقيلة والخفيف فحسب ولم تناقش سعر القياس).

ويناقش ،وزراء نفط منظمة البلدان المصدرة للبترول (اوبيك) توصيات اللجنة الاسبوع القادم في جنيف.

وقال خبراء شؤون النفط انهم ما زالوا يعتقدون ان اي تعديل لفروق الاسعار يتفق عليه وزراء نفط اوبيك الاسبوع القادم سيشمل خفضا لسعر خام القياس الحالي وهـو الخـام السعودي الخفيف الذي يبلغ سعره الان ٢٩ دولارا للبرميل.

لكنهم قالوا ان تصريحات الشيخ احمد للصحيفة تنفي فيمـا يبـدو تقريرا ورد امس الاول في الصحيفة نفسها نقل عن مصادر في صناعة النفط قولها ان اللجنة اوصت بخفض سعر القياس بمقدار ٢,٥٠ دولار.

وفي طهران قال وزيـر النفـط الايراني محمد غرضي امس ان ايران ستعارض اي خفض في سعر اساس النفط في اجتماع لمنظمة البلـدان المصدر للبترول (اوبيك) في جنيف الاسبوع القادم.

وقال للصحفيين قبل سفـره ان الاجتماع قد رتب للبحث في الفروق بين اسعار النفـط الخـام الثقيـل والخفيف وليس سعر الاساس.

وفي اشارة الى معارضة نيجيريا والجزائر لاي تغيرات في الفروق قال غرضي (بالطبع ان ايران ستكون لها مقترحات ووجهات نظر فيما يتعلق بذلك.. وكبداية فان ايران ستعارض اي تعديل في سعر اساس النفط ونحن لا نؤيد باية صورة تعديـل سعـر الاساس الـذي يبلـغ ٢٩ دولارا للبرميل.

وكانت اوبيك قد قررت الشهـر الماضي زيادة سعر النفـط الثقيـل بمقدار ٥٠ سنتا اميركيا للبرميـل وخفض سعر النفط الخفيف بمقدار ٢٥ سنتا للبرميل.

وزادت ايران سعر نفطها الخفيف بمقدار ١,١١ دولار للبرميل ليتمشى سعره مع اسعار اقطار اخـرى في اوبيك وزادت سعر نفطهـا الخـام الثقيل بمقدار ٤٥ سنتا.

وفي اشارة الى ضغوط السـوق العالمية على اوبيك لتخفيض سعـر الاساس قال غرضي ان (ذلك اقتراح من قبل بعض الدول ونحن نعتقد ان ذلك غير مناسب).

وفي جاكرتـا اوردت الصحـف المحلية ان اسعار البترول لن تزيد خلال العامين القادمين.. حسبما تشير توقعات سوبرتو الوزير الانـدونيسي للمناجم والطاقة.

فقد صرح سوبروتو في مؤتمـر صحفي بان منظمة الدول المصدرة للبترول (اوبك) ستمارس تاثيرا اقوى على السوق العالمية بخفض انتاجها من ١٦ مليون برميل يوميا حاليا الى ١٣ مليون برميل يوميا.

الحكومة الفرنسية تقرر مد حالة الطوارىء في نيوكاليدونيا حتى حزيـران القادم

باريس ــ رويتر ــ قررت الجمعية الوطنية الفرنسية الليلة قبل الماضية مد العمل بحالة الطوارىء المفروضة في اقليم نيو كاليدونيـا المضطـرب الواقع في المحيط الهادي حتى نهاية حزيران القادم.

وكسبت الحكومـة الاشتراكيـة الموافقة على مد خالة الطوارىء التي فرضت في ١٢ كانون الثاني الماضي بعد مناقشة انتقدت فيها المعارضة بشدة خطة الحكومة لمنح الاقليـم الاستقلال بعد اقل من عام

ولن يصبح قانون الطوارىء نهائيا حتى وقت لاحق من يوم امس او اليوم لانه مازال يتعين ان يوافق عليـه مجلس الشيوخ الذي تسيطر عليه المعارضة.

وبدأت مناقشة الليلة قبل الماضية بحادث ساخن حين اجبر السيد جان ماري تيبا والزعيم الميلانيزي المؤيد للاستقلال على مغادرة قاعة الجمعية بعد ان اعترضـت المعارضـة على حضوره.

والسيد تيباو زعيم جبهة التحرير الوطني الاشتراكية للكانـاك التـي اعلنت اقامة حكومة مؤقتة يراسها هو ووصفه متحدثون من المعارضة بانه خارج على القانون يقود تمردا مسلحا على الدولة الفرنسية

وبعد ذلك قال السيد تيباو ان الحادث اهانة لشعبه.

وفي نوميا عاصمة الاقليم قالت حكومة نيو كاليدونيا ان المبعـوث الفرنسي الخاص ادجار بيساني لا يصلح للوساطة بـين المستوطنـين والسود المتشددين الذين يطالبـون بالاستقلال عن فرنسا.

وكان هذا احدث هجوم في حرب كلمات بين السيد بيساني والجمعية التشريعية للاقليم التي يسيطر عليها انصار عدم الاستقلال عن فرنسا.

وكان السيد بيساني قد صرح يوم الثلاثاء الماضي بان منح الاستقلال لنيوكاليدونيا مع الارتباط بفرنسا هو الحل الوحيد للاقليم المضطرب

في ذمـــة اللـــه

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي".

صدق الله العظيم

نعي سيدة فاضلة

امين فياض برجاق واولاده ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة:

الحاجة ام قاسم الديري

ارملة المرحوم محمد عبدالله الديري ووالدة الاخوة سليمان وتيسير وعدنان الديري ويتقدمون من انجالها وعموم ال الديري الكرام باحر واصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمدها بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه ويلهم الها وذويها الصبر والسلوان.

نعي فاضلة

ينعى نديم وهيفاء ملحس بمزيد من الحزن والاسى المرحومة

امينة زهران ابراهيم طه

شقيقة الاخوة الاعزاء الدكتور طه وغازي زهران ويتقدمون من ال زهران الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويلهم الها وذويها الصبر والسلوان.

نعي فاضلة

احمد ابو عمرو ومحمود النوايسة وخليل مسلم ومحمد شديد ومحمد مصطفى ينعون بمزيد الحزن والاسى والدة زميلهم رسمي الخزاعي المرحومة

فريدة نايف خزاعي الفريحات

ويتقدمون من زميلهم وال الخزاعي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله تعالى ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم الها وذويها الصبر والسلوان

ال رمضان اليازوري

يتوجهون بالشكر الجزيل لكل من واساهم بفقيدتهم الغالية:

الحاجة سميحة رمضان

زوجة عميدهم الحاج عبدالمحسن رمضان اليازوري

سواء كان ذلك بالمشاركة في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او النعي في الصحف او ارسال البرقيات او الاتصال الهاتفي.

لا اراهم الله مكروها بعزيز لديهم

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي ادخلي جنتي"

صدق الله العظيم

نعي فاضلة

بمزيد من الحزن والاسى ينعى حسن علي عصفور المرحومة

عمته فطوم سعيد عصفور

ام نضال

التي وافتها المنية اثر نوبة قلبية صباح يوم الخميس الموافق ١٩٨٥/١/٢٤ تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه

تقبل التعازي في منزل ابن اخيها حسن علي عصفور ــ شارع قصر شبيب مقابل المدرسة الثانوية في الزرقاء ــ عمارة ابو رشيد الطوباسي.

شكر على تعاز

آل الفاخوري يتقدمون بجزيل الشكر وعظيم الامتنان لكل من تفضل بمواساتهم بفقيدهم الغالي المرحوم:

سلطي اليعقوب الفاخوري

"ابو فرح"

سواء كان ذلك بالاشتراك في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او النعي بالصحف او بارسال البرقيات راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم.

نعي فاضلة

الحاج احمد عبد الحميد قطنانـي واخوانه واولاده صادق وسعيد وعبد الله ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة

الحاجة زهر محمد سرحان

زوجة محمد خميس قطناني

ويتقدمون من زوجها وولدها المحامي الاستاذ تيسير وصهرها الدكتور احمد وزوجته باحر التعازي واصدق مشاعر المواساة ويسالون الله لها الرحمة ولآلها من بعدها طول البقاء.

من امن بي وان مات فسيحيا

نعي فاضلة

ينعى ال الصايغ واقرباؤهم وانسباؤهم بالاردن والخارج المرحومه:

فريده سليم وهبان الصايغ

ارملة المرحوم ميخائيل عبدالصايغ

والدة هاني وسالم وسليمان الصايغ هذا وسيقام قداس وجناز الثالث والتاسع عن نفس المرحومه يوم السبت الموافق ١٩٨٥/١/٢٦ الساعة ١٢ ظهـرا في كنيسة اللاتين بالرميمين فال الفقيـدة يدعون الاهل والاصدقاء لمشاركتهم هذا القداس راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم.

نعي فاضل

ينعى ال زيد الكيلاني بمزيد الحزن والاسى وفاة المرحوم:

شكري انيس زيد الكيلاني

الذي توفي مساء يوم الخميس ١٩٨٥/١/٢٤ عن عمر يناهز التسعين عاما.

وسيشيع جثمانه بعد صلاة الجمعة ــ اليوم ــ من مسجد المشيرفة.

تقبل التعازي للرجال في بيت المرحوم ــ حي العبداللات في ماركا في الدخلة المقابلة لبنك الاسكان، وللنساء في منزل ولده بدر في الحي نفسه.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعى ال بابكيان والحدادين بمزيد من الاسى والحزن فقيدهم المرحوم:

هايك سنتراك بابكيان

ابو يوسف

عن عمر يناهز ٧٥ عاما، وقد شيع جثمانه يوم امس، تقبل التعازي في منزل المرحوم الكائن في الهاشمي الشمالي ــ قرب دير اللاتين.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

تركي يوسف قعوار واخوانه وعائلاتهم ينعون بمزيد الحزن والاسى عمهم المرحوم

جميل صالح حنا قعوار

ابو صالح

ويتقدمون من ابنائه باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

نعي وجيه فاضل

ال مقدادي من العباسية ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

الحاج كامل محمود مقدادي

ابواحمد

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس عن عمر يناهز ٨٥ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة ظهر اليوم من مسجد ابو درويش بالاشرفية الى مثواه الاخير في المقبرة الاسلامية في سحاب.

تقبل التعازي في منزل ولده الدكتور احمد كامل مقدادي الكائن في جبل الاشرفية مقابل بنك الدم ولمدة ثلاثة ايام.

نعي فاضل

ينعى مدير عام وكافة موظفي شركة مصانع الاسمنت الاردنية المساهمة المحدودة ببالغ الحزن والاسى المرحوم

حسن يوسف ابو عيد

والد زميلهم السيد جميل حسن ابو عيد ويتقدمون من الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة، سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي وجيه فاضل

ينعى مدير وموظفو سوق الجملـة المركزي في عمان ببالغ الحزن والاسى المرحوم:

الحاج علي الحمدان القضاة

عم مساعد امين العاصمـة السيـد محمود القضاة

ويتقدمون من عموم ال القضاة الكرام باحر واصدق مشاعر العزاء والمواساه، تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنانه والهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

نايف حسن مصطفى "ابو نضال" ينعى بمزيد الحزن والاسى وعظيم الايمان بقضاء الله وقدره وفاة والدة المرحوم:

حسن مصطفى ابو اسعد

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى في عنبتا ــ نابلس عن عمر يناهز ٧٠ عاما رحم الله الفقيد رحمة واسعه واسكنه مع الصالحين جنة عاليه.

تقبل التعازي في منزل ولده نايف بالزرقاء الغويرية ــ شارع الملك غازى بالقرب من صالون القاهره.

بسم الله الرحمن الرحيم

وزير وامين عام وموظفو وزارة التربية والتعليم ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

احمد مفلح الشباب

والد الزميل غازي الشباب من مديرية الحاسب الالكتروني في الوزارة سائلين المولى تعالى ان يتغمد الفقيد بواسـع رحمته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي شاب

اربد: د. امل، احمد، خليل، عصام عطا الله وماهر يتقدمون من الزميلين الدكتور علي والدكتور احمد العتوم باحر التعازي بوفاة شقيقهم

المهندس

حسين موسى العتوم

ويشاطرون اهله الاحـزان للفقيـد الرحمة وجنات الخلد ولآله وذويه الصبر والسلوان.

نعي وجيه فاضل

عايد شحاتيت وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى وفاة المأسوف على شبابه المرحوم:

بهجت ناصر عقراوي

زوج نوال عودة النبر

الذي وافته المنيه في بغداد يوم امس الخميس الموافـــق ١٩٨٥/١/٢٤ ويتقدمون من ارملة الفقيد واولادها وال عقراوي الكرام باصد مشاعر العـزاء والمواساه سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي سيدة فاضله

ابناء حسن احمد حرزالله ينعـون بمزيد الحزن والاسى السيدة الفاضله المرحومة

الحاجة زهر محمد سرحان

زوجة محمد خميس قطناني

ويتقدمون من خالهم وابن خالهـم وعموم ال الفقيدة باصدق مشاعر العزاء والمواساه تغمد الله الفقيـدة بواسـع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جناته والهم اهلها جميل الصبر وحسن العزاء

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي

تنعى القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية وفاة الرائد المتقاعد:

شوقي محمد جرادات

الذي انتقل الى رحمته تعـالى يوم ١٩٨٥/١/٢٢م ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساه.

نعي فاضل

ينعى عيسى نجيب قعوار وعائلتـه واولاده فؤاد ورياض وغســان بمزيـد الحزن والاسى ابن العم المرحوم:

جميل صالح قعوار

"ابو صالح"

ويتقدمون من ابنة العم ام صالح واولادها صالح ونبيل وماجـد باحـر التعازي، للفقيد الرحمة والرضوان ولنا جميعا الصبر والسلوان.

نعي فاضل

نذير رشيد ومحمد عيسى ابو سمرة وصالح عيسى ابو سمرة ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

عبد الفتاح رويشد

والد صديقهم السيد ابراهيم رويشد ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنانه والهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي وجيه فاضل

عبد الله القضاة (ابو فراس) واخوانه وابناء اخيه المرحوم حمدان القضاة ينعون بمزيد الحزن والاسى عمهم الغالي المرحوم

الحاج علي حمدان القضاة

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس عن شيخوخة طاهره قضاها باعمال البر والتقوى.

نعي وجيه فاضل

سليمان حنا حجازين وولده جميل ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

هايك سنتراك بابكيان

ابو يوسف

ويتقدم من ال الفقيد واولاده الكرام باحر مشاعر العزاء والمواساه راجين من المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه.

نعي فاضل

معان ــ بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره تنعى عشيرة القرامسة في المملكة الاردنية الهاشمية وخارجها عميدها المرحوم

الحاج احمد عبد النبي قريشه

ابو هاني

تغمده الله برحمته واسكنه فسيح جنانه

تقبل التعازي في ديوان القرامسة ــ معان ــ الشامية

نعي فاضله

ابراهيم يوسـف ابوعـوده واولاده ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدتهـم الغالية المرحومة

الحاجة عائشة فارس منصور

ام يوسف

التي انتقلت الى رحمته تعـالى يوم الخميس ٨٥/١/٢٤ في عمان تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جناته

تقبل التعازي في منزل زوجها ابراهيم يوسف الكائن في حي نزال بعمان.

نعي فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعى رئيس واعضاء مجلس ادارة ومدير عام وموظفو سلطة الكهرباء الاردنية المرحوم:

احمد عبدالنبي القريشي

والد زميلهم محمد القريشي من موظفي دائرة النقل والتوزيع ــ معان

ويتقدمون من ال الفقيد وذويه باصدق مشاعر المواساه واعمق معاني العـزاء سائلين المولى عز وجل ان يتغمد المرحوم بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه وان يلهم ذويه الصبر والسلوان.

نعي

رئيس وامين عام وموظفو سلطة المياه ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

علي درويش الكردي

شقيق زميلهم محمد درويش الـكردي ويشاطرون زميلهم وال الفقيد الـكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه.

نعي

هشام ابو عيسى (ابو رامي) ينعى بمزيد الحزن والاسى المأسوف على شبابه المرحوم:

حسين موسى عتوم

شقيق الدكتور احمد وفوزي والدكتور علي ومحمد للفقيد الرحمه وجنات الخلد ولآله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

وزير الطاقة والثروة المعدنية ومدير عام وموظفو سلطة المصـادر الطبيعية ينعون بمزيـد من الحـزن والاسى المرحوم

احمد مفلح عبدالرحيم الشباب

عم زميلهم المهندس خالد الشبـاب للفقيد الرحمة ولذويه جميـل الصبـر وحسن العزاء.

نعي فاضل

المهنـدس عبداللــه جرادات وعائلته ينعون بمزيـد الحـزن والاسى المرحوم:

شوقي محمد جرادات

ويتقدمـون من ال الفقيـد وذويـه الافاضـل باصـدق مشاعـر العـزاء والمواساه، سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي شاب

الزرقاء ــ ينعى عبدالهادي امين غانم وال معالي في الضفتين والخارج بمزيد اللوعة والاسى ابن عمهم المأسوف على شبابه المرحوم:

محمد عبدالغني غانم

الذي وافتـه المنيـة يوم الاربعـاء ١٩٨٥/١/٢٣ في مستشـفى راسيـه بيتا/نابلس.

تقبل التعازي في منزل ابـن عمـه عبدالهادي امين (ابو بلال) الكائن في الزرقاء شارع الجزائر قرب الحلويات.

نعي

ينعي وزير الاشغال العامة ووكيـل الوزارة وعموم موظفي الوزارة ببالـغ الحزن والاسى

شقيق زميلهم

السد حسن محمود موسى

للفقيـد الرحمـة ولذويـه الصبـر والسلوان.

نعي فاضل

مدير وموظفو دائرة الميكانيك في سلطة المياه ينعـون بمزيـد الحـزن والاسى المرحوم:

علي درويش الكردي

شقيق زميلهم السيد محمد درويش الكردي ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساه راجين من العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضلة

بمزيد من الحزن والاسى ينعى غازي وشقيقه الدكتور طه زهران وابن اخيهم زهران وعموم ال زهران في الضفتين فقيدتهم الغالية المغفور لها:

امنة زهران ابراهيم طه

ويسالون الله ان يتغمد الفقيدة برحمته ويسكنها فسيح جنانه.

تقبل التعازي رجالا ونساء في منزل اخوة الفقيدة اعتبارا من مساء اليوم الجمعة، برقيا: زهران.

نعي فاضله

ينعى يحيى جرقان وحكم متولي وعيسى داود ومعتز الشريجي بمزيد الحزن والاسى المرحومة

الحاجة حسنا الديري

جدة زميلهم خلدون الديري

ويتقدمون من ال الديري الكرام بمشاعر الحزن والاسى

نعي شاب

ينعى حاتم عبدالقادر شاهين بقلب ملتاع شقيق زوجته الشاب المرحوم:

خليل صالح خليل الكردي

ويشارك انسباءه ال الكردي الكرام مصابهم، ويتقدم منهم بلحر التعـازي القلبية.

نعي فاضلة

الكرك ــ تنعى اسرة مختبر الكرك الحكومي ببالغ الحزن والاسى المرحومه:

فريده نايف الخزاعي الفريحات

والدة زميلهـم وصديقهـم رسمـي الخزاعي راجين من الله ان يلهم ذويها وانجالها وافر الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل

الكرك ــ بمزيد الحزن والاسى ينعى مراقبو قاعة مدرسة ادر الثانوية للبنين المرحوم:

الحاج عقله الرواشده

والد زميلهـم الاستـاذ محمـد الرواشده رحم الله الفقيد واسكنه فسيح جنانه والهم ذويه الصبر والسلوان.

نعي وجيه فاضل

ينعى ميخائيل وخليل تادرس بمزيد الحزن وعميق الاسى نسيبهـم الغـالي المرحوم:

هايك ستراك بابكيان

"ابو يوسف"

ويتقدمان من اسرة الفقيد وذويـه باصدق مشاعر العزاء والمواساة، سائلين الله عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي وجيه فاضل

تنعى عشيرة الزمامنة في الاردن احد وجهاء عشيرتها المرحوم:

الحاج سالم العايد ابو رمان

الذي وافته المنية صباح يوم الخميس الموافق ١٩٨٥/١/٢٤ عن عمر يناهز ١٠٠ عام.

تقبل التعازي في منزل ولده علي الكائن في جبل الجوفة مقابل نادي القادسية. لا اراكم الله مكروها بعزيز لديكم.

نعي

عوني المعاني وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى نسيبهم الغالي المرحوم

احمد عبدالنبي اقريشة

ويشاطرون انجـال الفقيـد وذويـه وعائلته اصدق مشاعر العزاء.

تغمد الله الفقيد بواسـع رحمتـه واسكنه فسيح جناته.

نعي

سعيد حسين الموسى وزوجته واولاده ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

الحاج كامل محمود مقدادي

سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيـح جناتـه ويلهمنا جميعا الصبر والسلوان.

بسم الله الرحمن الرحيم

معان ــ علي ربيحات واولاده الحاج عثمان واخوانه فهمي ومحمد وعبدالله وموسى واحمد ينعون بمزيـد الحـزن والاسى المرحوم:

احمد القريشه

ابو هاني

له الرحمه ولآله وذويه من بعده الصبر والسلوان.

نعي فاضل

معان ــ الحاج شفيق واحمد وعوات عبدالدايم المحاميد واولادهـم وعمـوم عشيرة المحاميد ينعـون بمزيـد الاسى والحزن المرحوم:

الحاج احمد عبدالنبي قريشه

والد نسيبهم محمد احمد قريشه

ويتقدمون من ال الفقيد وذويه وعموم عشيرة القرامسة باحر واصدق مشاعر العزاء والمواساة داعين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهمهـم الصبر والسلوان.

نعي فاضلة

ينعى مدير عام وموظفـو مؤسسـة التليفزيون الاردني بمزيد من الحـزن والاسى المرحومة

والدة

زميلهم هاني الصايغ ويتقدمون من الزميل الكريم ومن ال الفقيدة باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين المولى عز وجل ان يتغمدها بواسع رحمتـه وان يسكنها فسيح جنانه.

نعي فاضل

اربد: مدير وموظفو مديرية اشغال اربد ينعون بمزيد الحـزن والاسى المرحوم

شوقي جرادات

شقيق زميلهم فؤاد جرادات

ويتقدمون من ال الفقيـد باصـدق مشاعر المواساة، للفقيد الرحمة وجنات الخلد ولآله وذويه الصبر والسلوان.

إنا لله وإنا إليه راجعون

في ذمة الله

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي".

صدق الله العظيم

نعي شاب

حكمت محمد زين ابو الغيلات ينعى بمزيد الحزن والاسى المأسوف على شبابه المرحوم:

المختار احمد محمود العجلوني

ويتقدم من الصديق الدكتور كامل العجلوني وال القثامنة والعجلوني الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة، سائلا الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي شاب

الرمثا — مدير واطباء وموظفو صحة لواء الرمثا ينعون ببالغ الحزن والاسى الشاب المرحوم:

المختار احمد محمود العجلوني

ابن شقيقة معالي وزير الصحة ويتقدمون من ال العجلوني الكرام باصدق مشاعر المواساة، للفقيد الرحمه ولذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

ينعى الحاج طه فاضل الحديدي واولاده وعشيرة الحدايدة

المرحوم المختار احمد محمود العجلوني

ويتقدمون من معالي الدكتور كامل العجلوني واخوانه ومن عموم ال القثامنة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة.

نعي فاضل

الكرك — ينعى مدير واطباء وجميع موظفو مستشفى الحكومي — الكرك بمزيد الحزن والاسى المأسوف على شبابه المرحوم:

المختار احمد محمود العجلوني

ابن شقيقة معالي وزير الصحة الدكتور كامل العجلوني ويتقدمون من ال العجلوني الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه.

للفقيد الرحمه ولاله وذويه الصبر والسلوان.

نعي شاب

الصيدلي نايف الحمارنة وشقيقاه الدكتور عاطف والدكتور نشأت ينعيان بمزيد الحزن والاسى الشاب الطالب الفقيد

المختار احمد محمود العجلوني

ويتقدمون من معالي وزير الصحة الدكتور كامل العجلوني وعشيرة العثامنة بأحر مشاعر العزاء والمواساة.

للفقيد الشاب الرحمة ولاهله وذويه جميل العزاء والصبر.

نعي فاضل

ينعى عدنان غرايبة بمزيد الحزن والاسى الشاب المرحوم

المختار احمد محمود العجلوني

ويتقدم من معالي وزير الصحة الدكتور كامل العجلوني ومن ال الفقيد وذويه بصادق مشاعر العزاء والمواساة للفقيد الرحمة ولاله وذويه الصبر والسلوان.

نعي شاب

ينعى خليل عثمان نمروقه واولاده بمزيد الحزن والاسى المأسوف على شبابه:

المختار احمد محمود العجلوني

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه والهم اهله وذويه جميل الصبر والسلوان.

نعي فاضلة

منتر عبدالرحيم ابو حمور وعائلته ينعون بمزيد الحزن وعميق الالم المرحومة:

الحاجة هدبة العواجين

والدة ابراهيم العواجين/ابو وضاح/ويتقدمون من اولادها وعموم عائلة العواجين باصدق مشاعر العزاء والمواساة، للفقيدة الرحمة وجنات الخلد والهم ذويها الصبر والسلوان.

نعي فاضلة

مدير عام وموظفو شركة تليكو للهندسة والمقاولات ينعون بمزيد الحزن وبالغ الاسى المرحومة

الحاجة هدبه العواجين

والدة الاخ ابراهيم العواجين ويتقدمون من عموم ال الفقيدة الكرام باصدق واحر مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمدها بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضلة

المحامي محمد نبيه المصري وولداه عاطف وعلي واخوه حسين ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحومة:

الحاجة هدبة العواجين
والدة الصديق ابراهيم العواجين (ابو وضاح)

ويتقدمون من الاخ الكريم واشقائه وعموم اقاربه باصدق مشاعر التعزية والمواساة، ويضرعون الى الله ان يسكن الفقيدة فسيح جناته وان يلهم اهلها وذويها الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضلة

جمعية موظفي العاصمة التعاونية تنعى بمزيد الحزن والاسى المرحومة الحاجة

هدبة العواجين
والدة عضو مجلس الادارة السيد ابراهيم العواجين (ابو وضاح)

وتتقدم من الزميل العزيز ومن عموم عائلة العواجين باحر التعازي تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته والهم اهلها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء.

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي فاضلة

"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي"

صدق الله العظيم

حامد الصرايرة ينعى بمزيد من الحزن والاسى والدة صديقه واخيه المرحومة

الحاجة هدبة العواجين

والدة السيد ابراهيم العواجين (ابو وضاح) ويتقدم من ال العواجين الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلا العلي القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم اهلها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي سيدة فاضلة

ينعى المحامي غالب القسوس بمزيد الحزن وعميق الاسى المرحومة

هدبة العواجين

والدة صديقه ابراهيم ويتقدم من ال الفقيدة وذويها باصدق مشاعر العزاء والمواساة رحم الله الفقيدة رحمة واسعة واسكنها فسيح جناته والهم اهلها وذويها الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضلة

ينعى توفيق ابو خجيل بمزيد الحزن والاسى المرحومة

الحاجة هدبة العواجين

والدة الاخ ابراهيم العواجين ويتقدم من عموم ال الفقيدة الكرام باحر التعازي والمواساة سائلا العلي القدير ان يتغمدها بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم الها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء

نعي فاضل

موظفو وسواقو قسم الحركة — راس العين في سلطة المياه ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

علي درويش الكردي

شقيق السيد محمد درويش الكردي مسؤول قسم الحركة الذي انتقل الى رحمة الله تعالى بتاريخ ٨٥/١/٢٣ تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي

العقبة — حسن سعيد سرحان وعائلته ووالدته ينعون بمزيد اللوعة والاسى المرحومة الفاضلة:

زهر محمد سرحان

زوجة السيد محمد خميس القطناني ويتقدمون من ال الفقيدة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته.

نعي فاضله

يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضيه فادخلي في عبادي وادخلي جنتي. صدق الله العظيم

ال ازمقنا واقرباؤهم وانسباؤهم في جميع انحاء المملكة ينعون بمزيد من الحزن والاسى الفقيدة الحاجة

فاطمة محمد ازمقنا
ام راتب

ارملة المرحوم عبدالرحمن ازمقنا ووالدة العقيد المتقاعد راتب ازمقنا وشقيقه عارف وغالب وطالب واحمد ازمقنا التي انتقلت الى رحمته تعالى صباح امس وقد شيع جثمانها الى مثواه الاخير عصر امس الاربعاء ١٩٨٥/١/٢٣

تقبل التعازي للرجال في ديوان العائلة الكائن في شارع المهاجرين — عمان وللنساء في منزل الفقيدة الكائن في جبل عمان/ اول شارع خرفان.

نعي فاضلة

مدير وموظفو شركة سونجكس انترناشونال ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحومة

الحاجة فاطمة محمد ازمقنا
(ام راتب)

ويتقدمون من الاخوة طالب واحمد وعموم ال ازمقنا الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة للفقيدة الرحمة ولالها وذويها الصبر والسلوان.

نعي فاضل

خليل المصري وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى الفقيدة الغالية المرحومة

الحاجة فاطمة محمد ازمقنا
(ام راتب)

ويتقدمون من الها وذويها باصدق مشاعر العزاء والمواساة للفقيدة الرحمة ولذويها جميل الصبر والسلوان.

نعي فاضلة

توفيق ابو خجيل ينعى بمزيد الحزن وبالغ الاسى المرحومة

الحاجة فاطمة محمد ازمقنا
ام راتب

شقيقة صديقه طالب ازمقنا ويتقدم من عموم ال الفقيدة الكرام باصدق واحر مشاعر العزاء والمواساة سائلا العلي القدير ان يتغمدها بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم الها وذويها جميل الصبر والسلوان

نعي فاضلة

طه الخوالدة واخوانه ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة

الحاجة فاطمة محمد ازمقنا
شقيقة عارف وغالب وطالب واحمد

ويتقدمون من عائلة الفقيدة وعموم ال ازمقنا الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه والهم الها وذويها الصبر والسلوان.

نعي فاضلة

فتاويل عزام وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحومة

الحاجة فاطمة محمد ازمقنا
(ام راتب)

ويتقدمون من الاخوة طالب واحمد وعموم ال ازمقنا الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة للفقيدة الرحمة ولالها وذويها الصبر والسلوان.

نعي فاضلة

المدير التنفيذي للمشتريات في مؤسسة عالية وجميع موظفي دائرة المشتريات ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحومة

— فاطمة ازمقنا —
(ام راتب)

شقيقة الاخ الزميل طالب ازمقنا ويتقدمون من ال الفقيدة الكرام باحر التعازي والمواساة سائلين الله عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جناته وان يلهم الها وذويها جميل الصبر والسلوان وحسن العزاء.

نعي حاجة فاضلة

ينعى ضباط وضباط صف وافراد الدائرة المالية لسلاح الجو الملكي الاردني بمزيد من الحزن والاسى

الحاجة فاطمة محمد ازمقنا
والدة زميلهم العقيد المتقاعد راتب ازمقنا

وزوجة عم العميد جمال ازمقنا مدير الدائرة المالية لسلاح الجو الملكي ويضرعون الى العلي القدير ان يتغمد الفقيدة برحمته الواسعة ويسكنها فسيح جناته ويلهم الها وذويها الصبر والسلوان.

نعي فاضلة

سلمى ابو زيد ونادر حتر ينعيان بمزيد الحزن والاسى المرحومة

الحاجة فاطمة محمد ازمقنا
والدة صديقهم العقيد المتقاعد راتب ازمقنا

ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة ضارعين للعلي القدير ان يتغمدها بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جناته ويلهم الها وذويها الصبر والسلوان.

نعي فاضلة

مضر المجذوب ينعى بمزيد الحزن والاسى المرحومة

الحاجة فاطمة محمد ازمقنا
والدة صديقه العقيد المتقاعد راتب ازمقنا

ويتقدم من ال الفقيدة الكرام باحر واصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلا المولى عز وجل ان يتغمدها بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جناته.

نعي فاضلة

فايز عبود ضمرة صاحب مطبعة عبود يشاطر الاخوة العقيد راتب ازمقنا والاخ طالب ازمقنا وعموم ال ازمقنا الكرام احزانهم بوفاة فقيدتهم المرحومة:

فاطمة ازمقنا
"ام راتب"

ويسال الله العلي القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جناته.

نعي فاضلة

تنعى اسرة دار الرعاية النهارية بالاشرفية المرحومة:

"ام ماجد العواجين"

والدة زوج زميلتهم فردوس النسور ويتقدمون من زميلتهم وزوجها وعموم ال الفقيدة باصدق ايات العزاء والمواساة راجين للفقيدة الرحمة ولالها جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضلة

الحاج محمد الضمور والمحامي علي الضمور ينعيان بمزيد الحزن والاسى المرحومة:

الحاجه هدبه العواجين

والدة صديقهما واخيهما ابراهيم العواجين — ابو وضاح ويتقدمان من صديقهما وال العواجين الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه.

تغمدها الله برحمته واسكنها فسيح جناته والهم اهلها الصبر والسلوان.

نعي فاضلة

محمود مصطفى النمرات ينعى بمزيد من الاسى والحزن المرحومه:

الحاجه فاطمه محمد ازمقنا

شقيقة الاخ غالب والاخ احمد ازمقنا ويتقدم من ال ازمقنا باحر التعازي والمواساه سائلا المولى ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته وان يلهم ال ازمقنا الصبر والسلوان.

ولا حول ولا قوة الا بالله

نعي

رئيس واعضاء مجلس ادارة المؤسسة الاردنية لتسويق المنتوجات الزراعية ينعون بمزيد الحزن والاسى عم زميلهم عضو مجلس الادارة عطوفه السيد محمود القضاه المرحوم

الحاج علي الحمدان العبدالعزيز القضاه

ويتقدمون من زميلهم وال القضاه باصدق مشاعر التعزية والمواساة.

نعي فاضلة

بسام الخصاونة واكرم الحمصي ومحمد فايز البليبسي ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى المرحومة:

الحاجة فاطمة محمد ازمقنا

شقيقة زميلهم السيد طالب ازمقنا ويتقدمون من زميلهم وعموم ال الفقيدة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة. للفقيدة الغالية الرحمة ولالها ولذويها الصبر والسلوان.

نعي فاضلة

العقبة — خليل خريسات متصرف لواء العقبة وموظفو المتصرفية ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحومة:

"أم راتب"

شقيقة زميلهم السيد غالب ازمقنا ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باحر التعازي سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته.

نعي فاضلة

صبحي جميل الكايد ينعى بمزيد من الحزن والاسى المرحومة

هدبة العواجين

والدة الاخ والصديق ابراهيم العواجين (ابو وضاح) ويتقدم من صديقه العزيز ومن عموم عائلة العواجين باصدق مشاعر التعزية والمواساة ويسأل الله ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته وان يلهم الها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء.

قداس وجناز الاربعين

يقام في تمام الساعة الحادية عشرة والنصف من صباح اليوم الجمعه الموافق ١٩٨٥/١/٢٥ قداس وجناز الاربعين عن راحة نفس المرحومه:

اميلي جورج دوله

ارملة المرحوم عيسى اسحق نشيوات وذلك في كنيسة الروم الكاثوليك الدوار الاول جبل عمان فال الفقيدة وانجالها يدعون الاهل والاصدقاء لمشاركتهم هذا القداس راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم.

لا اراكم الله مكروها بعزيز

نعي فاضل

ينعى ال قعوار بمزيد الحزن والاسى المرحوم

جميل صالح حنا قعوار
ابو صالح

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح الخميس الموافق ٨٥/١/٢٤ عن عمر يناهز ٧٢ عاما وسيتم تشييع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير الساعة الحادية عشرة من ظهر هذا اليوم الجمعة في كنيسة المقبرة في عمان.

تقبل التعازي للرجال في منزل ولده صالح الكائن في عبدون خلف منزل السيد ايليا نقل وللنساء في منزل الفقيد في جبل الحسين قرب مدرسة راهبات الناصرة لا اراكم الله مكروها بعزيز

نعي

حنا ويوسف شاكر قعوار وعائلاتهم ينعون بمزيد الحزن والاسى ابن عمهم وصهرهم المرحوم:

جميل صالح قعوار
"ابو صالح"

ويتقدمون من اهل الفقيد الكرام واولاده وبناته وزوجته سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جناته وان يلهم اهله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

من امن بي وان مات فسيحيا

قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين

سيقام في كنيسة الروم الارثوذكس/ البشارة في العبدلي يوم غد الاحد ٨٥/١/٢٧ في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين عن راحة نفس المرحوم

جميل صالح حنا قعوار
ابو صالح

فال قعوار واقرباؤهم وانسباؤهم يدعون الاهل والاصدقاء لمشاركتهم هذا القداس عن نفس الفقيد الغالي راجين اعتبارها بمثابة دعوة خاصة لكل منهم. لا اراكم الله مكروها بعزيز.

نعي فاضل

تنعى اسرة المؤسسة المتحدة للخدمات والصيانة بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

جميل صالح حنا قعوار
ابو صالح

ويتقدمون من ابناء الفقيد وعموم ال قعوار الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويدخله فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي فاضل

تنعى اسرة مجوهرات جباصيني وقعوار بمزيد الحزن والاسى المرحوم

جميل صالح حنا قعوار
ابو صالح

ويتقدمون من ابناء الفقيد وعموم ال قعوار الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

نعي فاضل

تنعى اسرة شركة قعوار وزيانه (ازياء جمال) بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

جميل صالح حنا قعوار
ابو صالح

ويتقدمون من ابناء الفقيد وعموم ال قعوار باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي فاضل

اسرة شركة مؤسسة اوديو الفنية تنعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم

جميل صالح حنا قعوار
ابو صالح

عم صاحب الشركة السيد غازي جمال قعوار ويتقدمون من ال قعوار الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي فاضل

ينعى مدير عام ومدير وجميع موظفي البير ابيلا وكافة العاملين لديها في مستشفى البشير الوجيه الفاضل المرحوم

جميل قعوار

والد زميلهم السيد صالح قعوار ويتقدمون من عموم ال قعوار الكرام باحر واصدق مشاعر العزاء والمواساة تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته

نعي فاضل

تنعى جمعية ال قعوار التعاونية للمنفعة المتبادلة احد اعضائها المؤسسين المرحوم

جميل صالح حنا قعوار
ابو صالح

وتتقدم الجمعية من اشقاء الفقيد جمال وكمال ومن ابنائه صالح ونبيل وماجد وعبلة وعائدة باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويدخله فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

نعي فاضل

تنعى اسرة مكتب تكسي خالد بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

جميل صالح حنا قعوار
ابو صالح

ويتقدمون من ابناء الفقيد وعموم ال قعوار الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر وحسن العزاء

نعي فاضل

جريس والياس جريسات وعائلاتهم ينعون بمزيد الحزن والاسى صهرهم المرحوم:

جميل صالح قعوار
"ابو صالح"

ويتقدمون من زوجته واولاده وعموم ال قعوار الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله ان يتغمده بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل

سمير نقاع واخوانه وعائلاتهم ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

جميل صالح قعوار

والد صديقهم صالح وعم السيد غازي قعوار ويتقدمون من ال قعوار الكرام باحر التعازي والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي"

صدق الله العظيم

نعي فاضلة

ينعى ال الديري ببالغ الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة

حسنا الديري

والدة سليمان وكيل ديوان المحاسبة وتيسير وكيل وزارة العدل وعدنان وجمال وسيتم تشييع جثمانها الطاهر بعد صلاة ظهر غد الجمعة من مسجد الحسين. الغربي، الى مثواها الاخير في مقبرة سحاب.

تقبل التعازي لمدة ثلاثة ايام في بيت ولدها سليمان الكائن بجبل الحسين — اخر موقف السرفيس — دخلة صالون جو.

نعي

ينعى مدير واطباء وموظفو مستشفى الجامعة الاردنية ببالغ الحزن والاسى والدة زميلهم الدكتور موسى نعيم الجمل.

«الحاجة ام موسى الجمل»

تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته.

نعي سيده فاضلة

الدكتور ابراهيم احمد الجلاد واخوانه وعموم ال الجلاد ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومه:

الحاجه ام موسى الجمل

ويتقدمون من زوج الفقيدة واولادها وال الجمل الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته والهم الها وذويها الصبر والسلوان.

نعي فاضلة

مدير ومهندسو وموظفو دائرة المجاري ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومه:

الحاجة ام موسى الجمل

جدة زميلهم المهندس محمد حسام سلام ويتقدمون من ال الفقيدة وذويها باصدق مشاعر العزاء سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيده بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته.

نعي فاضلة

د. اسامة بدران وعائلته ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى السيدة الفاضلة المرحومة

الحاجة ام موسى الجمل
حرم الحاج نعيم الجمل

ويتقدمون من ال الجمل الكرام باحر التعازي رحم الله الفقيدة رحمة واسعة واسكنها فسيح جناته والهم الها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضلة

د. ابراهيم الجيلاني وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى السيدة الفاضلة المرحومة

الحاجة ام موسى الجمل
حرم الحاج نعيم الجمل

رحم الله الفقيدة رحمة واسعة واسكنها فسيح جناته والهم الها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي

اربد — جديتا — ينعى محمد محمود خطاطبه (ابو طلال) واولاده طلال وبلال وامين المأسوف على شبابه المرحوم:

حسين موسى عتوم

شقيق الدكتور احمد موسى عتوم للفقيد الرحمة وجنات الخلد ولاله وذويه الصبر والسلوان.

نعي وجيه فاضل

آل مرقة وانسباؤهم واقرباؤهم في عمان والخليل ينعون بمزيد الحزن وبالغ الاسى فقيدهم المرحوم:

محمد عباس مرقة

والد خليل وايمن وفلاح الذي انتقل الى رحمته تعالى ظهر يوم امس الخميس ١٩٨٥/١/٢٤ وقد ووري جثمانه الثرى يوم امس، تغمد الله فقيدنا الراحل بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في جبل الحسين، طلوع التعبئة، صباحا للنساء ومساء للرجال.

نعي فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعى درويش سامي عويضه وعائلته المرحوم

محمد فهمي مرقة

ويتقدمون من ال الفقيد وانسباؤهم واقرباؤهم باصدق مشاعر المواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله الصبر والسلوان

نعي فاضل

درويش عويضه ومحمد انور التميمي واحمد ابو الهدى ينعون بحزن بالغ واسى عميق المرحوم:

محمد فهمي مرقه

والد اصدقائهم خليل وايمن وصلاح مرقه ويتقدمون من انجال الفقيد وعموم ال مرقه الكرام باحر واصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين الله للفقيد الرحمه ولذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضلة

محمد عبدالرحمن البريشي واخوانه ينعون ببالغ الحزن المرحومه:

الحاجه هدبه العواجين

والدة صديقهم ابراهيم العواجين — ابو وضاح ويتقدمون من صديقهم وال الفقيدة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه.

تغمدها الله برحمته واسكنها فسيح جناته والهم اهلها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي

تنعى عشيرة الطبيشات في اربد وداخل المملكة وخارجها بمزيد الحزن والاسى فقيدها الغالي المرحوم:

عبدالرحمن فنيش طبيشات

الذي وافته المنيه مساء امس الخميس عن عمر يناهز ٥٨ عاما وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير اليوم الجمعة ٨٥/١/٢٥ بعد صلاة الظهر من مسجد البارحة تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي للرجال في منزل ابن عم المرحوم عبدالعزيز الفرحان (ابو اكرم) الكائن مقابل مدرسة هند للبنات وللنساء في منزل المرحوم الكائن في البارحة — جنوب العيادات.

نعي فاضل

اربد — ينعى محمد جرادات بمزيد الحزن والاسى شقيق زوجته وخال اولاده المرحوم:

شوقي محمد داوود جرادات
"ابو المنذر"

داعيا العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهمنا جميعا الصبر والسلوان.

نعي فاضلة

صلاح مبيضين وسامي الحمود ينعيان بمزيد الحزن المرحومه:

الحاجه هدبه العواجين

والدة اخيهم ابراهيم العواجين — ابو وضاح تغمدها الله بواسع رحمته والهم الها وذويها الصبر والسلوان.

نعي فاضلة

محمد فلاح النوايسه واخيه محمود ينعيان بمزيد الحزن والاسى المرحومة:

الحاجة هدبة العواجين

والدة صديقهم ابراهيم العواجين ويتقدمان من اولادها وعموم ال العواجين باحر التعازي والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يسكنها فسيح جناته ويلهم الها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء.

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي فاضل

معان — محمد بديع عبدالدائم واخوانه ينعون بمزيد من الاسى والحزن وفاة خالهم المرحوم:

احمد عبدالنبي قريشه
ابو هاني

للفقيد الرحمه والى اشقائه وانجاله العزاء.

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي".

صدق الله العظيم

نعي سيدة فاضلة

محمد سهيل برجاق واخوانه واولاده ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة:

الحاجة ام قاسم الديري

ارملة المرحوم محمد عبدالله الديري، والدة الاخوة السادة سليمان وتيسير وعدنان الديري ويتقدمون من انجالها وعموم ال الديري الكرام باحر واصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم الها وذويها الصبر والسلوان.

نعي

اربد — احمد السعد العلي البطاينة واولاده ينعون بمزيد الحزن والاسى نسيبهم المرحوم

شوقي جرادات
ابو المنذر

ويتقدمون من انسباؤهم وعموم ال جرادات الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه مع الصالحين جناته والهم اهله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

"من امن بي وان مات فسيحيا"

المفرق — ال السهاونة وانسباؤهم واقرباؤهم في الاردن والخارج ينعون ببالغ الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

عيسى فريح سليم سهاونة
ابو جميل

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح امس الخميس ١٩٨٥/١/٢٤ اثر مرض عضال لم يمهله طويلا عن عمر يناهز ال ٥٥ عاما هذا وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير في تمام الساعة الواحدة من بعد ظهر اليوم الجمعة الموافق ١٩٨٥/١/٢٥ من كنيسة الروم الكاثوليك في المفرق.

ملحوظة: تقبل التعازي للرجال في منزل شقيقه موسى فريح سهاونة وللنساء في منزل الفقيد حي السهاونة — المفرق لا اراكم الله مكروها بعزيز

إنا لله وإنا إليه راجعون

دراسات وابحاث

وراء الاحداث

و... تحفظ القضية.!!

بقلم فتحي خطاب

ادلة الاتهام في عملية «التمويل البشري» لاسرائيل ــ تحيط بالواقع العربي (المشلول اراديا) اولا واخيرا..!

وليس مهما ان نتتبع خيوط دعم الكيان الصهيوني بالالاف من يهود «الفلاشا» الاثيوبيين، وان يكون المتهم والمسؤول السودان العربي او اثيوبيا الشيوعية وبموافقة مفوضية الامم المتحدة للاجئين، او بنفقات صندوق رعاية الطفولة اليونسيف..!!

وليس مهما ان تكون شركة (اميرال) الاسرائيلية في الحبشة قد مهدت لعقد اتفاقية الشحن البشري الى فلسطين، او قيام شركة «ترانس يوربيان» بتأجير اسطولها الجوي توفيرا لوسائل النقل السرية، فالمقاطعة العربية يمكن ان تضيـ . ـحو.

كما ان التعليقات لا تجدي بشيء بعد ان اسهبت التنديدات العربية في بياناتها، ولكن التساؤل المنطقي الذي سيبقى دون اجابة لعدة شهور: كيف تمت رحلات البوينغ ٧٠٧ منذ تشرين ثاني (نوفمبر) ٨٤ اليومية لنقل ما يزيد عن اثني عشر الف يهودي اثيوبي من مركز التجمع في السودان وباشتراك عدة اطراف وبسرية مطلقة؟!..

واين كانت اجهزة ووسائل (الاستكشاف) الامنية العالمية والعربية.؟ او (فضول) وسائل الاعلام بمختلف جنسياتها؟!.. ان تعبر افواج الالاف الحدود الى السودان ثم التنظيم والتنسيق والاعداد لرحلة الرحيل الى الكيان الاسرائيلي وعبر اوروبا الغربية ــ على ذمة احدى شركات الطيران البلجيكية ــ والصمت يلف التحركات تماما، فلا داعي للتساؤل لان الاجابات المحتملة تعد (اهانة) لواقعنا العربي المؤسف..

وقبل ان تحفظ القضية ــ كالعادة ــ نود ان نشير الى بعض الحقائق والتي تقف ــ تقريبا ــ على خط عرض واحد:

اولا: النظام الحاكم في اثيوبيا يمثل الماركسية في منطقة القرن الافريقي والعلاقات الدبلوماسية مع اسرائيل (مقطوعة)... والسودان عضو في جامعة الدول العربية واتجاهاته الى الغرب الامريكي واضحة.. والحدود بين السودان واثيوبيا تشهد توترا منذ سنوات وخاصة الجنوبية الشرقية منها، بسبب المتمردين السودانيين ورغم ذلك لم تقف تلك المعادلة الصعبة في وجه عملية الهجرة..!!

ثانيا: حين بدات (المعونات) الغربية والامريكية تنهال على اثيوبيا، «الشيوعية» ومنذ تشرين ثاني ٨٤ ورغم ملايين الجنيهات الاسترلينية التي انفقتها الحكومة الاثيوبية على احتفالات العيد العاشر للحزب كانت اعتباراتنا ــ الطيبة ــ تنصب حول مظاهر مجاعات الجفاف اولا دون التفكير في امكانية وجود احتمالات اخرى..!!

ثالثا: اوليات مبادىء الفكر الصهيوني ــ من تخطيط الوكالة اليهودية للهجرة واستغلال الزمن، ومراقبة الاحداث وكيفية التحرك، ثم القدرة اعلاميا على خدمة اهدافها.. ورغم معاناة (الموت جوعا) في اثيوبيا، لم يتم تصوير العملية بحجمها الطبيعي (المتاجرة انسانيا) ولكن انتقلت الى حيز (الانقاذ البشري) ونحن خارج اللعبة تماما نستيقظ على وجود (الرعايا) فوق الارض المحتلة..!!

رابعا: اقتصاديا الكيان الصهيوني يعاني من حالات التضخم والبطالة وارتفاع نفقات المعيشة والعجز في ارصدة العملات الاجنبية ومطالبة الادارة الامريكية بالمليارات لتعديل المسار الاقتصادي بعيدا عن الانهيار ورغم ذلك تبدأ عملية جذب ٢٥ الف يهودي اثيوبي اذن قبل عقيدة ارض الميعاد وجمع الشتات من يقف وراء تنظيم التمويل..!!

... منذ سنوات تناسينا الهجرة التي تاتي من الشرق لتؤكد احتلال حقوقنا ــ ولا يزال الموقف الايجابي للمستشار النمساوي (كرايسكي) موضع تقدير واحترام ــ وقلنا ان الدعم المادي من الغرب والبشري من الشرق ونحن في منتصف الطريق نراعي اصول العلاقات الدولية.!

ومنذ شهور وفي ايار (مايو) ١٩٨٤ انعقد في الدار البيضاء مؤتمر ال ٤٠٠ يهودي ومنهم خمسة وثلاثون صهيونيا اعضاء في الكنيست ورؤساء مجالس محلية وبلدية وعسكريون متقاعدون وندد البعض وايضا كانت مراعاة الشعور العربي حافزا للصمت.!

لذلك سوف تحفظ القضية ليس بالمعنى القانوني (وقيدت ضد مجهول) لان ادلة الاتهام مجتمعة تحيط بالوجود العربي المريض بسلبياته وسوء تقديراته..!!!

اسرائيل..
والانسحاب من لبنان

اخيرا تحقق التقدم بالنسبة للموضوع الذي طال انتظاره، وهو الانسحاب الاسرائيلي من لبنان.

ويقول الاسرائيليون انهم منسحبون سواء اكانوا جاهزين أم لا. وينوي الاسرائيليون نتيجة للاعلان عن نيتهم بهذه الصورة دفع اللبنانيين وغيرهم الى المساهمة في ترتيبات تعاونية للسيطرة على مناطق يتم الجلاء عنها وكفالة الامن فيها، خشية ان تترك اسرائيل لاتخاذ تدابيرها الخاصة بالاتفاق مع المليشيات المحلية، وخشية ان تسود الفوضى بدلا من ذلك.

ويريد الاسرائيليون في النهاية السيطرة على القطاع الممتد بطول جنوب لبنان وذلك من خلال مليشيا عميلة ودوريات اسرائيلية منتظمة. ويمثل هذا تحديا واضحا للسيادة اللبنانية.

وافضل رد تصدره الحكومة اللبنانية هو اثباتها، على الرغم من العقبات الجمة، ان جيشها يستطيع القيام بمهمة امنية نافعة. ولا يقتصر خصومها هنا على الوحدات الدرزية والمسيحية التي تدعمها اسرائيل، بل هناك ايضا الشيعة الذين افسدوا احتلال اسرائيل لجنوب لبنان.

وستكون مرابطة قوات الامم المتحدة في المنطقة ضرورية، وان كان عددها ونظام توزيعها يخضعان لاجماع الدول الكبرى. كما ان موسكو تستخدم نفوذها في الوقت الحالي لفرض اعتراف اميركي اكبر بدورها في الشرق الاوسط.

ويقول اسحق رابين، وزير دفاع اسرائيل، "بعد سنتين ونصف السنة في لبنان تعلمنا، في شكل مؤلم، ان اسرائيل يجب الا تصبح شرطي لبنان."

وقد تعلم لبنان ايضا، في شكل مؤلم، ان اسرائيل يجب الا تكون شرطي لبنان. ومنظمة التحرير الفلسطينية، كقوة منظمة فارضة نفسها في لبنان، اخرجها الاجتياح الاسرائيلي من البلاد، ولكن لبنان دفع ثمنا باهظا جدا من الارواح والاملاك ومقومات البقاء كدولة.

واشنطن بوست

جمال عبد الناصر

في ذكرى

لو انه كان حيا..؟!

بقلم : دكتور مصطفى الفقي

لو انه كان حيا، لكان في السابعة والستين من عمره تبدو عليه سمات الارهاق ويرزح كاهله تحت وطأة السنين وكان تجاعيد وجهه ترمز الى المعارك العديدة التي خاضها ولعل اكبر تلك التجاعيد قد زحف الى ذلك الوجه مع الساعات الاولى من صبيحة الخامس من يونيو عام ١٩٦٧ وهو توقيت بداية حادث الاغتيال المعنوي الذي تعرض له عبد الناصر وشعبه المصري وامته العربية في نطاق مؤامرة محكمة التدبير فضلت التخلص من عبد الناصر الرمز والفكر دون القضاء على عبد الناصر الشخص والجسد.

ومنذ رحيله وعلى امتداد خمسة عشر عاما حدثت تغييرات جوهرية في مصر وعلى الساحة العربية والمستوى الدولي، وانتقلت بعض المواقف السياسية الى اكثر من مائة وثمانين درجة في الاتجاه الاخر، وتبدلت الخريطة الاجتماعية المصرية وطفت على السطح قوى جديدة تمارس تاثيرا ملحوظا في حياة الشعب الذي اراد له عبد الناصر ــ سواء نجح في مسعاه او اخفق ــ الاستقلال السياسي والاقتصادي ومستوى المعيشة الافضل والعدالة الاجتماعية بين ابنائه.

وكثيرا ما طاف بي خاطر ملح متسائلا لو ان الرجل قد امتد به الاجل ــ ولكل اجل كتاب ــ ليشهد هذه التحولات العظمى والتغييرات الجوهرية على الساحتين المصرية والعربية ماذا كان يمكن ان يكون موقفه منها، وتقييمه لها خصوصا في السنوات العشر الاخيرة التي شهدت بداية ما نطلق عليه سياسة الانفتاح الاقتصادي في الداخل والنهج المصري الجديد لادارة الصراع مع اسرائيل على النحو الذي تم منذ زيارة الرئيس السادات للقدس حتى توقيع معاهدة السلام بين البلدين مرورا باتفاقيات كامب ديفيد، وحتى يكون التصور عاقلا وعلميا فلا بد ان يكون لحرب اكتوبر وعبور القوات المسلحة المصرية لقناة السويس واجتياحها لخط بارليف، لا بد ان يكون لهذه المعركة ــ التي لم يهزم فيها العرب من اسرائيل عسكريا لاول مرة ــ مكانتها في التقييم حتى ترتبط الاسباب بالنتائج وندرك ان التطورات التي حدثت بعد رحيل عبد الناصر مرتبطة بالاثار السياسية لذلك النصر العسكري ــ بغض النظر عن سلامة استثمارنا له، الذي كان مبررا كافيا للخروج من الاطار السياسي والعسكري لهزيمة ١٩٦٧.

التوجه السياسي بعد النكسة

والواقع ان المتابعين ليوميات الحكم الناصري سوف يكتشفون ان فترة حكمه من ٥ يونيو ١٩٦٧ حتى ٢٨ سبتمبر ــ ايلول ١٩٧٠، الواقعة بين محاولة الاغتيال المعنوي والوفاة الحقيقية ــ تمثل اكثر سنوات حكم عبد الناصر مراجعة للذات ومتابعة للاخطاء، وتصحيحا للاوضاع بدءا من حسم الصراع على السلطة في مواجهة مجموعة المشير عامر، ومرورا بتطهير اجهزة الامن والمخابرات وصولا الى بيان ٣٠ مارس ــ اذار استجابة لغضبة الشباب المصري الذي بدأ يكشف حجم الهزيمة ويبحث في اسبابها ويطلب محاسبة الظروف ومحاكمة المواقف التي مهدت لتلك الهزيمة.

وهنا تثور عدة ملاحظات حول التوجه السياسي لعبد الناصر، في تلك الفترة اذ يرى البعض ان ارهاصات التحول كانت قد طرأت على سياسة مصر الخارجية قبيل وفاته ويقدمون لذلك ببعض الشواهد منها:

● لقد كان انشغال عبد الناصر باثار الهزيمة والاستعداد للمعركة المرتقبة سببا لانصرافه النسبي عن قضايا العمل الداخلي، فلقد كان عبد الناصر يتابع الموقف العسكري بنفسه يوما بيوم، سواء باجتماعات يحضرها او زيارات ميدانية يحرص على القيام بها مما جعل قبضته تبدو اقل احكاما على مجريات الامور في الحياة اليومية للشعب المصري والتي اصبحت في يد مجموعة من اهل الثقة من معاونيه.

● لقد كان عبد الناصر يعاني من سياسة التسويف والارجاء من الجانب السوفيتي فيما يتصل بتزويد الجيش المصري بمعدات عسكرية تسمح بمواجهة متكافئة مع اسرائيل التي كان يمرح طيرانها في سماء مصر المكشوفة مفضلا ضرب الاهداف المدنية في محاولة لتحطيم الجزء الباقي من ارادة الشعب المصري وتقويض معنوياته، وقد كان لمعاناة عبد الناصر مع السوفييت ــ وهي نقطة افاض السادات كثيرا في استعراضها ــ اثر في تفكيره في الخيارات السياسية المطروحة وشعوره بان للولايات المتحدة دورا هاما في امكانية تحقيق التسوية باعتبارها المصدر الرئيسي لدعم اسرائيل عسكريا وسياسيا.

وجه الرئيس عبد الناصر حديثه الى الرئيس الامريكي نيكسون في خطاب عام في منتصف ١٩٧٠ طالبا منه نظرة امريكية عادلة لما يجري في المنطقة، وكان ذلك في حد ذاته تحولا لافتا فقد تحولت لغة الغضب الى لغة التفاهم والرغبة في الاتصال المباشر وهو امر لم يتجاهله عبد الناصر من قبل، فهو الذي حاول ان يبعث بنائبه زكريا محي الدين الى واشنطن قبيل بدء العمليات العسكرية في صبيحة الخامس من يونيو ١٩٦٧.

ان قبول عبد الناصر لمبادرة روجرز قبيل وفاته يعد مسألة خلافية تتباين حول تقييمها الاراء والتحليلات فهناك من يرون في قبوله للمبادرة تحولا في موقفه تجاه الولايات المتحدة الامريكية، وتعبيرا عن حالة الضيق من السياسة السوفيتية وادراكا منه بان الولايات المتحدة هي التي تملك اداة الضغط على اسرائيل والقادرة على اغرائها بالانسحاب من الاراضي العربية المحتلة، بينما يرى اخرون ان قبول عبد الناصر لمبادرة روجرز كانت خطوة تكتيكية اراد بها كسب الوقت لبناء حائط الصواريخ على امتداد قناة السويس، ليضع حدا لعربدة الطيران الاسرائيلي في سماء مصر، وليقدم الحماية الكافية لقواته اذا قامت بتنفيذ خطة العبور، ولا شك ان اصحاب هذا الرأي لديهم حجة اقوى من اصحاب الرأي الاول، على الرغم من ان بعض العرب قد هاجموا عبد الناصر بسبب قبوله لمبادرة روجرز في حينها، وجاهر بانتقاده الكثير من الفلسطينيين واعتبروها وقوعا في الشرك الامريكي، الى حد ان عبد الناصر اتخذ قرارا بايقاف اذاعة فلسطين من القاهرة.

● وتحاول كثير من الكتابات الغربية جاهدة تاكيد روايات عديدة عن اتصالات ربطت حركة الضباط الاحرار بالولايات المتحدة الامريكية، وروايات اخرى عن اتصالات بين عبد الناصر شخصيا، وبعض الشخصيات الامريكية بل والاسرائيلية، واذكر حديثا مع استاذ شهير للعلوم السياسية من جامعة لندن تخصص في دراسات الشرق الاوسط كان في زيارة للقاهرة مؤخرا عن الوثائق الامريكية التي بدأت تظهر في الاعوام الاخيرة ــ وفقا لقاعدة الحظر لثلاثين عاما ــ وفيها ايماءات واضحة حول تلك العلاقات التي حاول مايلز كوبلاند ابرازها في كتابه لعبة الامم ولكن بصورة مشوشة تتناسب مع شخصيته المعروفة والحقيقة انني ارى في كل هذه الاتهامات ان صدقت نقطة لعبد الناصر، وليست عليه لان ذلك معناه ان ذلك الثائر الشاب، كان يملك من الرؤية السياسية ما اتاح له التعرف على وجهات نظر وردود فعل اكبر قوة في العالم الغربي صاحبة التأثير على سلطة الاحتلال البريطاني الذي كان يمثل قضية الساعة في ذلك الوقت ولعلنا نذكر ايضا ان ايزنهاور هو الذي امر اسرائيل بعد ذلك بسنوات قليلة بالانسحاب من سيناء في اعقاب العدوان الثلاثي عام ١٩٥٦.

وكذلك فهناك نقطة جوهرية يجب ان تكون واضحة، وهي ان الاتصالات السياسية حتى ولو كانت سرية، امر مشروع وهي شيء يختلف عن العمالة التي تقوم على اتصالات مشبوهة علنية او سرية وتعني استقطاب فرد او مجموعة لخدمة اهداف سياسية اجنبية على حساب المصلحة الوطنية في مقابل مصلحة شخصية يحققها العملاء ثمنا لترديهم في مستنقع بلا قرار.

الاخطار

ولعل الامر بالنسبة لعبد الناصر يقف على النقيض تماما، فمفتاح شخصيته كان دائما هو انه ثائر وطني، لا يرضى بالمساومة ولا يقبل انصاف الحلول، الى جانب حساسية مفرطة لكرامة شعبه، وآمال امته، كما ان عبد الناصر كان دارسا واعيا للتاريخ، لذلك كانت رؤيته السياسية في كثير من المواقف تعبيرا عن مشاعر كامنة في اعماق الجماهير ويكفي هنا تدليلا قراره بتأميم قناة السويس من حيث توقيت اعلانه وظروف اتخاذه واثاره السياسية والاقتصادية والعسكرية على المستوى المصري والعربي، بل ان حرب ١٩٥٦، تعتبر حتى من وجهة نظر كثير من المؤرخين الغربيين النهاية الحقيقية للاستعمار القديم بصوره التقليدية وهي التي فتحت الابواب امام الدول الصغيرة للفكاك من قبضة القوى الاستعمارية الكبرى فكان عبد الناصر في تاريخ العالم الثالث علامة بارزة تجاوزت حدود مصر والامة العربية الى شعوب اخرى في اسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية.

ولست اقصر حديثي عن عبد الناصر في ذكرى ميلاده، على ايجابياته بمنطق العاطفة والانتماء، لتجربته العظيمة في فترة من اخصب فترات تاريخنا القومي كله، ولكنني لا انكر في الوقت ذاته اخطاء نظامه وابرزها قصور قنوات التعبير الديموقراطي في عهده والانشغال في معارك كثيرة على جبهات عديدة في وقت واحد بما استنزف طاقات الدولة والشعب وترك اثارا لا تزال نعاني منها حتى اليوم سواء في مجال الانتاج او على صعيد الخدمات او بالنسبة للمرافق العامة بل انني اضيف الى سنوات الناصرية سلبية اساسية، تتصل بالتهاون في مواجهة المشكلة السكانية اذ ان عبد الناصر ونظامه بسبب زحام الاحداث، والانخراط في مواجهات دائمة الى جانب الاحساس بقيمة الوزن السكاني لمصر وسط امتها العربية، بما يعطيها ثقلا خاصا، لذلك لم يعط عبد الناصر المشكلة السكانية قيمتها الحقيقية في الخمسينات والستينات حين كان الحل اكثر سهولة وكانت المواجهة اكثر امكانية فاوزان الشعوب واقدار الامم تقاس بالكيف المنتج لا بالكم المستهلك.

بقيت نقطة هامة لا بد من التعرض لها في هذا المقام وهي ان اولئك الذين ينتقون من ملف سنوات عبد الناصر ما يريدون ابرازا لسلبياتها واغفالا لايجابياتها انما يرتكبون حماقة انفسهم، وجريمة ضد التاريخ، فملف عبد الناصر لا بد ان نتناوله بصورة كلية ومتكاملة حتى يتحقق قدر من الموضوعية لمن اراد ان يخوض تجربة التقييم العادل لفترة من اهم فترات تاريخنا الحديث، واكثرها تاثيرا في مستقبل اجيالنا القادمة ولقد شهدت سنوات ما بعد رحيل عبد الناصر حملة محمومة ومسمومة في بعض الاحيان حولت كل انجازاته الى اخطاء، وصورت انتصاراته وكأنها هزائم فحتى السد العالي الذي خاضت من اجله مصر اعظم معاركها تحول في تطرفهم الى كارثة تهدد مستقبلنا حتى كانت سنوات الجفاف الافريقي ابلغ رد على دعواهم حيث كفل مخزون المياه في بحيرة (ناصر) ابعاد مصر عن دائرة الخطر الذي تعرضت له الشعوب المجاورة.

ولم تسلم ذمة عبد الناصر الناصعة البياض من حملات التشكيك والافتراء في محاولة للنيل من الرجل بضربة تحت الحزام حيث تمثل الذمة المالية لحكام مصر سجلا هاما لتقييمهم، فالشعب المصري حساس لطهارة يد الحاكم باعتبارها مؤشرا اساسيا لشعبيته.

فلو ان عبد الناصر كان حيا اليوم يرقب الاحداث من قلب العاصمة لرأى ميدان التحرير حيث يجري العمل في مترو الانفاق في مواجهة مع مشكلة المواصلات في القاهرة التي تحاول اللحاق بمدن نهاية القرن العشرين.

وسوف يسمع نداء الباعة عن صحيفة الوفد التي تمثل حزبها قيادة المعارضة السياسية في البرلمان المصري، بعد غياب امتد ثلاثين عاما.

وسوف يعلم ان لاسرائيل سفيرا بالقاهرة، بعد ان استردت مصر ترابها الوطني في سيناء.

وسوف يدهشه عدد السيارات في الشوارع وكثرة الشركات التي جاء بها عصر الانفتاح.

وسوف يتساءل عن تفسير انكماش الثقافة في بلدنا رغم ازدهار المد الديمقراطي بينما انتعشت الثقافة بشقيها الادبي والفني في الستينات رغم ما يقال عن غياب الديموقراطية في عهده.

وسوف يتأكد ان العدالة الاجتماعية التي حاول العمل لتحقيقها لا تزال امامنا دونه اشواط طويلة ومحاولات جادة حتى تستعيد الخريطة الاجتماعية توازنها المفقود.

الاهرام الاقتصادي

« عيد ميلاد السد العالي »

عن مجلة "روز اليوسف"

دراسات وابحاث



واشنطن..

لسيد الوهم!

بقلم: جيمس رستون

رونالد ريغان لم يحظ فقط بحضور واشنطن وانما جلب انظار العالم ايضا في نهاية الاسبوع الماضي، ففي التاريخ الطويل للمسرح، لم يحظ اي ممثل اخر بفرصة تمثيل دور البطل المنتصر امام مثل هذا الجمهور.

لقد كانت العاصمة تضج باغاني «مرحى للرئيس» وفي الوقت الذي لم يكن احد يعرف الكلمات فان كل شخص كان يغني مدائح الشخصية الرئيسية، ويعدد نجاحاته، وينسى كل شيء اخر.

على عكس نظرية ذلك الفيلسوف البارز، ليو دوروشر، اثبت الرئيس ان الناس الجيدين ينهون اولا، وكذلك على عكس النبوءة التوراتية، بان الحياة لا تنتهي، ولكن يمكن ان تبدأ ثانية، عند سن السبعين.

لقد اظهر ريغان امورا اخرى:

ان عالم الوهم اكثر شعبية من عالم الحقيقة القاسي،

وان الوعد بالنجاح مقنع كما هو النجاح نفسه.

ان الجماهير في هذه الشوارع المكسوة بالثلوج، مليئة بمن ينتقدونه سياسيا، لكن لا احد مستاء منه، ولا حتى تيب اونيل، رئيس مجلس النواب، وقد كان الحاكم ماريو كومو، من نيويورك، هنا في واشنطن في اليوم السابق، يقول ان حملة اعادة انتخاب الرئيس اعظم اداء سياسي وشخصي يمكن ان يخطر في الذهن.

هنالك الكثير ممن يعتقدون انه كان انتصارا تلفزيونيا في امة من المراقبين الذين يفضلون الامور المصطنعة على الحقيقة، لكن لا احد يقول اي شيء مثل ذلك، خلال العروض والحفلات.

وحتى الصحف التي عارضت اعادة انتخاب ريغان، وشجبت كثيرا من سياساته، اصدرت طبعات خاصة بتنصيب الرئيس وهي تعدد مناقبه اللطيفة.

انه يخرق كل قانون تقريبا في الكتاب السياسي، وينجو دون لوم، مثال ذلك انه حطم المؤتمر الصحفي الرئاسي الذي اوجدته الصحف طوال خمسين سنة، وهو لا يبذل اي جهد يكون متصفا في انحيازه للتلفزيون، لكن ذلك لم يضربه ابدا.

وينطبق الشيء ذاته على دبلوماسيته، فلم يقم اي زعيم عالمي، ولا حتى ونستون تشرشل في ذروة غضبه، بمخاطبة الروس بعبارات استفزازية كما فعل رونالد ريغان، لكن حتى اكثر تعليقاته حقدا تخرج عنه عادة مع ابتسامة وعلى عكس معظم اسلافه منذ روزفلت لم يسمح لنفسه بان يصبح متشككا ازاء نقاده.

لقد فعل ما يجب على كل زعيم سياسي جاد ان يفعل: جاء الى السلطة متحديا افتراضات المعارضة، فهو لم يتحد فقط الرعاية الاجتماعية، بل انه اعطى الكلمة اسما سيئا.

لقد حط من سمعة الديمقراطيين على سياساتهم «اجمعوا الضرائب قدر ما تستطيعون، وانفقوا قدر ما تستطيعون» لكنه استبدلها بسياساته المتمثلة في «اقترضوا قدر ما تستطيعون وانفقوا قدر ما تستطيعون» وحمل البلاد اكبر دين في تاريخها.

لكنه خفض التضخم، ومع تنصيبه في فترته الثانية فان اكثر من ١٠٨ ملايين اميركي يملكون وظائف، نصفهم من النساء، وعلى اية حال فقد استطاع ان يضفي الاثارة على نجاحاته، ويقلل من شان فشله في مجالي حقوق الانسان والعواطف الانسانية.

ومع هذا فانه في مجالي العلاقات الشخصية والنفسية الانسانية، استطاع ان يحقق اعظم انتصاراته، فقد سيطر على خيال الناس بالطريقة التي نجح فيها دان ماريتو وجو مونتانا، في توجههما الى فعل التنصيب.

ان الناس لدى مراقبتهم الرئيس وزوجته الجميلة، يشعرون ان التمثيلية هي كل ما في الامر، وان الحياة يمكن ان تكون جميلة حتى وان لم تكن كذلك، فرونالد ريغان يقول انها قد تكون كذلك فيما بعد.

لقد كان هذا هو الشعور في العاصمة، بينما كانت فرق الموسيقى ومئات من خيول الاستعراض وعشرات الالاف من الناس يملأون الشوارع، يتجولون فوق الثلوج في المتنزهات، في احتفال وطني كبير.

لقد حقق ريغان شيئا جديدا في الامتداد الروحي للامة، ليس من خلال، بل رغم تقوى وورع بعض مؤيديه البارزين وقد احيى المزيد من الامل والثقة بل انه جعل الكثير من المتشككين يشعرون بانه ليس امرا غير معقول، رغم انه ما يزال خاضعا للخلاف الكبير، بان سياساته الاقتصادية والدفاعية يمكن ان تنجح، ويمكن، فقط ان تنجح!

ان هنالك الكثيرين في واشنطن سيصرون بان ما رأيناه في السنتين الاخيرتين، لم يكن حكومة عظيمة ولا حتى حكومة كفوءة، بل سلسلة من الاعمال الكبيرة التي جعلت الناس يشعرون بانهم افضل، مما ادى الى انتصار مشهود، واخيرا الى الالحان العسكرية والى الومضة الرومانتية في العاصمة الاميركية.

في الوقت الراهن، لا يهم ان يكون المسرح حل محل الحكومة، فالامر الذي صدم الناس لفترة من الوقت هو احساس غامض بان الارض تهتز، وبان هنالك لونا رماديا غلف السماء، واشعل رونالد ريغان الاضواء وشغل الموسيقى، وبالنسبة لهذا الجزء من العالم يبدو ذلك شيئا جيدا في الوقت الحاضر، ففي هذا الاسبوع: مرحى للرئيس.. وفي الاسبوع القادم ستكون الهتافات: يسقط الرئيس.. كما هو مألوف!

نيويورك تايمز

الراي العام

بعد ٤٠ سنة من الحرب العالمية الثانية..

شبح الماضي يطارد المانيا الغربية

بقلم: مشيل بينيون

ان السؤال الفعلي الذي يحير السياسيين وعامة الناس على حد سواء يتمثل في: لماذا الان؟ لماذا ينبغي اعتبار هذه الذكرى السنوية اكثر ايلاما من سنة ١٩٧٥ او سنة ١٩٦٥؟

والجواب يكمن في ردة فعل جيران المانيا، وليس فقط بسبب الحملة حول الانتقام بل ايضا لان الخسارة المزعجة للنفوذ الالماني على العلاقات الشرقية الغربية، قد اثارت القلق حول دور برلين في المسرح العالمي.

هنالك احساس بان هذا الاحتفال سيكون للمرة الاخيرة، فالذين نجوا من تلك الايام مسنون الان، والذكريات اخذت تتلاشى، ورغم ان الالمان الاكبر سنا يشعرون بانهم فعلوا كل ما يمكن للتكفير عن الرايخ الثالث، ورغم ان الشبان ساخطون من التورط بالذنب، ومن العزف الدائم على نغمة الماضي، فان البلاد قد ايقنت ان صدمة الحرب العالمية الثانية لم تدفن حتى الان.

التايمز



ويلي برانت



هيلموت كول

هل كان تحريرا او احتلال لرض؟ هل يتوجب على الالمان ان يطأطئوا رؤوسهم خجلا في ذكرى الاستسلام في الثامن من ايار سنة ١٩٤٥، او يتوجب عليهم ان يحتفلوا بالاطاحة بالديكتاتورية، وانبعاث الديمقراطية؟ وكيف ستحتفل الجمهورية الاتحادية، بكرامة بواحد من اكثر الايام عتقا في التاريخ الالماني؟

ان الاسئلة اكثر من اكاديمية، فهنالك جدل دائر يهدد باثارة التساؤلات حول الاجماع العريض الذي حققته البلاد في مواجهة تاريخها، وليس لان القضية تمس اعمق المشاعر واكثر الذكريات اثارة فقط، بل لانها تقود البلاد مرة اخرى لمواجهة المشكلات المستعصية التي تكمن تحت كل الحياة والسياسات الالمانية طوال الاربعين سنة الماضية: الذنب والتفكير، المصالحة والتعويض، التقسيم الاقليمي والهوية الوطنية، الديمقراطية واللا امن، السيادة والتطلعات المشروعة لقوة اوروبية.

ان حكومة كول لا تريد اي «احتفالات صاخبة» على الاراضي الالمانية يوم الثامن من ايار – سواء من قبل الحلفاء المنتصرين او من قبل الالمان انفسهم، وفي الحقيقة فانه يعتقد انه كلما قل ما يقال، او يتم عمله، هو الافضل، كما انه من غير المناسب لبلاده ان تحتفل او تسقط نفسها بالاذلال الذاتي، واقترح بدلا من ذلك قداسا علنيا في كنيسة كولون، تكريما رزينا للقتلى من كل الشعوب، ولمعاناة الاربعة عشر مليون الماني الذين طردوا من المناطق الشرقية، وتقسيم المانيا واوروبا.

ان كول يريد تجنب تكرار احتفالات الحلفاء على شواطيء نورماندي في حزيران الماضي، وقد اعتبر غياب زعيم الماني بين ملوك وسياسيي الحلفاء امرا سيئا، من قبل كثير من الناس هنا في بون، وانزعج الناس اكثر عندما اكتشفوا ان كول ارسل من يجسون النبض حول رغبته في الحضور، لكنه تم افهامه بقسوة انه غير مرغوب فيه، فقد شعر كثير من الالمان ان هذا الامر يجلب الانظار الى العداوة القديمة ويتجاهل دور المانيا الحالي كشريك مخلص، وقد اعادهم الى خطيرة التاريخ، وقمع تلك المحاولات المرسومة بعناية والرامية الى تغيير الصورة البشعة القديمة للبلاد.

لقد اعلن الرئيس ميتران انه لن يشارك في احياء ذكرى، على غرار ما حدث في نورماندي، وتعرضت الحكومة البريطانية ايضا للضغوط حتى تشجب اي احتفالات تدعمها الحكومة، لكنها اضطرت الى تحول ظاهر.

وبالنسبة للولايات المتحدة فان الامور ما تزال غير واضحة، فالاقتراح الاولي بعقد احتفال سوفياتي اميركي في تورغاو، حيث التقى الحلفاء المحاربون السابقون، قوبل برفض عاجل من بون، غير ان الزيارة الرسمية التي سيقوم بها الرئيس ريغان فور انتهاء قمة بون الاقتصادية من ٢–٤ ايار قد باتت مؤكدة، ويقول الدبلوماسيون الغربيون ان بون قدمت موعد القمة شهرا لهذا السبب بالذات.

لقد وردت اقتراحات بان يقوم ريغان وكول بزيارة مشتركة لمعسكر اعتقال، ربما داشاو، وسوف ينظر الى هذا الامر هنا في بون على انه مثير للضيق ولا طعم له، وتافه – لكنه اقتراح يصعب على الالمان ان يرفضوه.

ان الذي يتوقع من الرئيس ريغان ليس نظرة الى الاستسلام، بل تبنيا لتاريخ المانيا اللاحق، وتقديرا من زعيم العالم الغربي لحليف موثوق به.

وعلى اي حال، فان السيناريو الذي يرسمه كول غير مقنع بالنسبة لكثير من الالمان فهو يصفع محاولات المستشار المستمرة، الرامية الى ان يحل نفسه شخصيا، وجيله بالتالي، من الماضي، كما ينظر اليه على انه تقليل من دلالات ذلك اليوم، مما يشكل فشلا في ادراك الاهمية التاريخية والعاطفية للذكرى السنوية.

ان اليسار، بصفة خاصة، يريد ان يضع المزيد من التركيز على التحرر من الفاشية، وعلى الاطاحة بالديكتاتورية فالمستشار السابق فيلي برانت، مهندس المعاهدات مع وارسو وموسكو، يقول بانه يتوجب استغلال المناسبة في الاصرار على عدم نشوب الحرب على الارض الالمانية ويريد الخضر من هيلموت كول ان يزور معسكر اعتقال في الثامن من ايار، ويريد بعض اعضاء الحزب الديمقراطي الاجتماعي المعارض، ان تصدر الحكومة شجبا صارما لاي مطالبة بالارض في الوقت الذي اطلقت فيه اتهامات الكتلة الشرقية بالانتقام ومناقشة حدود المانيا، سلسلة من الاتهامات والاتهامات المضادة.

كما ان الكنائس غير راضية عن الطلب منها ان توفر «الخلفية» لما يمكن ان يكون احتفالا ذا صبغة سياسية عالية، في كنيسة كولون.

لكن مع تزايد الجدل، فان الخطر يزداد ازاء امكانية تأثر علاقات المانيا الغربية مع جاراتها، فقد سأل الروس فعلا من من الالمان سيحتفلون في كولون.

وحملتهم حول الثار والانتقام، تلعب دورا حاسما في تعقيد المواقف الالمانية الغربية، فالالمان الشرقيون الذين سيقومون باستعراض كبير، للاحتفال بتحررهم من الفاشية على يد الجيش الاحمر قد حذروا بون بالا تعرض المناسبة على انها مأساة، لقد اعلنت برلين الشرقية يوم الثامن من ايار عطلة عامة، وامرت برفع الاعلام فوق المباني العامة، وهذا الرفض البارز لتراث الماني مشترك يتناقض بشكل مؤلم مع التصريحات المتكررة التي يطلقها الديمقراطيون المسيحيون، مثل الفرد دريجر الزعيم البرلماني، بانه ليس هنالك اي مناسبة للابتهاج في هذا اليوم.

كلما زادت عروض الاعداء السابقين لالمانيا، كلما زاد احساس الناس هنا في بون بمعاناة الالمان، وبالاهوال والخسائر التي سببها قصف الحلفاء.

وكلما كبرت ردة الفعل المجروحة هنا، كلما زادت مخاطر سوء الفهم والاستياء في الخارج، خاصة في اوروبا الشرقية، فاي محاولة المانية لوضع توازن بين الحقوق والمعاناة سينظر اليها على انها تبرئة للنازيين، وتناس لجرائمهم، وانكارا للمسؤولية التاريخية.

ان اي تفكير باعتبار يوم الثامن من ايار بانه اليوم السحري، في الوقت الذي قسمت فيه البلاد ويبدأ فيه التهجير الكبير من الشرق، سينظر اليه من خلال النقاش السيء الحظ الذي يدور الان حول الحدود الصحيحة لالمانيا.

قالوا..

معهد كاليفورنيا للتكنولوجيا سيطور تلسكوبا قويا يمكن بواسطته رؤية شمعة على بعد القمر.

كونا

الاوساط الاميركية قلقة من التوجهات الاقتصادية للرئيس البرازيلي الجديد.

لوموند

انسحاب اسرائيل من لبنان يمثل تغيرا رئيسيا في السياسة.

نيويورك تايمز

طائرات الهليكوبتر والكلاب البوليسية تغطي الانسحاب الاسرائيلي من الجنوب تحسبا للعمليات الفدائية.

وكالات

ان ما نستطيع ان نطمئن اليه هو ان الانسحابات اصبحت واقعا، وهذا بالفعل نصر للبنان.

رشيد كرامي

ان اسرائيل لم تتخذ قرار سحب قواتها الغازية من لبنان حبا بالسلام، ولكنها مرغمة على اتخاذ قرار تواجه به افلاسها العسكري والسياسي.

برافدا

ان الضغط الاميركي واللوبي الصهيوني يقفان وراء تراجع اوروبا عن بيان البندقية.

دايفيد واتكنز
نائب بريطاني سابق

الميليشيات نقلت اسلحتها الثقيلة الى المخازن

إختفاء معظم المسلحين من بيروت الغربية استجابة لخطة امنية أقرتها الحكومة اللبنانية

بيروت — رويتر — اختفى معظم المسلحين من شوارع بيروت الغربية امس بموجب خطة امنية حكومية جديدة الا ان مسلحين اطلقوا النار على حاجز للجيش وجرى خطف شخصين بينما اصيب اربعة اشخاص بجروح نتيجة لسقوط قذائف مورتر في القطاع الشرقي من العاصمة.

وبموجب قرار لمجلس الوزراء الليلة قبل الماضية، طلب مسؤولو الميليشيات من عناصرهم المسلحة، عدم التجول في شوارع العاصمة، بينما قامت وحدات من الجيش وقوى الامن الداخلي، باعمال الدورية في شوارع المدينة.

والهدف الرئيسي الثالث — خطة أمنية — حكومية في غضون ستة اشهر، هو المحافظة على الامن في بيروت الغربية، بعد موجة من حوادث التفجير والسلب والخطف والقتل وسرقة السيارات واشتباك بين ميليشيات متنافسة.

واغلقت حركة امل العديد من مكاتبها بناء على طلب الحكومة الا ان جماعات مسلحة اخرى تخلفت عن ذلك وكان من الممكن مشاهدة عدد من المسلحين في بعض مراكز الحزب التقدمي الاشتراكي.

وقال احد مسلحي ميليشيا الحزب التقدمي الاشتراكي (لقد نقلنا اسلحتنا الثقيلة الا اننا سنبقي هنا مع مدافعنا الراشاشة الكلاشنيكوف كحراس مدنيين.

وقد بدأت دوريات الجيش وقوى الامن الداخلي بعيد منتصف الليلة قبل الماضية لكن اذاعة الكتائب ذكرت ان ست قذائف مورتر سقطت قرب احد مستشفيات بيروت الشرقية في وقت مبكر امس مما ادى الى اصابة اربعة اشخاص بجروح.

وقالت الاذاعة ان القذائف اطلقت من بيروت الغربية الا انه لم يكن من الممكن تاكيد ذلك.

وبعد حوالي ساعة خطف مسلحون شخصين في احدى مناطق بيروت الغربية وقالت مصادر امنية ان الخاطفين تمكنوا من الهرب الا ان عناصر من الجيش اعتقلت بعض المسلحين الذين كانوا يشكلون غطاء لعملية الخطف.

وبعد ذلك بقليل قالت المصادر الامنية ان مسلحين اشتبكوا مع عناصر حاجز للجيش عند الخط الاخضر الفاصل بين شطري العاصمة.

وذكرت ان الاشتباك استمر سبع دقائق الا انه لم يكن لدى المصادر اية انباء عن وقوع اصابات.

رئيس غامبيا يزرو السعودية بعد سورية

البحرين — رويتر — ذكرت وكالة الانباء السعودية الرسمية ان رئيس غامبيا السير داودا جاوارا وصل الى جده امس في زيارة الى المملكة تستمر اربعة ايام.

ووصل رئيس غامبيا الذي يتراس لجنة سلام في منظمة المؤتمر الاسلامي من دمشق بطريق الجو بعد يومين من المحادثات مع الرئيس السوري حافظ الاسد حول الحرب الايرانية — العراقية التي مضى عليها ٥٢ شهرا.



* طابور عسكري صهيوني يتوقف عند جسر الخردلي قرب نهر الزهراني في جنوب لبنان، خلال انسحابه من منطقة صيدا. راديو أ.ب

وزير خارجية بلجيكا:

مواقف الاردن تتصف بالحكمة والرويه عملية الفلاشا انطلقت من السودان

الكويت — ق.ن.ا. — قال السيد تندمان وزير خارجية بلجيكا ان بلاده لا تقر قيام اسرائيل ببناء المستوطنات والاستيلاء على اراضي الفلسطينين في قطاعي غزة والضفة الغربية وان من حق الشعب الفلسطيني ان يمنح حق تقرير المصير على ارضه في الضفة الغربية وقطاع غزة.

واشاد الوزير البلجيكي في حديث لصحيفة (السياسة) الكويتية نشرته امس بالموقف الاردني الاخير. مؤكدا انه يتصف بالحكمة والرويه مما جعلنا نعتقد انه بادرة تعاون بين منظمة التحرير والاردن.

وعن زيارته القادمه للولايات المتحدة. قال: اننا سنحاول اثناء هذه الزيارة اقناع الادارة الامريكية بتأجيل نشر الصواريخ النووية في بلجيكا وان كنا قد وافقنا في الماضي على نشر(٤٩) صاروخا من طراز كروز في اراضينا الا ان بدء مباحثات جنيف قد بشر ببوادر انفراج بين العملاقين.

واشار الى اننا نفضل تأجيل نشر الصواريخ الى ما بعد ظهور نتائج المباحثات.

وعن الحرب العراقية الايرانية قال: ان مطالب الطرف الايراني غير منطقية ولا واقعية مثل الحرب تماما. وقال : ان تجديد واردات السلاح لايران قد يساعد في تلين الموقف لصالح وقف الحرب.

واكد ان العراق اكثر مرونه وقد قبل بجميع الوساطات الهادفه لوقف الحرب.

واشار الى ان اثار الحرب السلبية قد امتدت الى العالم الغربي وان بلاده اضطرت الى قبول خسارة بعض المشاريع في العراق. كما ان حجم التبادل التجاري بصفة عامة مع دول الخليج قد تقلص بعض الشيء.

وعن قيام احدى الشركات البلجيكية بنقل(الفلاشا) الى اسرائيل. قال: اننا في وزارة الخارجية لم نعرف هذه العملية الا بعد ايقافها .. مشيرا الى ان العملية كانت تجارية بحته.

الا ان الوزير البلجيكي لم ينف ان يكون وزير المواصلات في بلاده قد علم بالعملية وقال: انه اذا ما قامت اسرائيل بتوطين اليهود الاثيوبين في الضفة الغربية وغزة فاننا عارضنا وسنعارض المستوطنات القائمة هناك. مؤكدا من جديد ان العملية تجارية بحته وانطلقت من دولة عربية هي السودان حيث كان يتم تجميع المهاجرين ولم تتلق اي احتجاجات من اي دولة عربية في هذا الشأن حتى ٩ كانون الحالي.

وكان الوزير البلجيكي قد وصل الى الكويت امس الاول ضمن الوفد المرافق للامير البرت ولي عهد بلجيكا في زيارة تستغرق عدة ايام ضمن اطار جولة له بعدد من دول المنطقة.

بطرس غالي يزور ايطاليا

روما — ا.ف.ب — وصل بطرس غالي وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية صباح امس الى روما، قادما من داكار في زيارة لايطاليا وسيجري بطرس غالي خلال زيارته لايطاليا التي تدخل في اطار الاتصالات العادية بين ايطاليا ومصر، مباحثات مع جوليو اندريوتي وزير الخارجية الايطالي، وسيستقبله البابا يوحنا بولس الثاني بابا الفاتيكان صباح اليوم في لقاء خاص.

الاسترليني مريض ب "داء البترول" وسعره ما يزال في ادنى مستوياته

لندن — ا.ف.ب — ذكرت الدوائر الرسمية البريطانية امس، ان الجنيه الاسترليني، الذي يهبط سعره يوما بعد يوم، رغم زيادات عابرة في قيمته مريض بداء البترول، ولن يعثر على الهدوء النفسي الحقيقي، الا مع تحسن سوق الذهب الاسود.

ويلاحظ في لندن، ان العملة البريطانية لا تزال قيمتها عند ادنى مستوى لها، رغم التدخل المستمر للبنوك المركزية على نحو ما تقرر في الاسبوع الماضي في واشنطن، في محاولة لاعادة النظام الى حد ما، الى اسواق المال بل ان سعر الجنيه الاسترليني، سجل امس الاول الاربعاء (ادنى مستوى له وهو ١,١١١٠ دولار، قبل ان يعود الى الارتفاع قليلا).

وتشير الدوائر المالية،الى ان تذبذب سعر الجنيه الاسترليني، بين الصعود والانخفاض، يرجع في المقام الاول الى توتر المضاربين امام احتمال انخفاض سعر الاساس بالنسبة لبترول الاوبك.

وكانت اسعار البترول مستقرة منذ عام تقريبا، بعد القرار الذي اتخذته الاوبك، في اذار عام ١٩٨٣ بتخفيض اسعارها الرسمية، ولكن بدأت بعد ذلك الضغوط من اجل خفض الاسعار، وتفاقمت بسبب عدم التزام الدول الاعضاء الثلاث عشرة للمنظمة، بقرارات الاوبك، وبسبب ازدياد اهمية السوق الحرة التي تتم فيها عمليات البيع في ضوء العرض والطلب.

ولم تنجح الاوبك في استعادة زمام المبادرة، رغم محاولات كثيرة لاعادة النظام وتخفيض انتاجها مرة اخرى، وترى الاسواق المالية، ان اوبك لم يعد امامها من خيار، الا خفض اسعارها من جديد، ويعاني سعر الجنيه الاسترليني من هذا التخطيط.

ويتردد في الدوائر الرسمية البريطانية، ان مصير الجنيه الاسترليني اصبح يرتبط مباشرة في ذهن المضاربين، بسعر البترول بسبب كبر حجم انتاج بحر الشمال من النفط، ويقول احد معاوني رئيسة الوزراء مارجريت تاتشر "أنه لأمر غريب ان تتحول هذه الثروة الوطنية ضد عملتنا".

ومن المنتظر ان يبلغ دخل البترول ١٢ مليار جنيه استرليني هذا العام في بريطانيا، مما يمثل ٩٪ من اجمالي دخل الخزانة البريطانية، وهو ١٤٠ مليار جنيه استرليني، ويعتمد وزير المالية البريطاني، على هذا الدخل البترولي، ليعلن يوم ١٩ اذار القادم تخفيض الضرائب ولا شك ان اي تخفيض في الاسعار، سيعقد هذه المهمة.

غينشر يقوم بجولة على دول المنطقة خلال نيسان القادم

بيروت — بترا — صرح سفير المانيا الاتحادية في لبنان، ان السيد هانز ديتريش غينشر، وزير خارجية المانيا الاتحادية سيقوم بجولة في المنطقة خلال نيسان القادم، تشمل الاردن ولبنان.

هاو يزور رومانيا وبلغاريا

لندن — و.أ.ع — يبدأ جيوفري هاو وزير الخارجية البريطانية في الثامن من الشهر المقبل زيارة رسمية لكل من رومانيا وبلغاريا.

وقال ناطق بلسان وزارة الخارجية البريطانية للصحفيين امس ان هاو سيجري مباحثات تتناول القضايا الدولية الراهنة والعلاقات الثنائية.

تدمير زورق ايراني وعدة مواضع للمشاة

بغداد — وكالات — ذكر بيان عسكري صدر هنا مساء امس ان الطائرات السمتية دمرت زورقا ايرانيا، وقتل من فيه في قاطع عمليات ميسان.

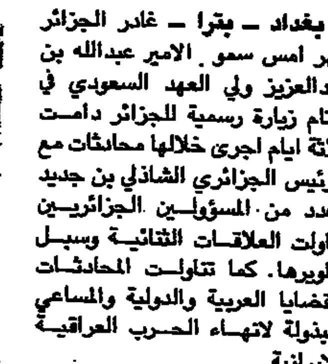
وقال البيان الصادر عن القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية، ان وحدات امامية في القاطع ذاته، دمرت مدفعا عيار (١٠٦) ملم، واعطاب دبابة وفي قاطع عمليات شرق البصرية، دمرت القوات العراقية موضعين للمشاة وقتل من فيهما.

واضاف البيان، ان وحدات امامية وفي كمين ليلي، في القاطع الاوسط كبدت الجانب الايراني قتيلين واعدادا من الجرحى.

واشار البيان الى قصف القوات الايرانية منطقة الشهابي بالمدفعية الثقيلة مما تسبب في هدم دار سكنية.

ولي العهد السعودي يغادر الجزائر

الامير عبدالله: حرب الخليج فاجعة الفواجع حقوق الفلسطينيين واقامة دولتهم لا نقاش فيها



* الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد، لدى استقباله ولي العهد السعودي الامير عبدالله بن عبدالعزيز يوم الاربعاء في القصر الجمهوري.

بغداد — بترا — غادر الجزائر ظهر امس سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد السعودي في ختام زيارة رسمية للجزائر دامت ثلاثة ايام اجرى خلالها محادثات مع الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد وعدد من المسؤولين الجزائريين تناولت العلاقات الثنائية وسبل تطويرها. كما تناولت المحادثات القضايا العربية والدولية والمساعي المبذولة لانهاء الحرب العراقية الايرانية.

وكان سموه قد وصل الى الجزائر امس الاول على رأس وفد رسمي سعودي.

وفي الرياض اكد الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بالمملكة العربية السعودية ان مجلس التعاون لدول الخليج العربية خطوة ايجابية وناجحة على طريق الوحدة العربية.

واوضح سموه ان جميع الدول الاعضاء في مجلس التعاون متساوية في الحقوق والواجبات كما ان ميثاق المجلس تحاشى عند وضعه جميع الاخطاء التي ادت الى فشل التجارب الوحدوية التي عرفها العالم العربي حديثا ولا يهدف الى انعزال دول الخليج عن العالمين العربي والاسلامي.

واكد ولي العهد السعودي في حديث لمجلة (الحدث) الفرنسية الاسبوعية نشرته في عددها الصادر امس واذاعه راديو الرياض ان الشعوب العربية تزداد كل يوم تقاربا وتمازجا وتفاعلا .. مشيرا الى ان الخلافات السائدة بين الحكومات العربية لا تعبر عن جوهر الامة العربية التي يزداد فيها التقارب بين شعوبها وقال ان هذه الخلافات عارضة ومفتعلة ولا تعبر عن مسار الامة العربية وخطسيرها الحضاري.

كما اكد الامير عبدالله ان منظمة التحرير الفلسطينية هي الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني. وقال ان حل القضية الفلسطينية واستقرار المنطقة باكملها مرهونان بثلاثة امور هي حق الفلسطينيين في تقرير مصيرهم والعودة الى وطنهم واقامة دولتهم المستقلة مشيرا الى ان هذه الامور لم تعد قضايا قابلة للمفاوضات او النقاش او الجدل فهي قواعد اساسية ومتكاملة بالنسبة لكل حل.

وحذر الامير عبدالله بن عبدالعزيز اسرائيل من ان الخروج على مسار التاريخ وعدم تجاوبها مع نداء العقل والضمير والاعتراف بحقوق الشعب الفلسطيني يعد انتحارا.. ونصح الاسرائيليين بقراءة العهد القديم وبالتأمل فيما ورد باسفاره والاعتبار بما يقدمه.

ووصف الحرب العراقية الايرانية بانها فاجعة الفواجع.. وقال ان المملكة العربية السعودية لا ترغب في ان تنتهي هذه الحرب بمنتصر ومهزوم (فانتصار الاخ على اخيه ليس بنصر وهزيمة الاخ امام اخيه هزيمة للاخوين معا).

واضاف ان المملكة العربية السعودية تبذل جهودها على شتى الاصعدة العربية والاسلامية والدولية لوضع نهاية لهذه المأساة الانسانية وقال: اننا ننتظر من الشقيقة ايران التجاوب مع المساعي السلمية).

وتحدث ولي عهد المملكة العربية السعودية عن الجهود التي تقوم بها المملكة لتبديد الغيوم من اجواء العلاقات الجزائرية المغربية فقال ان المملكة وعلى راسها جلالة الملك فهد تبذل جهودها في هذا المجال وانها لن تنتظر الفرص ولا المناسبات لاصلاح ذات البين بين البلدين الشقيقين مشيرا الى انه تابع خلال زيارته الحالية للجزائر اعادة المياه الى مجاريها بين المغرب والجزائر.

الزعنون:

عرفات حاول جاهدًا إنهاء الأزمة مع سورية وموسكو نصحتنا بعدم عقد المجلس الوطني الفلسطيني

الكويت — رويتر — نسب الى زعيم فلسطيني امس قوله ان السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية سعى سعيا حثيثا من اجل انهاء الازمة مع سورية وانه لم يترك بلدا الا وزاره لهذا العرض.

ونسبت صحيفة الوطن الكويتية الى السيد سليم الزعنون ممثل المنظمة في الكويت قوله ايضا (اننا نمد يدنا ومنذ اكثر من سنتين لسورية وقد وسطنا من اجل ذلك الاتحاد السوفياتي والجزائر.

وقال السيد الزعنون ردا على سؤال حول اسباب الخلافات قال: هذا السؤال لم نسمع له اجابة فمرة نسمع انه خلاف شخصي بين الرئيس السوري حافظ الاسد والسيد عرفات ومرة نسمع ان الخط السياسي للقيادة الحالية يريد ان يوصل المنظمة الى الاستسلام والالتحاق باتفاقات كامب ديفيد — بين مصر واسرائيل.

واشار الى ان علاقات المنظمة مع الجزائر التي رفضت استضافة الدورة السابعة عشرة للمجلس الوطني الفلسطيني لم تتأثر مطلقا.

وقال ان السيد رابح بيطاط رئيس مجلس الشعب الجزائري اجتمع قبل اسبوع بالشيخ عبدالحميد السائح رئيس المجلس الوطني الفلسطيني.

وقال السيد الزعنون ان الشيخ عبدالحميد ابلغه هاتفيا يوم الاحد الماضي بأن الجزائر — تقف مع المجلس الوطني والثورة الفلسطينية والقرار الفلسطيني المستقل —

وتحدث السيد الزعنون في المقابلة عن علاقات المنظمة مع الاتحاد السوفياتي فقال : (ان الاتحاد السوفياتي ارسل لنا قبل ثلاثة ايام من انعقاد المجلس الوطني في عمان في شهر تشرين الثاني الماضي ينصح بعدم عقده وأن هناك متسعا من الوقت اذا اجلنا المجلس من اجل بذل مساع جديدة للتوفيق.

وقال السيد الزعنون (اننا اختلفنا في الراي مع الاتحاد السوفياتي وقلنا لهم لقد اعددنا كل شيء وحسب رؤيتنا لا نستطيع ان نتراجع

استمرار تأثير الغاز السام على سكان بوبال النساء في سن الخصوبة نجون من الموت!!

نيودلهي — ا.ف.ب — ذكرت صحيفة "تايمز اوف انديا" امس ان الاشخاص الذين نجوا من كارثة بوبال في ٢ من الشهر الماضي في الهند،كن النساء اللائي هن في سن الخصوبة.

واكدت دراسة اجريت مؤخرا على ١٩٠٠ عائلة، تقيم في ستة من احياء بوبال، في وسط الهند، تاثرت بتسرب الغاز بشكل خاص، ان السكان يشكون من مختلف الاضطرابات، ومن بينها ظهور اكياس او الام معدية لدى النساء.

وقلت الصحيفة، ان النساء ذوات الخصوبة، كن اكثر السكان تاثرا وفي احد مستشفيات المدينة، حدثت اكثر من مائة حالة اجهاض بينما ولد ٢٢ طفلا امواتا خلال الاسابيع القليلة الماضية، ولم تقارن الصحيفة بين الاحصائيات التي تجري في موقف طبيعي، وذكرت ان عددا كبيرا من الامهات، اللاتي وضعن اطفالا مؤخرا لاحظن ان لبنهن قل في حين تعاني اخريات من اضطرابات في الدورة الشهرية.

وادى تسرب الغاز القاتل الى موت ١٤٠٠ شخص، افادت بذلك مصادر هندية رسمية، في حين افادت ارقام غير رسمية، بان عددهم يصل الى ٢٥٠٠ شخص وتاثر اكثر من ٢٠٠ الى ٨٠٠ الف من سكان المدينة، بتسرب ايزوسيانات الميثيل.

جبروت التسلط

هذه قصة من لب الواقع شهدته وعشته وشنأته في وقته.. طبعا باضعف الايمان، وهو الاستنكار بالقلب؟! ولحسب ان الجبروت والطغيان لا يزال ياتي بانماط مثل هذه القصة واسوأ منها، بل انه ما من انسان من الشعوب العريقة الا ويرى ويشجب بقلبه ما يجترحه التسلط الاجنبي من الاثام، واليكم القصة:

كان يا ما كان رجل تجاوز الاربعين وله زوجة دون ذلك العمر. وكان للرجل حديقة تسقى مثل سائر البساتين بماء الينبوع، ولما قل الماء تحول المجرى فخسرت الحديقة حصتها من الماء، ولكن الرجل عمل وكد حتى انشأ جدارا بحيث يدخل الماء الى حديقته حين لا يكون الاخرون بحاجة اليه. وكان في الحديقة شجر اللوز والرمان والتين وبعض الخضر كالبقدونس. ونبتت شجرة مشمش وانتصبت على شكل قبة. وصارت زوجة الرجل وجاراتها يجعلن مجلسهن في ظلها، وامامهن بستان الجار الواسع وفيه الماء والخضراء، وخلفهن على مسافة عشرين مترا جدار استنادي لطريق المشاة.

ووجدت النساء في ظل المشمشة راحة وانسا وتفريجا لنهن، يشققن الاحاديث، ويتبادلن الفكاهات والتندر. واذا خلا المجلس ممن لا يؤتمن على نقل الحديث اخذن في الاستغابة، وقد ينال بعض الازواج شيء من النقد اللاذع لامور حقيقية، وقد تمتد الجلسة ساعتين او اكثر، ولا يكون فيها شراب ولا فاكهة ولا نقل بل تدار فناجين القهوة السادة. وفي ظروف استثنائية يشربن الشاي بالاضافة الى القهوة!!

ولم يكن بينهن امراة جميلة او متصابية، وكلهن قد تجاوزن غرام الشباب ولم يكن بينهم صبية. وكلهن من عنت الازواج ورعاية الاطفال وشؤون وضغط المجتمع لا يخطر ببالهن الغزل الا ان يكون اسطورة!!

ويشاء الحظ العاثر ان يكون صاحب الحديقة زائرا لجاره فقالت زوجة الجار ان الحديقة جمعت شملنا، وزوجتك امرأة كريمة لطيفة، بارك الله عليها، وكلما نبهت منه ناسيا فراح يتأمل كيف يجلسن ويتضاحكن وهن هانئات، ونظر الى نفسه كيف لا يجد الراحة الا في ليالي الشتاء حين يسمر هو ورفاقه على قراءة قصة عنترة او الزير سالم. انه لا يعرف عن ايهن اي سوء ولا يمكن ان يتخذن تلك الجلسات لينظرن الى من يمر خلفهن من الرجال، لكن من يدري ماذا يقول الناس، او ماذا يظنون. هل يتركن وشأنهن؟ كيف؟ هو يعلم انه لا حجة لديه في منع زوجته وجاراتها من الاجتماع تحت المشمشة. ولا يمكن ان يكسب القضية بالمنطق.

وذات يوم تقاطرت النساء على جاري عادتهن ونزلن الى مجلسهن، فوجدن الظل قد ذهب، وحل محله الاوراق الذابلة منتثرة على الارض وفتات من خشب المشمشة منتثرة على رقعة واسعة من الارض، وبعض الاغصان الممزقة، وحفرة كالقبر فاغرة فاها مكان الساق الجميل الذي كان.

وسئل الرجل فيم اجتث الشجرة، ولا تزال فتية قوية جميلة فقال: اريد ان اغرس مكانها بطمة فاذا استوت على ساق وتفرعت منه الاغصان طعمتها بالفستق الحلبي!!! واختفى السائل والمستمعون ضحكاتهم واستهجانهم لجوابه الذي لا يقنع احدا. تلك كانت حجة المستبد في قطع الشجرة كما قالها للناس، ولكن اخصاءه عرفوا غير ذلك، فقد قال انه قطعها لئلا يجلسن تحتها ويتضاحكن ويغردن..

اليس في دنيانا ما يشبه هذه القصة؟ الم يعلم من قطع الشجرة ان احدا من الناس لا يرضى عن فعله ولا تعليله؟ لماذا استهان بنقمة الناس واستهجانهم؟ لانه يعلم انهم لا يستطيعون ان يعيدوا الشجرة، وكان واثقا انهم غير قادرين على ايذائه، ومثل ذلك في الثقة المطلقة انه اساء الى النسوة اللواتي لم يكن لهن من متنفس ولا تسلية الا تلك الاجتماعات تحت الشجرة او تحت سقف احد البيوت يشربن القهوة ويثرثرن.

حسني فريز

لجنة خبراء التعرفة الجمركية العربية تختتم اجتماعاتها

تونس — بترا — اختتمت هنا امس، اجتماعات لجنة خبراء شؤون التعرفة الجمركية العربية بعد مناقشات استمرت اربعة ايام، للاتفاقية العربية للتعرفة الجمركية، بشكل يتفق مع النسق الصادر عن مجلس التعاون الجمركي في بروكسل.

اعتقالات جديدة في فضيحة التجسس الهندية استجواب ١٥٠٠ متهم منهم موظفين كبار

نيودلهي — رويتر — ذكرت وكالة برس تراست الهندية للانباء امس انه من المرجح ان تجري اعتقالات جديدة في فضيحة التجسس التي تشهدها الهند والتي القى فيها بالفعل القبض على نحو ١٥ شخصا وجرى استجواب ما يزيد على ١,٥٠٠ أخرين.

وقالت الوكالة ان المحققين في القضية لديهم قائمة باسماء نحو ٣٠ شخصا مشتبها به وانهم بدأوا عمليات بحث في انحاء البلاد لتعقب عدة مسؤولين حكوميين اغلقوا منازلهم وهربوا.

واضافت الوكالة قولها ان من الخمسة عشر الذي اعتقلوا حتى الان ستة من الموظفين في مكتب رئيس الوزراء راجيف غاندي.

وقالت وكالة انباء يونايتد نيوز الهندية ان مجموعات من كبار ضباط المخابرات ارسلت الى لندن وباريس للقيام بمزيد من التحقيقات.

وقد عاد اللفتنانت كولونيل الان بولي نائب الملحق العسكري بالسفارة الفرنسية في نيودلهي الى باريس يوم الاثنين الماضي. ونفى اتهامات بأنه تورط في فضيحة التجسس.

وقالت الوكالة ان اثنين من المواطنين الفرنسيين فضلا عن السيد بولي تورطا في حلقة التجسس.

وقد رفض متحدث باسم السفارة الفرنسية التعقيب على انباء عن وجود صلة لفرنسا بحلقة التجسس.

وقالت صحيفة تايمز اوف انديا ان السلطات الهندية استجوبت اكثر من ١,٥٠٠ شخص.

وكانت صحف هندية قد ذكرت ان فرنسا والمانيا الغربية والولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي تورطوا في فضيحة التجسس.

وقالت وكالة برس تراست ان المحققين في القضية استولوا على اكثر من ٢٠٠ وثيقة سرية تتعلق بمشتريات الاسلحة ومشروعات الخطط الدفاعية وتقارير المخابرات وقرارات اجتماعات مجلس الوزراء وبرقيات وزارة الخارجية ووثائق سياسية بشأن سري لانكا وباكستان.

